

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ
 ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΙΤΩΝ

Μανωλιάρια



Γραφεία: 17ης Νοεμβρίου 35, ΤΚ: 17455, Άλιμος, Έτος 23, Αρ. Φύλλου 89, Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2015

Εδώ Πολυτεχνείο 42 χρόνια μετά



«Εδώ Πολυτεχνείο, εδώ Πολυτεχνείο...», η φωνή των φοιτητών που οδήγησε την Ελλάδα στα μονοπάτια της Ανεξαρτησίας. Οι φοιτητές που πρωτοστάτησαν στην πραγματική εξέγερση του 1973, στον αγνό αγώνα για ελευθερία και αξιοκρατία.

42 χρόνια μετά.

Είναι ημέρα εθνικής μνήμης όπως όλες οι άλλες. Είναι η επέτειος που ενώνει, που τιμά τα γεγονότα που σφράγισαν τη σύγχρονη Ελληνική ιστορία.

Η εξέγερση της νεοθηαίας ήταν πράξη ηρωισμού και αφύπνισης των συνειδήσεων εκατομμυρίων Ελλήνων που παρακολουθούσαν παθητικά τα πράγματα σ' ένα καθεστώς ανελευθερίας και αυταρχισμού.

Κάθε χρόνο τιμούμε εκείνους που βρήκαν το θάρρος, που μπήκαν μπροστά, που κατέβησαν την παθητικότητα των ποθών. Σ' ένα περιβάλλον ανελεύθερο, είναι άξιο θαυμασμού πώς μπόρεσαν με ελάχιστα μέσα και ανέπεμψαν το μήνυμα. Η δίψα για την εξέγερση και η ελευθερία έκαναν τη φωνή του Πολυτεχνείου κραυγή θάου.

Συνέχεια στη σελ. 4

Η αγιογράφηση του Αγ. Γεωργίου Μανωλιάσσης

Από το 2014 ξεκίνησε μια μεγάλη προσπάθεια των απανταχού συγχωριανών, προκειμένου να αγιογραφηθεί ο Ιερός Ναός του Αγίου Γεωργίου Μανωλιάσσης. Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο στις 7/12/2014 αποφάσισε ομόφωνα την παραχώρηση της αγιογραφίας στον Κωνσταντίνο Π. Γιωτάκη. Το Πάσχα του 2015 ολοκληρώθηκε η παράσταση της Αναστάσεως του Χριστού διαστάσεων 5μ. Χ 2μ., η πρώτη ζώνη της βόρειας πλευράς στη θέση των ανδρών και μέρος της πρώτης ζώνης στη



θέση των γυναικών. Στις αρχές του Οκτωβρίου 2015, ολοκληρώθηκε η ιστόρηση της κόγχης του Ιερού με την παράσταση της Πλατυτέρας, πλαισιωμένης με τις προτομές των Αρχαγγέλων Μιχαήλ και Γαβριήλ, των Προφητών και Δικαίων: Ιακώβ, Δαυίδ, Σολομώντος, Ησαΐα και Ιερεμίου και των Ιεραρχών Ιωάννου του Χρυσοστόμου, Βασιλείου του Μεγάλου, Αθανασίου, Γρηγορίου, Ιωάννου του Ελεήμονος και Κυρίλλου Αλεξανδρείας.

Στο νότιο τμήμα, όπισθεν του δεξιού ψαλτηρίου, εικονογραφήθηκαν οι Άγιοι Παύλος, Στέφανος, Σπυρίδων, Ελευθέριος, Κοσμάς και Δαμιανός, Αρσένιος ο Καππαδόκης και Παΐσιος.

Στο βόρειο τμήμα, όπισθεν του αριστερού ψαλ-

τηρίου, εικονογραφήθηκαν οι Άγιοι Πέτρος, Ιωάννης ο Πρόδρομος, Νικόλαος, Ανδρέας, Δημήτριος, Φανούριος και Χριστόφορος.

Στο βόρειο τμήμα του ναού, στις θέσεις γυναικών, εικονογραφήθηκαν οι Άγιοι Κωνσταντίνος και Ελένη, Θεοδώρα, Βαρβάρα, Φωτεινή και Παρασκευή και στο νότιο τμήμα οι Αρχάγγελοι Μιχαήλ και Γαβριήλ στην είσοδο και ακολουθούν οι Άγιοι Εφραίμ Νέας Μάρκας, Απόστολος και Ευφημία.

Η ιστόρηση του Αγίου Γεωργίου γίνεται πραγματικότητα χάριν στην προσφορά των Μανωλιασσιτών που είναι συγκινητική. Η ολοκλήρωση της αγιογράφησης του ναού θα καταστήσει την εκκλησία μας πραγματικό αριστούργημα, όχι μόνο για το χωριό μας αλλά και για την ευρύτερη περιοχή.

Γνώρισε τον εαυτό σου,
 είναι η δύναμή σου

Του Κώστα Ε. Γιαννούλα

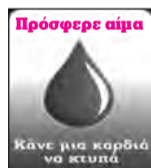
Στη σελίδα 3

Τι είναι ορθόδοξη
 αγιογραφία

Στη σελίδα 5

Λίγ' απ' όλα...
 για όλα

Στη σελίδα 8



Ενισχύστε την Τράπεζα Αίματος Μανωλιασσιτών



Δώστε αίμα στα Γιάννενα, στο «Γ. Ν. Χατζηκώστα», στην Αθήνα και σε όλες τις άλλες πόλεις στα τοπικά νοσοκομεία και ζητήστε να καταχωρηθεί η αιμοδοσία σας υπέρ της Τράπεζας Αίματος Μανωλιασσιτών.

Δώστε αίμα - μπορείτε
 να σώσετε ζωές!

Στιγμιότυπο από την αιμοδοσία στις 19 Αυγούστου 2015 στη Μανωλιάσσα.



Η ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Από τις 13 Μαρτίου 2009, λειτουργεί η ιστοσελίδα της Μανωλιάσσης στη διεύθυνση:

www.manollassa.gr

Η ιστοσελίδα είναι σε αρχικό στάδιο και συνεχώς εμπλουτίζεται.



Άλλοι σκάφτουν κι κλαδεύουν, κι άλλοι πίνουν κι μιθάν.



Γέννηση

• Στις 17 Αυγούστου 2015, η **Αναστασία Γούση**, κόρη της Βίκης και του Γεωργίου και ο Αντώνης Δήμος, απέκτησαν αγοράκι.
 • Στις 3 Οκτωβρίου 2015, ο **Γιώργος Αγαθ. Ντάφλος** και η **Γιάννα Αναστ. Μπέλλου** απέκτησαν αγοράκι.
Να σας ζήσουν!

Γάμοι

• Στις 30 Αυγούστου 2015, ο **Παναγιώτης Κούτσικος** του Γεωργίου και της Βιολέτας Μπέλλου και η **Γεωργία Κουτσού** του Σωτηρίου, παντρεύτηκαν στον Ιερό Ναό Αγίων

Αναργύρων Αρχαίας Κορίνθου. Κουμπάροι οι Γιώργος Τριανταφυλλάκης και Θανάσης Λιάσκος. Ακολούθησε δεξίωση στο κτήμα pietris στον Ισθμό Κορίνθου.

• Στις 5 Σεπτεμβρίου 2015, η **Βασιλική Παππά**, κόρη της Πόπης και του Ευάγγελου, παντρεύτηκε τον εκλεκτό της καρδιάς της **Γιάννη Μωραϊτή**, της Βασιλικής και του Ευστάθιου. Το μυστήριο του γάμου τελέστηκε στον Ι.Ν. Εισοδίων της Θεοτόκου, στην Τερψιθέα Γλυφάδας.
 • Στις 12 Σεπτεμβρίου 2015 η **Μαρία Ντάφλου** του Κων/νου και της Ευαγγελίας Ντάφλου και ο **Αναστάσιος Αναστασιάδης** του Κων/νου, παντρεύτηκαν στον Ιερό Ναό Αγίας Τριάδος Νέας Κηφισιάς. Κουμπάρες οι Αλεξάνδρα και Θάλεια Μίχα. Ακολούθησε δεξίωση στο κτήμα Carpe Diem, Λ. Πάρνηθος.
Να ζήσετε!

Πένθη

Στις 31 Ιουλίου 2015, έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 100 ετών, η **Μαρία Γ. Παππά**.

Συλλυπητήρια στα παιδιά, τα εγγόνια και τους λοιπούς συγγενείς

Αντί για στεφάνι

Εις ένδειξη σεβασμού και αγάπης στη μνήμη της **Μαρίας Παππά**, προσέφεραν στην εκκλησία του Αγίου Γεωργίου αντί για στεφάνια, τα κάτωθι χρηματικά ποσά:

- Τα παιδιά της, Ευάγγελος και Πηνελόπη Παππά και τα εγγόνια50 ευρώ
- Τα παιδιά της Σοφία και Μιλτιάδης Γιώτης και τα εγγόνια50 ευρώ
- Τα παιδιά της, Χρήστος και Ιωάννα Παππά και τα εγγόνια50 ευρώ
- Τα παιδιά της, Πηνελόπη Παππά και τα εγγόνια20 ευρώ
- Τα παιδιά της, Ελευθερία Γιώτη και τα εγγόνια10 ευρώ
- Οικογένειες:
- Παππά Βασιλείου15 ευρώ
- Παππά Κων/νας15 ευρώ
- Παππά Παύλου20 ευρώ
- Τσαμπάξη Αργύρη και Ανθούλας.....20 ευρώ
- Γούση Αλεξίου20 ευρώ
- Μπέλλου Πολύκαρπου.....5 ευρώ
- Μπότη Νεκταρίου.....20 ευρώ
- Μπέλλου Αναστασίου και Σοφίας.....10 ευρώ
- Παππά Ζαχαρία.....20 ευρώ
- Παππά Κων/νου20 ευρώ
- Παππά Νέστωρα.....20 ευρώ
- Γιώτη Ευαγγέλου10 ευρώ
- Ίσκου Νικολάου.....10 ευρώ
- Μπέλλου Βασιλείου του Αναστασίου10 ευρώ
- Μπέλλου Θεολόγου.....10 ευρώ
- Πέτρου Παναγούλας10 ευρώ
- Γιωτάκη Αθηνάς10 ευρώ
- Γούση Σπυρίδωνα.....10 ευρώ
- Χρόνη Ζαχαρία10 ευρώ
- Ντάφλου Κων/νου του Βασιλείου10 ευρώ
- Μπέλλου Γεωργίου του Αθανασίου10 ευρώ
- Γιωτάκη Παναγιώτη του Γρηγορίου10 ευρώ
- Ίσκου Ελένης.....10 ευρώ
- Γιώτη Αθηνάς.....10 ευρώ
- Τζίμα Μιχαήλ.....10 ευρώ
- Γιωτάκη Νικολάου.....10 ευρώ
- Γιώτη Αποστόλου.....5 ευρώ
- Μάντη Αντωνίου.....10 ευρώ
- Ράπτη Αλέξανδρου.....10 ευρώ

Η Αδελφότητα Μανωλιασσιτών Αθηνών50 ευρώ

Επίσης, η οικογένεια Γιώτη Ιωάννη προσέφερε χρηματικό ποσό στον Πολιτιστικό Σύλλογο Μανωλιάσσης. Η Αδελφότητα Μανωλιασσιτών στη μνήμη του **Χρήστου Μπέλλου** του Γεωργίου προσέφερε χρηματικό ποσό 50 ευρώ στην εκκλησία του Αγίου Γεωργίου Μανωλιάσσης. Η Εκκλησιαστική Επιτροπή, 1/8/2015

Επιτυχίες 2015 – Συγχαρητήρια!

• Ο **Γιάννης Βασ. Λιόντος** εισήχθη το 2015 στη τμήμα Φυσιοθεραπείας του ΑΤΕΙ Αιγίου. *Ανώτατης Σχολής Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (ΑΣΠΑΙΤΕ). Το 2014 έλαβε το πτυχίο του τμήματος Προσχολικής Αγωγής Ιωαννίνων με βαθμό άριστα.*

• Η **Αντονέλλα Μπέλλου**, κόρη της Βασιλικής και του Ιωάννου, αποφοίτησε με άριστα από το Ετήσιο Πρόγραμμα Παιδαγωγικής Κατάρτισης (ΕΠΠΑΙΚ) *Θεομά συγχαρητήρια και καλή σταδιοδρομία!*

Υπενθύμιση

Μπορείτε να μας στέλνετε όλα τα κοινωνικά γεγονότα προς δημοσίευση στη διεύθυνση **krgiotakis@yahoo.gr**

Μια σταγόνα αίμα, σώζει μια ολόκληρη ζωή!
Γίνε κι εσύ εθελοντής αιμοδότης.

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΙΤΩΝ
 17^{ος} Νοεμβρίου 35, Τ.Κ. 17455 Άλιμος

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΚΩΣΤΑΣ Π. ΠΩΤΑΚΗΣ
 (Φεβρουάριος 1993)

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΙΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ «Ο ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ»

ΕΚΔΟΤΗΣ & ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΚΩΣΤΑΣ Π. ΠΩΤΑΚΗΣ
 Συνδρομές, επιστολές, συνεργασίες κ.λπ. να στέλνονται στις διευθύνσεις:
ΠΩΤΑΚΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
 Ρήγα Φεραίου 41 Τ.Κ. 16674 - Α. Γλυφάδα
 Τηλ.-Fax: 210 9852198
 krgiotakis@yahoo.gr
ΠΩΤΑΚΗ ΧΡΥΣΟΥΛΑ
 Κύπρου 8 Τ.Κ. 19200-Ελευσίνα
 Τηλ.: 210 5548330

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση ή αναπαραγωγή ολόκληρου ή μέρους από τα περιεχόμενα της έκδοσης χωρίς την έγγραφη άδεια του διευθυντή της εφημερίδας.
 Παρακαλούμε τα κείμενα που θα αποστέλλονται για δημοσίευση στην εφημερίδα, να είναι καθαρογραμμένα.
 Οι αρθρογράφοι φέρουν την ευθύνη των κειμένων τους.

GP MODA HOME

ΘΩΜΑΣ ΓΙΔΑΡΗΣ
 ΤΗΛ. 26510 90720
 ΚΙΝ. 6978 286290

ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ ΠΟΡΤΕΣ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ SERVICE

Caramellino
 παιδικά

Χ. Χατζή & Α. Ίσκου
 Παιδικά - Βαπτιστικά

Ι. Στεφανή & Πλάτωνος 1, Ασπρόπυργος, τηλ. 210.5578764

ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ

ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΑΝΥΨΩΤΙΚΕΣ ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΕΙΣ

ΣΙΝΤΟΣ
 Πεδινή Ιωαννίνων

Διαθέτουμε:

- ΓΕΡΑΝΟ ΕΚΦΟΡΤΩΣΗΣ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
- ΦΟΡΤΟΤΑΞΙ **Τηλ. 26510 91905, 6944 943023**

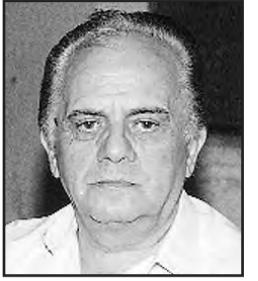
Δόμηση εσωτερικού χώρου

Γυψοσανίδες - Ψευδοροφές Φωτισμός - Διακόσμηση

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΑΡ. ΓΙΩΤΑΚΗΣ

Κλεισούρας 21
 Τηλ. 26510 36035 - ΚΙΝ. 6945 902525

Γνώρισε τον εαυτό σου, είναι η δύναμή σου



Γράφει ο Κώστας Ε. Γιαννούλας Σχοή. Σύμβουλος Δ.Ε. Πτυχιούχος Φ.Π.Ψ.

Δεν υπάρχουν συνταγές να τις αποστηθίσεις για να μάθεις πως θα γίνεις ο ΕΑΥΤΟΣ σου: Ο Ρόστεν λέει: "Οι αδύναμοι είναι σκληροί. Μόνο από τους δυνατούς μπορείς να περιμένεις καλοσύνη". Οι άνθρωποι πρέπει να μπουν στην πρώτη γραμμή και να πούνε ότι πρέπει να αλληλάξουν τα πράγματα, αλληλώς θα καταστραφούμε. Ο σκοπός της ζωής είναι να μετράς, να λογαριάζεσαι, να αντιπροσωπεύεις κάτι, να έχει κάποια σημασία η ζωή σου.

Αν σε κάποια δημόσια βιβλιοθήκη βρείτε και διαβάσετε βιβλία ανθρωπιστικής επιστήμης και ψυχολογίας της συμπεριφοράς θα διαπιστώσετε ότι τα ιερά βιβλία όλων των θρησκειών έχουν πάρα πολλά κοινά σημεία. Ο Χριστός είπε: "Αν θέλετε να βρείτε τη ζωή, πρέπει να κοιτάξετε μέσα σας". Το ίδιο λέει και ο Βούδας. Το ίδιο ήνε και τα εβραϊκά ιερά βιβλία, το Κοράνι, η Γκιτά, η Θιβετιανή βίβλος των νεκρών, το Τάο, όλα το υπενθυμίζουν.

Αν θέλουμε να βρούμε τον εαυτό μας είναι πάντα μέσα μας για να βγει, και αν κάποτε νιώθουμε

μέσα μας ένα τεράστιο κενό, ένα δάγκωμα στα σωθικά μας, κάτι που ουρλιάζει μέσα μας για να βγει είναι αυτή η θαυμαστή μοναδικότητά μας, που φωνάζει πως είναι περιττό να κλαίμε για το χθες - το χθες έχει τελειώσει. Η μιζέρια ζητάει συντροφιά. Όχι μόνο την επιδιώκει, αλλά κυριολεκτικά την απαιτεί. Εμάς δεν πρέπει να μας καταφέρουν.

Έτσι λοιπόν ο πιο δύσκολος αγώνας που θα χρειαστεί να παλέψεις, είναι ο αγώνας να γίνεις ο εαυτός σου. Θα τον συνεχίσεις αυτόν τον αγώνα σ' όλη σου τη ζωή μέσα σ' ένα κόσμο, όπου οι άλλοι αισθάνονται βολημένοι, αν είσαι όπως σε θέλουν αυτοί. Αν παραιτηθείς από τον εαυτό σου δεν

θα σου μείνει τίποτε. Ενώ αν συγκεντρώσεις όλες τις ιδιότητες μπορείς να γίνεις ο εαυτός σου. Τότε θα δεις ότι ο εαυτός σου δεν έχει τέλος. Θα μάθεις να μάχεσαι, να νιώθεις όπως δεν ένιωσες ποτέ, να είσαι ο ικανός εαυτός σου, να παλέψεις για να νικήσεις τη ζωή, να έχεις όλο και πιο πολλά να καλημεριάζεις και να δώσεις. Τότε η ζωή δεν θα είναι

ένα ταξίδι, θα είναι μία διαδικασία που θα την περνάς βήμα-βήμα. Και αν το κάθε βήμα είναι υπέροχο, έτσι θα είναι και η ζωή, παρά του ότι η ζωή μας είναι παραφορτωμένη και συχνά μας φαίνεται ότι το να ζούμε είναι τρομερά μεπεδεμένο πράγμα. Τα προβλήματα του κόσμου είναι τόσο απίστευτα πολυπλοκά και αντιλαμβανόμενα που δεν υπάρχουν απλές απαντήσεις.

Παρόλα αυτά συνεχίζουμε να ζούμε μέρα με τη μέρα. Πες ναι στη ζωή, ναι στο θαύμα, στη χαρά, στην απελπισία, ναι στον πόνο. Δοκίμασε το θα το κάνω, δοκίμασε το μπορώ. Γίνε όλα όσα είσαι, αγκάλιασέ τα, μη σταματάς, γιατί αυτή είναι η λειτουργία της ζωής.

Βιβλιογραφία

- 1) Ανθρωπιστικές Επιστήμες
- 2) Ψυχολογία της συμπεριφοράς
- 3) Σορόκιν κοινωνιολόγος
- 4) Καστανέτα ανθρωπολόγος

Θα δεις ότι ο εαυτός σου δεν έχει τέλος. Θα μάθεις να μάχεσαι, να νιώθεις όπως δεν ένιωσες ποτέ, να είσαι ο ικανός εαυτός σου να παλέψεις για να νικήσεις τη ζωή

Τα νέα από την Τοπική Κοινότητα Μανωλιάσας

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΔΗΜ. ΕΝΟΤΗΤΑ ΜΠΙΖΑΝΙΟΥ
ΤΟΠΙΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΜΑΝΟΛΙΑΣΑΣ
ΑΛΕΞΙΟΣ ΓΟΥΣΗΣ
ΕΠΙΚ: 6938790923

ΠΡΟΣ
Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΔΗΜΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΜΑΝΟΛΙΑΣΑ 17/07/2015

Κατάρτιση τεχνικού προγράμματος οικ. έτους 2016.

Σχετ. αριθμ. 10377/2839/ 06/07/2015 έγγραφο.

Σχετικά με την κατάρτιση τεχνικού προγράμματος σας προτείνεται τα εξής έργα:

- 1) Πραγματοποίηση γεώτρησης στην περιοχή Κεφαλόβρυσου.
- 2) Αντικατάσταση κεντρικού αγωγού ύδρευσης από το αντλιοστάσιο μέχρι και τις δεξαμενές.
- 3) Αντικατάσταση κεντρικού εσωτερικού δικτύου ύδρευσης.
- 4) Διάνοξη δρόμου Μανολιάσας για την οδική σύνδεση με την τοπική κοινότητα Αμπελιάς και τη δημοτική κοινότητα Πεδινής.
- 5) Ασφαλιτόστρωση δρόμου από τη θέση (Εκκλησία Αγίου Γεωργίου έως θέση οικίας Βασιλείου Τζίμα - περίπου 200 μέτρα).
- 6) Ασφαλιτόστρωση δρόμου από τη θέση (οικία Κύρκου Λεάνδρου έως οικία Γούση Σπυρίδωνα - περίπου 200 μέτρα).
- 7) Ασφαλιτόστρωση δρόμου από τη θέση (οικία Γιωτάκη Κων/νου έως οικία Γούση Λουκά - περίπου 300 μέτρα).
- 8) Ασφαλιτόστρωση δρόμου από τη θέση (οικία Κύρκου Θεόφιλου έως οικία Νίκου Θεμιστοκλή - περίπου 70 μέτρα)
- 9) Διάνοξη δρόμου από θέση (Λούτσα έως οικία Λιόντου Παναγιώτη - περίπου 2000 μέτρα).
- 10) Χαλικόστρωση ή τσιμεντόστρωση αγροτικών δρόμων.

Ο Πρόεδρος Τ.Δ. Μανολιάσας
Αλέξιος Γούσης

Τα αποτελέσματα των βουλευτικών εκλογών Σεπτεμβρίου 2015 στην κοινότητα Μανωλιάσας

Εγγεγραμμένοι (σύνολο)	Ψήφισαν (σύνολο)	Άκυρα/Λευκά	ΣΥΡΙΖΑ	ΝΔ	ΠΑΣΟΚ	ΚΚΕ
396	192	4	75	48	17	11

ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ	ΠΟΤΑΜΙ	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ	ΛΑΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ	ΕΝΩΣΗ ΚΕΝΤΡΩΩΝ
8	7	7	4	3

Ιόνια Οδός

Η Ιόνια οδός με μήκος 380 χλμ., περιλαμβάνει τον ομώνυμο αυτοκινητόδρομο «Ιόνια Οδός» μήκους 196 χλμ. από Αντίρριο έως Ιωάννινα (Ανισόπεδος Κόμβος με Εγνατία Οδό). Αυτός ο αυτοκινητόδρομος έχει τεράστια σημασία- κοινωνική και αναπτυξιακή, αφού:

Συνδέει όλη τη Δυτική Ελλάδα αναβαθμίζοντας σημαντικά αστικά και αγροτικά κέντρα όπως τα Ιωάννινα, την Άρτα και το Αγρίνιο.

Προσφέρει επαρκέστερη σύνδεση των λιμανιών Πάτρας, Αστακού και Ηγουμενίτσας.

Συμβάλλει στην ευρύτερη ανάπτυξη της περιοχής βελτιώνοντας την προσβασιμότητα σε περιοχές με υψηλό τουριστικό και αρχαιολογικό

ενδιαφέρον, αφού με την ολοκλήρωση της κατασκευής της, το ταξίδι από Αντίρριο έως και Ιωάννινα θα διαρκεί 1 ώρα και 40 λεπτά σε σχέση με τις 3 ώρες και 30 λεπτά σήμερα.

Πρόκειται για ένα έργο που διασχίζει δύο περιφέρειες και τέσσερις νομούς και έρχεται να καλύψει μια απαίτηση πολλών ετών και να δώσει νέα ώθηση ανάπτυξης. Στα τεχνικά χαρακτηριστικά του συναντάμε ανάμεσα σε άλλα: 24 γέφυρες συνολικού μήκους 7 χλμ., 4 σήραγγες συνολικού μήκους 11,2 χλμ., 77 κάτω διαβάσεις και 24 άνω διαβάσεις.



Τμήμα της Ιόνιας Οδού και το εργοτάξιο στη στροφή της Αμπελιάς, πίσω από το λόφο «Χιονάσα».

Συνέχεια στη σελίδα 7

Αιμοδοσία 2015

Η Αδελφότητα Μανωλιασσιτών Αθηνών μαζί με τους φορείς της Μανωλιάσσας, οργάνωσαν στις 19 Αυγούστου 2015, εθελοντική αιμοδοσία για την ενίσχυση της **Τράπεζας Αίματος Μανωλιασσιτών**. Για το σκοπό

αυτό, βρέθηκε στο Πνευματικό Κέντρο Μανωλιάσσας, η κινητή μονάδα Αιμοληψίας του νοσοκομείου «Γ.Χατζηκώστα». Οι συγχωριανοί εθελοντές αιμοδότες ήταν οι: Μαργαρίτα Μπέλλου, Γιώτης Γιάννης, Ναπολέων

Μάρκος, Στέφανος Νάκος, Γιώργος και Περικλής Ντάφλος, Γιώργος Κ. Ντάφλος, Μιχάλης Μπέλλος, Γρηγόρης Γιωπάκης και Ελπινίκη Μπάρακα.



Εδώ Πολυτεχνείο

42 χρόνια μετά

.... Συνέχεια από τη σελίδα 1

Δυστυχώς, το μήνυμα εκείνο δεν έφτασε ποτέ στον παραλήπτη. Οι πολιτικοί το πήραν και το μετέτρεψαν σε θέσεις, σε συλλογή ψήφων, όχι όλοι ευτυχώς...

Αυτή η ημέρα τιμής και μνήμης δεν μπορεί να μονοπωληθεί από κανέναν, ότε από τους πρωταγωνιστές ούτε από τους σημερινούς εξεγερμένους, ούτε από τους επίσημους. Πολύ περισσότερο, κανείς δεν έχει το δικαίωμα να παραδώσει την επέτειο του ιστορικού ξεσηλωμού στο χουλιγκανισμό. Τα τελευταία χρόνια γίνεται προσπάθεια εκφυλισμού της επετείου. Ο εκφυλισμός αυτός στοχεύει στο να απομακρύνει τους νέους από το όραμα, στοχεύει στη μείωση, στον εξευτελισμό στο τσαλάκωμα του μηνύματος, σε τροφή για τα κανάλια.

Οι νέοι μας, οι αυριανοί συνεχιστές τρομάζουν, απογοητεύονται όλο και λιγότεροι εκκλησιάζονται στο χώρο της θυσίας. Σήμερα, το Πολυτεχνείο είναι αργία για τα σχολεία πάλι καλά που δεν έγινε αργία

– ευκαιρία για κοπάνα στις δημόσιες υπηρεσίες. Το Πολυτεχνείο, αυτό το σύμβολο του αγώνα, της ελευθερίας, της Δημοκρατίας, που έγινε τόπος για ποικίλα θέματα, τόπος δολιοφθορών, παραμένει τόπος αισθημάτων και ιδεών.

Για εμάς τους θύματα, που ζήσαμε εκείνες τις στιγμές, τέτοιες μέρες συγκινούμαστε, φέροντας στη μνήμη μας τα γεγονότα αλλά αισθανόμαστε πολύ άσχημα για όλα αυτά που γίνονται. Υπάρχουν πολλά αγνά παιδιά που ζουν μακριά από τη δημοσιότητα, που δεν ενδιαφέρονται σε ειδών-ειδών πειρασμούς, που γυρίζουν τις πλάτες τους στις μίζες, που δεν συμβιβάζονται. Υπάρχουν παιδιά που μένουν κοντά στον συνάνθρωπο, στον αδελφό, στον πατέρα, στον εργάτη, στο φοιτητή. Δεν μπήκαν στην αγορά, στην παγκοσμιοποίηση, στη μερσεντές, στην πισίνα. Οι μέρες του Πολυτεχνείου ήταν μέρες που ενώσαμε τη φωνή μας, τη γροθιά μας για να εξωτερικεύσουμε τα συναισθήματά μας. Αυτή η σπίθα έγινε φλόγα, έγινε λάβα. Βάλλθηκαν να τη σβήσουν, να την εξαγοράσουν με αξιώματα, με καρέκλες. Χρόνο με το χρόνο ξεφτίζουν το μήνυμα του Πολυτεχνείου.

Το Πολυτεχνείο συμβολίζει την αντίσταση κατά του κατεστημένου. Το αίτημα των 20άρηδων του '73 δεν ήταν διαφορετικό από το σημερινό. Ελευθερία είναι να διατυπώνεις την άποψή σου. Το αίτημα της απασχόλησης είναι αίτημα ζωής. Το Πολυτεχνείο είναι το όραμα των εργατών και των φοιτητών. Το Πολυτεχνείο, μας διδάσκει πως αξίζει να παλεύει κανείς για ένα καλύτερο αύριο, αξίζει να ονειρεύεται. Η επέτειος που ενώνει, που τιμά τα γεγονότα που σφράγισαν τη σύγχρονη Ελληνική ιστορία.

42 χρόνια μετά...

Εκείνο που απομένει σε όλους μας είναι να διαφυλάξουμε την αυθεντικότητα του μηνύματός του. Το Πολυτεχνείο ανήκει σε ολόκληρο τον Ελληνικό λαό. Οφείλουμε να τιμούμε τη μνήμη του Πολυτεχνείου, τους νεκρούς μας, το ματωμένο λάβαρο. Η κραυγή περπατάει μέσα στα χρόνια μας και μας θυμίζει κάθε ώρα, κάθε στιγμή. Δεν θα μπορέσει κανείς να του αφαιρέσει τη διαχρονική του αξία, δε θα το σβήσει κανείς γιατί το ζήσαμε στο πετσί μας.

Ας μείνουμε στο όραμα...

ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑ

Σκοπός της αγιογραφίας είναι η εξυπηρέτηση της Εκκλησίας. Δεν είναι «η τέχνη για την τέχνη» αλλά τέχνη εκκλησιαστική και πνευματική. Πρωταρχικός σκοπός η θεμελίωση της πίστewς στις ψυχές των εκκλησιαζομένων. Αυτά που θα εκθέσει ο άμβωνας θεολογικά, αυτά θα εξηγήσει η αγιογραφία εικαστικά. Δίπλα στα ερμηνευτικά υπομνήματα των πατέρων επί της αγίας Γραφής θα παρατεθούν τα εμπειρικά υπομνήματα των αγιογράφων, δηλαδή οι εικαστικές απεικονίσεις, που θα αισθητοποιούν στο λαό την ορθή δογματική πίστη. Επίσης η ορθόδοξη αγιογραφία θα προσδώσει στην εκκλησία την έννοια του «επιγείου ουρανού εν ω ο επουράνιος θεός ενοικεί και εμπεριπατεί» κατά τον απτότερο τρόπο.

«Ο αγιογράφος, όπως και ο ψάλτης, έχει αποστολή όμοια, εν πολλοίς, με την αποστολή του ιερέως. Όλοι αυτοί είναι λειτουργικοί υπηρέτες του μυστηρίου της σωτηρίας του ανθρώπου. Δανειζουν τον εαυτό τους στο θεό και την Εκκλησία του, για να τελεσιουργηθεί το μυστήριο της θείας Λειτουργίας. Γι' αυτό οι αγιογράφοι όταν υπογράφουν σημειώνουν «χειρ τάδε» ή «δια χειρός αμαρτωλού τάδε». Όχι δηλαδή ότι αυτός είναι ο δημιουργός αλλά ότι απλώς δάνεισε το χέρι του (ή τη γλώσσα του ο ψάλτης) για να «λειτουργηθεί» το σύνοδο των πιστών. Γι' αυτό έχουμε και τις λεγόμενες αχειροποίητες εικόνες.

«Γι' αυτό ακριβώς δεν αυτοσχεδιάζουν ούτε πρωτοτυπούν οι υπηρέτες των λειτουργικών τεχνών, αλλά ακολουθούν την παράδοση της Εκκλησίας. Είναι πρώτα μύστες και ύστερα τεχνίτες· πάντως δεν είναι εφευρέτες. Δεν παράγουν το εφήμερο και προσωπικό αλλά το αιώνιο και οικουμενικό. Συνεργούν βέβαια στο έργο της παραδόσεως. Δίνουν τη δική τους συμβολή, τον δικό τους παλμό, την υφή της



φίδα, η οποία όμως δένει πλήρως με το συνολικό μωσαϊκό της Ορθοδοξίας» (Φώτης Κόντογλου).

Η ορθόδοξη αγιογραφία όχι μόνο αισθητοποιεί τα όσα διαδραματίζονται «μυστικά» στη λατρεία της αλήθιας και υπομνηματίζει τα ιστορικά γεγονότα της θείας οικονομίας. Εξιστορεί σκηνές του βίου του Χριστού, της θεοτόκου και των αγίων. Αυτό το κάνει όχι μόνο για όσους είναι αγράμματοι, για να γνωρίσουν μέσα από την εικόνα τα διαδραματισθέντα (Νείφος ασκητής 5ος αιώνας), αλλά και για να υπομνηματίσει θεολογικά για όλους, γραμματύτες και εγγραμμάτους, τα πρόσωπα και τα γεγονότα που σχετίζονται με το μυστήριο της θείας οικονομίας. Η ορθόδοξη αγιογραφία δεν ασχολείται με οτιδήποτε, αλλά μόνο με τα κεντρικά και χαρακτηριστικά γεγονότα της θείας οικονομίας, τα οποία εξαιρεί άλλωστε και τονίζει και η θεία λατρεία. Σκηνές του ευαγγελισμού, της γεννήσεως, της υπαπαντής, της βαπτίσεως, του πάθους, της αναστάσεως, της αναλήψεως δεν λείπουν από καμμία ιστορημένη Εκκλησία. Μπορεί όμως να μην υπάρχουν κάποιες σκηνές από τα θαύματα του Κυρίου ή κάποια θέματα από τη διδασκαλία του.

Επίσης υπάρχουν σκηνές από τα γεγονότα της ζωής της θεοτόκου ή θέματα που σχετίζονται με τη θεολογία του προσώπου της, όπως οι 24 εικονογραφικές σκηνές του Ακαθίστου Ύμνου.

Από τη ζωή των αγίων απεικονίζονται κυρίως σκηνές του μαρτυρίου τους ή κάποια θαυμάτων τους. Αυτά δηλαδή που παρουσιάζει η λατρεία δια των ύμνων της τα παρουσιάζει εικαστικά η αγιογραφία.

Δεν την ενδιαφέρει να παρουσιάσει το φυσικό κάλλος όπως οι αρχαίοι Έλληνες, αλλά να παρουσιάσει το υπερφυσικό. Δεν παρουσιάζει τον «καλό καγαθό» ούτε τον ήρωα ούτε τον αθητή,



ψυχής τους, αλλά δεν αυθαιρετούν. Όλοι μιλούμε την ίδια γλώσσα με τους ίδιους κανόνες· κι όμως ο ένας γίνεται λογοτέχνης, ο άλλος ποιητής, ο άλλος ρήτορας κ.ο.κ. Έτσι και ο αγιογράφος δίνει την προσωπική του ψη-

φίδα τον άγιο. Στην αρχαιότητα το τέλει παρουσιαζόταν με το φυσικά ωραίο και καλό. Αντίθετα στην ορθόδοξη αγιογραφία το καλό δεν καθορίζεται από τη φυσική διάπλαση των προσώπων και των αντικειμένων, αλλά εκ του υψηλού σκοπού που έχει. Ο άγιος Χρυσόστομος λέγει ότι στην πίστη μας το κάθε

τι είναι καλό, όχι λόγω διαπλάσεως και χρώματος, αλλά λόγω της διακονίας για το οποίο είναι προορισμένο. Έτσι ο υψηλός σκοπός είναι εκείνο που ενδιαφέρει την Εκκλησία. Ότι εξυπηρετεί αυτό το σκοπό αυτό και χρησιμοποιεί.

Έτσι η εικονογραφία συμπληρώνει την ιερά μνημωδία στην προσπάθεια της να βιώσουν οι πιστοί το μυστήριο της θείας ευχαριστίας με κατανύξη, προσοχή, δέος, μετάνοια. Ο κερυβικός ύμνος π.χ. εικαστικά παρουσιάζεται με τη «λειτουργία των αγγέλων». Οι υπερκόσμιες, άυλες, επιβλητικές και καταναυκτικές μορφές των διακόνων αγγέλων και ο τρόπος που διακονούν στην ουράνια λειτουργία δίνουν το μέτρο και την στάση, που πρέπει να έχουν οι πιστοί, όταν και ενώ τελείται του μυστηρίου της θείας ευχαριστίας. Η αγιογραφία με τις συνθέσεις της μας δίνει την εντύπωση ότι βλέπουμε οράματα επουράνια και καταστάσεις υπερκόσμιες. Αντίθετα η Δυτική τέχνη μας παρουσιάζει γήινες σαρκικές διαστάσεις και κάνει κοϊκά τα ιερά πρόσωπα μ' αποτέλεσμα και μεις να παραμένουμε στην κοϊκότητά μας.



**ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ
«Η ΤΡΑΤΑ»
ΚΛΕΑΡΧΟΣ ΜΠΕΛΟΣ**

*Το στέκι
για καλοφαγάδες*

*Ψάρια φρέσκα
Αστακοί
Καραβίδες
Καλαμαράκια
από την Τράτα μας
κατευθείαν στα κάρβουνα
Αξιοπρεπές περιβάλλον*

**ΠΑΡΑΛΙΑ ΝΕΑΣ ΜΑΚΡΗΣ
ΤΗΛ. (0294) 94794**

Ευαέτις

**ΓΑΜΟΣ & ΒΑΠΤΙΣΗ
Στολισμοί - Δεξιώσεις**

- Μπομπονιέρα
- Πρόσκληση
- Γλυκό



ΚΙΚΗΣΙΑΝΗ ΖΩΗ ΤΖΙΜΑ

Τηλ.: 697 8073201

210-5578206

ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΣ

Φοροτεχνικό - Λογιστικό Γραφείο

Ευάγγελος Γκούμας

**Φοροτεχνικός Λογιστής
Α' ΤΑΞΗΣ**

Ζακύνθου 10
163 43 Ηλιούπολη
Τηλ.: 210-99 51 019,39
κιν.: 6932 215 012
e-mail: goutman@hol.gr

ΙΣΤΟΡΙΑ

«Τ'αχνάρια» συνεχίζουν τη στήλη της ιστορίας δημοσιεύοντας στοιχεία-αποσπάσματα από τον αγώνα για την απελευθέρωση των Ιωαννίνων. Γεγονότα που διαδραματίστηκαν στη Μανωλιάσσα και συνετέλεσαν αποτελεσματικά στον απελευθερωτικό αγώνα του 1912-13. Δημοσιεύουμε αποσπάσματα από το βιβλίο: **Βαλκανικοί Πόλεμοι 1912-13** Πολεμική Έκθεση του Γενικού Editorial Στρατού.

Συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΙΙ

Κατόπιν της εγκρίσεως παραμονής ο Αρχηγός του Στρατού Ηπείρου αναλαβών και αύθις την 6η Ιανουαρίου την διοίκειν του Στρατού, διέταξαν όπως το στρατεύματα παραμείνωσιν εις τας θέσεις των αναμμένων διαταγών του Γεν. Αρχηγού του Στρατού Μακεδονίας και Ηπείρου, του διοικητού της IV Μεραρχίας επανερχομένου και πάλιν εις την διοίκειν του δεξιού τμήματος Στρατιάς(1).

Την πρωίαν όμως της ίδιας ημέρας αλληπάλληλα αναφοράι εκ των τμημάτων των προφυλακικών κατέστησαν γνωστόν ότι στρατιωτικόν αυτοκίνητον, του οποίου επέβαιναν δύο άτομα, διεληθόν πληρόν (2).

Επειδή υπό του Στρατηγείου εκρίθη ότι οι αυτομοηήσαντες προς τον εχθρόν στρατιώται θα κατέδιδον την διάταξιν του Στρατού και τας θέσεις του πυρ/κου, ως και τα μέχρι τότε ληφθέντα προπαρασκευαστικά μέτρα διά την μελετωμένην επιθεσιν, απεφασίσθη όπως ενεργηθή την πρωίαν της επόμενης η γενική επίθεσις (3). Δι' ο εξεδόθη άμέσως διαταγή προς τον Αρχηγόν πυρ/κου Στρατιάς, ήτις εκοινοποιήθη και προς τας Μεραρχίας και τα αποσπάσματα, όπως ήλιαν πρωί της 7ης Ιανουαρίου αρχίσιν η προπαρασκευή του πυρ/κου (4). Διετάχθη επίσης η ίλη ιππικου όπως αναχωρήσιν την πρωίαν της 7ης Ιανουαρίου εκ Φιλιππιάδος διά Χάνι Εμίν Αγά (5).

Κατόπιν των διαταγών τούτων ο μεν διοικητής του Τμήματος Στρατιάς, αφού απέστειλε προπαρασκευαστικήν διαταγήν εις τας υπ' αυτόν Μεραρχίας (6) ανεχώρησεν άμέσως εκ Φιλιππιάδος διά Κορύτιανην, ένθα έφθασε το μεσονύκτιον, ο δε Αρχηγός του πυρ/κου ώρισε διά την έναρξιν της βοήθης την 8ην ώραν της 7ης Ιανουαρίου (7).

Συμφώνως προς τας διαταγών των διοικητών αυτών η ενέργεια των μονάδων, καθορίζετο ως εξής:

Α) Το απόσπασμα Παλαιοχωρίου (δύο λόχοι και μία ήυομένη πυρ/χία) διερχόμενον την γέφυραν Παπαστάθη θα κατελάμβανε τα υψώματα Κοντοβράκι, εκείθεν δε απασχολούν διά του πυρ/κου του την Καστρίτσαν θα επεζήτει την εξασφάλισιν του δεξιού του Στρατού (8).

Β) Το απόσπασμα μηχανικού (δύο λόχοι μηχανικού, δύο λόχοι πεζικού και ουλαμός ταχυβ. ορειβ. πυρ/κου) θα εκάληυπε το δεξιόν επίσης της επιθέσεως βαδίζον διά Χαροκόπου (Μπροντοβάρη) προς Πλατάνια (Γουλή).

Γ) Το απόσπασμα της VI Μεραρχίας (1ον συν/μα ευζ., εν τάγμα του 17ου συν/τος πεζικού, εις λόχος μηχανικού και 1 1/2 ορειβ. ταχυβόλος πυρ/χία θα επετίθετο κατά των υψωμάτων του χωρίου Ελληνικόν (Λοζέτσι), και εκείθεν κατά της Καστρίτσας, αριστερά του αποσπάσματος μηχανικού.

Δ) Η Μεραρχία Ηπείρου θα κατηύθυνε την κυρίαν της προσπάθειαν διά του δεξιού της, ένθα το μικτόν απόσπασμα ευζώνων (τέσσαρα τάγματα ευζώνων και εν τάγμα εκ δύο λόχων πεζικού) προς Μπιζάνι. Δεξιόν όριον ενεργείας του μικτού τούτου αποσπάσματος ωρίζετο η οδός από του χωρίου Αετορράχη (Κοτόρτσι) προς Κουτσελιό, μη συμπεριλαμβανομένη, αριστερόν δε όριον η κορυφογραμμή του υψώματος της Αετορράχης.

Αριστερά του αποσπάσματος θα επετίθετο τον συν/μα Κρητών με άξονα κατευθύνσεως το χωρίον Λεσιανά, νοτιοδυτικά αντερείσματα Σερβιανών προς Μπιζάνι, εν συνδέσμω αριστερά μετά της II Μεραρχίας κατά μήκος των δυτικών προσβάσεων των αντερείσμάτων.

Εν εφεδρεία θα παρέμενε το 15ον συν/μα πεζικού, ΒΔ. του χωρίου Κορύτιανη, παρακολουθούν την προς τα πρόσω κίνησιν κατά άξονα της κυρίας προσπάθειας.

Το πυρ/κόν της Μεραρχίας (τρεις ορειβ. πυρ/χίαι) τεταγμένον εκατέρωθεν του υψώματος 970, νοτίως Λαζανά, θα υπεστήριζε την επιθετικήν ενέργειαν του πεζικού.

Ε) Το υπόλοιπον της VI Μεραρχίας (Στρατηγείον, ημι-ληρχία, 18ον συν/μα πεζικού και λοιποί σχηματισμοί και υπηρεσίαι) θα παρέμενον εν εφεδρεία παρά την Μονήν της Φανερωμένης (1).

ΣΤ) Η Μεραρχία, ενισχύσασα εν τω μεταξύ τας προφυλακάς της (2) θα επιτίθετο διά μεν του 3ου συν/τος πεζικού (μείον τάγματος παραμένοντος εις τας περιί το Κρύφοβον θέσεις εξορμήσεώς του) διά των δυτικών υπωρειών της Αετορράχης προς τον υψ. 547,6 (εις το ύψος του λόφου Αυγό), διά δε του 1ου συν/τος πεζικού (ωσαύτος μείον τάγματος αφιεμένου εις την διάθεσιν της Μεραρχίας) θα κατελάμβανε τον λόφον Αυγό.

Εκ των δύο μοιρών πεδ. πυρ/κου η μεν III/4 μοίρα πεδ. πυρ. θα υπεστήριζε την προέλασιν του 1ου συν. πεζ., η δε I/3 μοίρα πεδ. πυρ. την του 3ου συν. πεζ. (3).

Ζ) Η IV Μεραρχία θα ενήργει ως εξής:

Το 9ον συν. πεζ. (μείον τάγματος) θα προήλαυε κατευθύνον το δεξιόν του προς το ύψωμα Αγ. Ηλίας υψ. 1076,22, το δ' αριστερόν του 1500 μ. ΒΑ. του χωρίου Μανωλιάσσα. Εν τάγμα τούτου θα παρέμενεν εις Άνω Θεριακίσι ως στήριγμα του πυρ/κου, οπόθεν θα προήλαυε προς συνάντησιν του υπολοίπου συν/τος του, ευθύς ως η δεξιώτερον ενεργούσα II Μεραρχία θα ήγετο διά της πεδιάδος προς τα υψώματα του χω-



Η μάχη της Μανωλιάσσας

ρίου Αμπέλια.

Το 8ον συν. πεζ. θα προήλαυε αριστερά και εν επαφή με το αριστερόν του 9ου συν. πεζ. προς την κατεύθυνσιν του χωρίου Μανωλιάσσα.

Η διμοιρία μηχανικού και το Μεραρχιακόν ιππικόν εις την Ν. είσοδον της στενωπού της Μανωλιάσσας.

Εκ του πυρ/κου της Μεραρχίας εις μεν ουλαμός της ταχυβ. ορ. πυρ/χίας θα παρέμενε τεταγμένος εις Σπαρτίσι, ο δ' έτερος μετά των αναμενομένων εκ του αποσπάσματος Χίου δύο βραδυβόλων ορειβ. πυρ/χιών θα συνεκεντρούτο εν αναμονή ανατολικώς της εισόδου της στενωπού της Μανωλιάσσας έτοιμοι όπως συν τη προσχωρήσει του πεζικού καταλάβωσι θέσεις επί των υψωμάτων της Μανωλιάσσας (1).

Η) Το απόσπασμα Οηύτσια (εις λόχος ευζώνων, δύο λόχοι εθνοφρουρών, δύο λόχοι πεζικού, εν τάγμα 11ου συν/τος πεζικού, τρία βραδυβόλα πυροβόλα ορειβατικά) θα εκάληυπε το αριστερόν του Στρατού προελαύνον προς Άγιον Νικόληαον.

Θ) Τέλος το απόσπασμα Αχέρωνος (τέσσαρα τάγματα και 5 βραδυβόλα ορειβατικά πυροβόλα) θα εκάληυπε τας προς Πρέβεζαν συγκοινωνίας της Στρατιάς από απειλής εκ της περιοχής Παραμυθιάς.

Ως εφεδρεία της Στρατιάς ωρίζετο το εκ Χίων απόσπασμα εκ 4 ταγμάτων εις την περιοχήν Πεστά-Λαγάτορα.

Αντιμέτωποι δυνάμεις

1) Η δύναμις του Ελληνικού Στρατού Ηπείρου την εσπέραν της 6ης Ιανουαρίου ήτο η ακόλουθος: Αξιωματικοί 762. Τυφέκια 40647 (2), σπάθαι 302, πολυβόλα 48, πυροβόλα εν γένει 93 (3) ήτοι:

Τάγματα πεζικού	35
Τάγματα ευζώνων	6
Πεδινά πυρ/χία	12
Ορειβατικά πυρ/χία των 75	6
Ορειβατικά πυρ/χία ήυομένα	3 1/2
Βαρεία πυρ/χία των 105	1 (6 πυροβόλα)
των 155	1 (6 πυροβόλα)
Λόχοι μηχανικού	6
Ίληαι	2 1/2

2) Αι τουρκικαί δυνάμεις κατείχον το οχυρόν συγκρότημα Ιωαννίνων υπερασπιζόμενον δι' 112 περίπου πυροβόλων διαφόρων διαμετρημάτων (4) και του οποίου ημύνοντο αι κάτωθι μονάδες:

- Η 23 Μεραρχία ενεργού στρατού (10 τάγματα).
- Η 2α έκτατος Μεραρχία (16 τάγματα).
- Η 3η έκτατος Μεραρχία (9 τάγματα).
- Η Μεραρχία εφέδρων Ιωαννίνων (12 τάγματα).
- Η 13η Μεραρχία ενεργού στρατού (9 τάγματα).

Το σύνολον της δυνάμεως του κατέχοντος την οχυρωμένην τοποθεσίαν Ιωαννίνων τουρκικού στρατού, ανήρχετο, κατά τας πληροφορίας, εις 30.000 περίπου άνδρας, πλην των τμημάτων των κατανεμημένων από Φιλιιάτες μέχρι Ζίτσας, ως και ετέρων τμημάτων τακτικών και άτακτων, άτινα έδρων εις τας περιοχάς Παραμυθιάς και Μετσόβου.

Η συνέχεια στο επόμενο

Νίκου Γεωργία

Λογίστρια Ά τάξεως

Ερμού 88

Α όροφος
Τ.Κ 19 200 - Ελευσίνα

e-mail:nikou-g@ath.forthnet.gr

Τηλ. 210 55 43 398
Κιν. 6972 002 141

ΧΡΑΠΠΑΣ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
Λ. Αθηνών 308 Περιστέρι
Τ.Κ. 121.36,
Τηλ. 210 5733903, Fax: 210 5733986

Λαογραφία - Παράδοση

Ηπειρώτικο ποιμενικό λεξιλόγιο

- **βέργα:** Το λεπτό ξύλο που βοηθάει στη στήριξη του στημονιού στο πίσω αντί, τοποθετείται ταυτόχρονα με το στημόνι στην αρχή του τυλίγματος στο αντί.
- **βεργιά:** Λούρα, λεπτές εύκαμπτες βέργες που χρησιμοποιούνται για την κατασκευή των ξύλινων παρατηγμάτων ή χωρισμάτων στο σπίτι (τσιπαμάς)
- **βηρός:** Κάθε βαθύ σημείο του ποταμού.
- **γράνσιμο:** Το άνοιγμα των μαλλιών. Η ξάνσις.
- **γρεκ(ι):** Χώρος παραμονής του κοπαδιού τη νύχτα κατά τη διάρκεια του Καλοκαιριού.
- **δερμόνι:** Είδος κόσκινου με μεγαλύτερες τρύπες από το κανονικό.
- **δισιές:** Τα ξύλα που τοποθετούνται κατά διαστήματα, περιμετρικά στην τοιχοποιία για μεγαλύτερη ευστάθεια του οικοδομήματος.
- **καθάριον:** Το ψωμί χωρίς προσμίξεις.

- **καραμελωτές:** Είδος πατανίας. Κάλυμμα για το κρεβάτι.
- **καπαλήθρις:** Τα κόκκινα σημάδια που δημιουργούνται στα πόδια από την έκθεση τους στη φωτιά, στο τζάκι.
- **λανάρ(ι), λανάρια:** Το μέσο με το οποίο ετοιμάζονται τα μαλλιά για γνέσιμο.



- **λούρα:** Λεπτές βέργες που κατασκευάζαν το φράχτη στις ξύλινες κατασκευές.

Γιατί το γέμε έτσι;

Κατά φωνή και ο γάιδαρος

Στην αρχαιότητα, όταν ένας γάιδαρος φώναζε πριν αρχίσει μια μάχη, νόμιζαν ότι οι θεοί τους προειδοποιούσαν για τη νίκη. Κάποτε ο Φωκίωνας ετοιμαζόταν να επιτεθεί στους Μακεδόνες του Φιλίππου, αλλά δεν ήταν και τόσο βέβαιος για το αποτέλεσμα, επειδή οι στρατιώτες του ήταν λίγοι. Τότε αποφάσισε ν' αναβάλει για μερικές μέρες την επίθεση, ώσπου να του στείλουν τις επικουρίες, που του είχαν υποσχεθεί οι Αθηναίοι. Πάνω, όμως που ήταν έτοιμος να διατάξει υποχώρηση, άκουσε ξαφνικά τη φωνή ενός γαϊδάρου από το στρατόπεδό του. -Κατά φωνή κι ο γάιδαρος! έκανε ενθουσιασμένος ο Φωκίωνας. Και διέταξε να αρχίσει η επίθεση, με την οποία νίκησε τους Μακεδόνες. Από τότε ο λόγος έμεινε, και τον λέμε συχνά, όταν βλέπουμε ξαφνικά κάποιο φίλο μας, που δεν τον περιμέναμε.



Για ψύλλου πήδημα

Από τον πρώτο αιώνα η επικοινωνία των Ρωμαίων με τον ασιατικό κόσμο, είχε σαν αποτέλεσμα την εισαγωγή πληθώρας γελοίων και εξευτελιστικών δεισιδαιμονιών, που κατέκλυσαν όλες τις επαρχίες της Ιταλίας. Εκείνοι που

φοβόντουσαν τα μάτιασμα, καταφεύγαν στις μάγισσες, για να τους ξορκίσουν μ' ένα πολύ περίεργο τρόπο: Οι μάγισσες αυτές είχαν μερικούς γυμνασμένους ψύλλους, που πηδούσαν γύρω από ένα πιάτο με νερό. Αν ο ψύλλος έπεφτε μέσα και πνιγόταν, τότε αυτός που τον μάτιασε ήταν εχθρός. Αν συνέβαινε το αντίθετο - αν δεν πνιγόταν δηλαδή - τότε το μάτιασμα ήταν από φίλο, πράγμα που θα περνούσε γρήγορα. Κάποτε μια μάγισσα υπέδειξε σ' έναν πελάτη της ένα τέτοιο εχθρό με τ' όνομά του. Εκείνος πήγε, τον βρήκε και τον σκότωσε. Έτσι άρχισε μια φοβερή «βεντέτα» ανάμεσα σε δύο οικογένειες, που κράτησε πολλά χρόνια. Ωστόσο, από το δραματικό αυτό επεισόδιο, που το προξένησε μια ανόητη πρόληψη, βγήκε και έμεινε παροιμιακή φράση: «Για ψύλλου πήδημα».

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ



ΑΦΟΙ ΛΑΜΠΡΟΥ ΔΗΜ. ΜΗΤΣΗ

Valhallavägen 82 11427
STOCKHOLM
www.jarlatrafik.se

Tel.: 08-208393 08-109668
Fax: 08-201523

ΑΓΟΝΗ ΓΡΑΜΜΗ

ΝΤΑΦΛΟΣ
ΘΕΟΦΙΛΟΣ



ΛΙΜΑΝΙ ΡΑΦΗΝΑΣ ΤΗΛ.: (22940) 23356

Το λεξιλόγιο της κρίσης

Τον τελευταίο καιρό χρησιμοποιούμε λέξεις που έχουν ήδη συγκεκριμένο περιεχόμενο αλλά αποκτούν και νέα σημασία. Καταγράφουμε κάποιες από αυτές:

Η Κωλοτούμπα

Κωλοτούμπα είναι η αναστροφή του σώματος με τούμπα. Κωλοτούμπες κάνουν τα παιδιά στο κρεβάτι, στο πάτωμα και όπου αλλού προσφέρεται ο χώρος. Σήμερα, Στο πολιτικό λεξιλόγιο σημαίνει στροφή 180 μοιρών στις πολιτικές θέσεις κάποιου. Σημαίνει αντιστροφή στα όσα κάποιος υποστήριζε μέχρι χθες, ακολουθεί αλλοπρόσαλλη πολιτική και αποκαλείται ειρωνικά «κωλοτούμπα».

Φαστ-τρακ

Η φράση φαστ-τρακ είναι ξενόγλωσση και μπήκε στο λεξιλόγιό μας το 2012, στο πλαίσιο των συζητήσεων της ελληνικής κυβέρνησης με τα διάφορα όργανα της Ευρωπαϊκής Ένωσης και του Διεθνούς Νομισματικού Ταμείου. Η φράση συνοδεύει συνήθως τη λύση και σημαίνει «γρήγορη λύση». Έτσι, λύση φαστ-τρακ σημαίνει λύση «εδώ και τώρα».

Οριζόντιες περικοπές

Οριζόντιες είναι ο παράλληλος προς την επιφάνεια ηρεμούντος ύδατος, ο κάθετος προς την κατακόρυφον. Περικοπή σημαίνει «το πέριξ ή πανταχόθεν κόπτεται τι». Περικοπή είναι και το κουτσούρεμα, η ληστεία, η αφαίρεση. Οι οριζόντιες περικοπές αναφέρονται κυρίως στις περικοπές από την κυβέρνηση μισθών και συντάξεων κατά τρόπον ομοιόμορφον. Δηλαδή, περικοπή γίνεται σε όλους αδιακρίτως άλλων παραγόντων λχ. Ηλικίας, χρόνου υπηρεσίας, οικογενειακής κατάστασης κλπ.

Ιόνια Οδός

Συνέχεια από
τη σελίδα 3



Η γέφυρα στο Τέροβο.

Στην κυριολεξία "φωτιά" έχουν πάρει τα έργα στην Ιόνια Οδό, όπου δίνεται μεγάλη μάχη με το χρόνο για να είναι έτοιμος ο αυτοκινητόδρομος, όσο το δυνατόν γρηγορότερα.

Το νότιο τμήμα του οδικού άξονα (από το Αντίρριο μέχρι την Αμφιλοχία) βρίσκεται πιο μπροστά σε επίπεδο ολοκλήρωσης και το μόνο που το καθυστερεί είναι το κομμάτι στη σήραγγα Κηκοβάς (Παλιοβούνα).

Όμως με πολύ γοργούς ρυθμούς συνεχίζονται καθημερινά οι εργασίες και στο βόρειο τμήμα του αυτοκινητόδρομου (Αμφιλοχία-Ιωάννινα), που θα βγάλλει οριστικά την Ήπειρο από τη συγκοινωνιακή απομόνωση. Ειδικά στα εργοτάξια των Ιωαννίνων, τα πάντα κινούνται με ρυθμούς που δεν έχουμε ξαναδεί σε δημόσια έργα και όλοι αισιοδοξούν ότι σύντομα ο νέος οδικός άξονας Δυτικής Ελλάδας, θα είναι πραγματικότητα.

Τόσο τις καθημερινές, όσο και τις αργίες, δε σταματούν οι εργασίες και σε όλη τη διάρκεια της ημέρας τα εκσκαπτικά μηχανήματα δίνουν σκληρή μάχη με το χρόνο.

Το καθό νέο πάντως είναι πως έχει οριστικά αποφασιστεί η τμηματική ολοκλήρωση του έργου και όχι η συνολική απόδοση του. Μέσα στο 2016 είναι πιθανόν να δούμε και άλλα τμήματα να δίδονται στην κυκλοφορία με πιθανότερο επόμενο τμήμα το Μενίδι-Φιλιππιάδα.

Και στο Τέροβο όμως, οι εργασίες για τον ανισόπεδο κόμβο αποδεικνύουν ότι το έργο πλέον τρέχει κι αν δεν υπάρξουν νέες εμπλοκές εξ αιτίας της εμμονής του υπουργείου για επαναδιαπραγμάτευση, ο χρόνος της παράτασης θα είναι αρκετός για την ολοκλήρωσή του.

Το νότιο τμήμα της Ιόνιας Οδού, αυτό δηλαδή στην περιοχή της Αιτωλοακαρνανίας, είναι πιο προχωρημένο και η πρόοδος των έργων ξεπερνά το 60%.

Μάλιστα το τμήμα από το Κεφαλόβρυσο μέχρι την Αμφιλοχία, μήκους εξήντα χιλιομέτρων -συμπεριλαμβανομένης της παράκαμψης Αγρινίου- εκτιμάται ότι θα δοθεί στην κυκλοφορία μέσα στο επόμενο πεντάμηνο.

Λίγ' απ' όλα ... για όλα

Αγαπητοί συγχωριανοί, φίλες και φίλοι, γεια σας και καλό Χειμώνα!

☞ Χωρίς αμφισβήτηση, ο Αύγουστος είναι ο μήνας του χωριού. Αυτό επιβεβαιώθηκε και φέτος από την παρουσία των Μανωλιασσιτών που ήταν ιδιαίτερα μεγάλη. Πολλοί Μανωλιασσίτες αφιέρωσαν την καλοκαιρινή άδεια ή μέρος αυτής, στο χωριό μαζί με τους συγγενείς και φίλους. Τη μεγάλη προσέλευση στη Μανωλιάσσα, ενίσχυσε η οικονομική κρίση και η επιστροφή στα πάτρια εδάφη.

☞ Ο μήνας Σεπτέμβριος ήταν ο πιο «καυτός» μήνας που έχει καταγραφεί ποτέ από το 1880. Φέτος, όλοι οι μήνες ήταν περισσότερο ζεστοί από άλλα χρόνια εκτός από τον Ιανουάριο και τον Απρίλιο.

☞ Οι κτηνοτρόφοι όλης της χώρας κινδυνεύουν να χάσουν τις επιδοτήσεις γιατί καθυστερεί η ψήφιση του νομοσχεδίου για τη διαχείριση βιώσιμων γαιών, Η ημερομηνία υπογραφής έληξε στις 23 Οκτωβρίου 2015 και «φως» δε φαίνεται στον ορίζοντα.

☞ Η υπηρεσία πολιτικής αεροπορίας διαβεβαίωσε το δήμαρχο Θ. Μπέγκα ότι σε δύο χρόνια θα εγκατασταθεί σύστημα προσέγγισης του αεροδρομίου από αεροσκάφη που λόγω των καιρικών συνθηκών που επικρατούν στην περιοχή κατά το μισό χρόνο, δεν μπορούν να προσγειωθούν. Το

αεροδρόμιο έχει αφηθεί στην τύχη του, φαίνεται ότι η πολιτεία δεν ενδιαφέρεται, αφού οι επί πολλά χρόνια εργασίες για τον εκσυγχρονισμό του, δεν ολοκληρώνονται.

☞ Επανερχεται στο προσκήνιο η είδηση για τη σιδηροδρομική Εγνατία. Το τμήμα Ηπείρου του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος χαρακτηρίζει ελπιδοφόρες τις εξελίξεις για το έργο. Ένα έργο που αποτελεί ένα παλιό αίτημα της Ηπείρου. Φαίνεται πως έχουν πεισθεί για την αναγκαιότητά του και τους απασχολεί σοβαρά. Μακάρι να βρουν τους χρηματοδότες και να δρομολογηθεί το συντομότερο.

☞ Σιγά-σιγά φαίνεται το τοπίο αλλάζει και η Ήπειρος, η πιο αδικημένη και απομονωμένη περιφέρεια, ελπίζει να βρει τη θέση της. Η συνέχιση των έργων στην Ιόνια οδό και η συζήτηση που άρχισε για το τρένο, δείχνουν σημάδια αισιοδοξίας για την πορεία των μεγάλων έργων στην περιοχή μας.

☞ Ο λαός εκφράστηκε και με το παραπάνω. Δύο φορές εκλογές και ένα δημοψήφισμα, καλά πάμε, μάθαμε να ψηφίζουμε. Το 2011, εκλογές για να φύγει ο Παπανδρέου και να έρθει ο Σαμαράς. Τον Ιανουάριο, εκλογές για να φύγει ο Σαμαράς και να έρθει ο Τσίπρας. Τα μνημόνια, οι τράπεζες, τα κόκκινα δάνεια, η ύφεση, η ανεργία, τα

λουκέτα σε μαγαζιά και επιχειρήσεις είναι εδώ. Η κατάσταση στην καλύτερη περίπτωση είναι ίδια. Η κυβέρνηση ζήτησε την εξουσία, την πήρε και τώρα πρέπει να δώσει λύσεις.

☞ Η βαρβαρότητα του εμφυλίου πολέμου στη Συρία, οι σφαγές των Ισλαμιστών ξεσπιτώνουν χιλιάδες ανθρώπους που τρέχουν για να σωθούν. Η Τουρκία αποκομίζει τεράστια κέρδη από το προσφυγικό ρεύμα, από τη μεταφορά μέσα στην Τουρκία, από τα σύνορα της Συρίας ως τα Ελληνικά νησιά. Η προωθητές και διακινητές και όσοι μετέχουν στο κύκλωμα, οργανώσεις, λιμενικό, ναυτικό, αποκομίζουν κέρδη. Παράλληλα η Τουρκία από συνένοχος για αυτή την κατάσταση παρουσιάζεται ως θύμα, ζητάει αποζημίωση και ασκεί πολιτική διεκδικήσεων απέναντι στην Ευρώπη. Αντί να γίνεται ο έλεγχος στην Τουρκία και να έρχονται νόμιμα οι πρόσφυγες στην Ευρώπη, η Τουρκία τους στέλνει στην Ελλάδα και το τραγικό είναι ότι οι ηγεσίες των άλλων κρατών της Ευρωπαϊκής Ένωσης κατηγορούν την Αθήνα ότι δεν μπορεί να προστατεύσει επαρκώς τα σύνορά της και ότι δεν κινείται γρήγορα στην ταυτοποίηση των προσφύγων. Παρακολουθούμε τα ξεβρασμένα σώματα, τον αγώνα των λιμενικών και των τοπικών κάτοικων για να σώσουν ανθρώπινες ψυχές.

Ο παλιός.

Ματιές στο παρελθόν

Φωτογραφίες που μας ταξιδεύουν πίσω στο χρόνο

Από τα δεξιά διακρίνονται οι Χαρίλαος Γ. Ίσκος, π. Βασίλειος Ίσκος, Γεώργιος Γούσιος (δάσκαλος), Ιωάννης Νάκος, Ιωάννης Κ. Γιωτάκης, η σύζυγός του Νίτσα και στα αριστερά ο Κώστας Ενθ. Γιωτάκης. Φωτογραφικό αρχείο του Γεωργίου Γούσια (δασκάλου).



Δούλιψι να τρώς, κι κρύψι να 'ης