

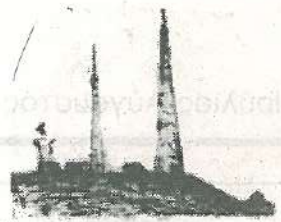


ΑΕΤΟΡΡΑΧΗ-ΜΑ
ΝΩΛΙΑΣΣΑ-ΜΠΙ
ΖΑΝΙ-ΔΡΙΣΚΟΣ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ
ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΙΤΩΝ

ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΑ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ 59 Τ.Κ. 10431 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 9320604 ΕΤΟΣ 3ο ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 11 ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ-ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 1995



Μια Μανωλιασσίτισα στο Στρασβούργο



Με μεγάλη χαρά πληροφορηθήκαμε τη διάκριση μιας Μανωλιασσίτισας ανάμεσα σε 32 Ελληνόπουλα που διακρίθηκαν σε Παανερωπαϊκό επίπεδο.

Πρόκειται για την **Ανδριανή Γιωτάκη** που διακρίθηκε στο διαγωνισμό EUROSCOLA.

Η Ανδριανή είναι κόρη του Αριστομένη Ανδρέα Γιωτάκη, γεννήθηκε το 1978 και είναι μαθήτρια της Β' τάξης του 3ου Λυκείου Δάφνης με άριστες επιδόσεις.

Ο χρόνος της κυλάει μεταξύ σχολείου, φροντιστηρίου και μελέτης για τις εισαγωγικές εξετάσεις στα ΑΕΙ της χώρας. Αγωνίζεται, όπως όλοι οι νέοι και οι νέες, για «μια θέση στον ήλιο».

Πριν ακόμη τελειώσει το Λύκειο, συμμετείχε στον διαγωνισμό EUROSCOLA την έφερε μεταξύ των 32 νέων μας που διακρίθηκαν.

Είχε την ευκαιρία να πάει στην Ευρώπη, να γνωρίσει νέες και νέους από όλες τις Ευρωπαϊκές χώρες.

Επέστρεψε ικανοποιημένη γεμάτη ενθουσιασμό, εμπειρίες και πολλές αναμνήσεις.

Συνέντευξη σελ. 4

ΜΕ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΕΓΙΝΕ:

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΜΑΣ

Στα τέλη του Απρίλη πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα του Συλλόγου «Πρόοδος» στο Αιγάλεω και που παραχωρήθηκε ευγενικά στη Αδελφότητα η πρώτη συνάντηση των νέων της Μανωλιάσσης που ζουν μακριά από το χωριό τους.

Η πρωτοβουλία για την πραγματοποίηση της νεανικής αυτής συνάντησης ανήκε στο Δ.Σ. της Αδελφότητας τα μέλη της οποίας κατέ-



βαλαν κάθε δυνατή προσπάθεια για να οργανώσουν ένα τέτοιο χορό.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν αρκετοί νεαροί Μανωλιασσίτες. Γρήγορα όλοι ξεπεράσαμε την δικαιολογημένη αμηχανία που δημιουργεί κάθε περιβάλλον άγνωστο σε μας.

Ενταχθήκαμε σε παρέες και δημιουργήσαμε κανούριες γνωριμίες. Γρήγορα όλοι αρ-

συνέχεια στη σελ. 4

Η εκδρομή της Αδελφότητας στις Μυκήνες

Στις αρχές Απριλίου πραγματοποιήθηκε με εξαιρετική επιτυχία η εκδρομή του συλλόγου μας στις μαγευτικές Μυκήνες και τις πυραμίδες του Αργού.

Ξεκινήσαμε με πολύ κέφι εκείνο το ανοιξιάτικο πρωινό για να βρεθούμε κοντά στην καταπράσινη φύση και να απολαύσουμε στιγμιαίες δόσεις από τον καθαρό αέρα της εξοχής.

Πρώτος σταθμός της επισκέψεώς μας ήταν τα ερείπια των Μυκηνών, των οποίων η μελέτη και η αρχαιολογική αξία μας πείθουν ότι η πόλη εκείνη ήταν το σπουδαιότερο κέντρο πολιτισμού και πλούτου στην αρχαία Ελλάδα.

Σύμφωνα με την παράδοση ο Περσέας, ο γιος του Δία και της Δανάης, τον 14ο π.Χ. αιώνα ίδρυσε τις Μυκήνες και τα τείχη τους για τα οποία χρησιμοποίησε τους μυθικούς Κύκλωπες, που προηγουμένως είχαν χτίσει τα τείχη της Τίρυνθος.

Οι Μυκήνες ήρθαν στο φως ύστερα από τις ανασκαφές του Ερρίκου Σλήμαν το 1876 προκαλώντας



συνέχεια στη σελ. 5

Στην Πύλη του Ατρέα

Γ' Μανωλιασσίτικα '95

Η Αδελφότητα και ο Πολιτιστικός Σύλλογος ανέλαβαν από κοινού τη διοργάνωση των πολιτιστικών εκδηλώσεων.

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων θ' αρχίσει στις 24 Ιουλίου και θα τελειώσει στις 15 Αυγούστου. Πιο αναλυτικά έχει ως εξής:

24 Ιουλίου: Εναρξη των μαθημάτων του Εικαστικού Εργαστηρίου. Θα λειτουργήσουν και

Λεπτομέρειες στη σελ. 4

Η γιορτή του Αη-Λιά

Στις 20 Ιουλίου, κάθε χρόνο, η εκκλησία μας γιορτάζει τη μνήμη του Προφήτη Ηλία.

Ο Προφήτης Ηλίας, όπως είναι γνωστό, ήταν ένας από τους Μεγάλους προφήτες των Εβραίων. Εζησε το 800 π.Χ. επί βασιλείας Αχαάβ. Επειδή στον ασεβή βασιλιά και την αμαρτωλή γυναίκα του Ιεζάβελ, οι συμβουλές του Προφήτη, δεν ήταν αρεστές, ο βασιλιάς απείλησε ότι θα τον θανατώσει.

Ο Προφήτης τότε, για να αποφύγει το θάνα-

συνέχεια στη σελ. 5

Εκδρομή Πολιτιστικού Συλλόγου Μανωλιάσσης στην Καστοριά

Την Κυριακή 18 Ιουνίου 1995 πραγματοποιήθηκε εκδρομή στην Καστοριά από τον ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΑΣ. Παρ' όλη την δυσκολία της διαδρομής η συμμετοχή των Χωριανών μας ήταν εντυπωσιακή. Συμμετείχαν 96 άτομα και χρησιμοποιήθηκαν δύο τουριστικά λεωφορεία του ΚΤΕΛ Ιωαννίνων, η άριστη κατάσταση των οποίων βοήθησε στην όσο το δυνατό



ξεκούραστη μεταφορά των εκδρομικών.

Η εκδρομή ξεκίνησε στις 07.30 από το χωριό και μέσω της εθνικής οδού Ιωαννίνων - Κοζάνης στις 09.50 π.μ. έκανε στάση στον πανέμορφο Πεντάλοφο Κοζάνης. Μετά τα απαραίτητα αναψυκτικά και καφέδες στις 11.00 ξαναπήκαμε στα λεωφορεία και μέσω Νεάπολης Κοζάνης φθάσαμε στην πόλη

συνέχεια στη σελ. 5

Μεγάλο παραδοσιακό πανηγύρι στην όμορφη Μανωλιάσσα

14 και 15 Αυγούστου (Δευτέρα και Τρίτη) στο χωριό ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΑ θα σας διασκεδάσει το συγκρότημα του ΝΑΠΟΛΕΟΝΤΑ ΔΑΜΟΥ.

Τραγουδούν: Ο Μάκης Κιάμος
Η Νίκη Καραγιάννη
Και ο Λεωτέρης Κωνσταντίνου

Το κόκκινο

«έπεσε»

Από πληροφορίες που έχουμε το δύσκολο και προβληματικό αν και γραφικό ανέβασμα του δρόμου, από Ελευθερίου Παππά μέχρι του Χρήστου Νάκου. Εγινε ομαλό, βατό με αυτοκίνητο. Προς το παρόν είναι χωματόδρομος.

Όσοι κάτοικοι του παραμαχαλά, φοβούνται τις «συμπληγάδες» (μεταξύ Δήμου και Γάνν-Κίτσιου) τώρα έχουν εναλλακτική λύση.

Επίσης κατόπιν ενεργειών της κοινότητας έγινε διάνοιξη και στο τμήμα του δρόμου από «Βαντιφλόρ» προς Αγία Κυριακή.

Ο δρόμος και ο πιο μακρινός αρχίζει μ' ένα βήμα

**Γάμος**

Η Ελένη Λαζάρου Μπέλλου παντρεύτηκε τον Τζουζέπε Ντιασάρα. Ο γάμος έγινε στις 20-5-95 ώρα 7 μ.μ. στον ιερό ναό της Αγίας Μαρίας στα Γιάννενα. Τους ευχόμαστε να ζήσουν αγαπημένοι και ευτυχισμένοι.

Γέννηση

Ο Γιώργος Β. Μπέλλος και η Λαμπρινή απόκτησαν αγοράκι. Να τους ζήσει το νεογέννητο.

Βάπτισμα

Στις 6-5-95 ο Γιώργος Μίχας και η Αλεξάνδρα Ισκού βάπτισαν το αγοράκι τους στον ιερό ναό Αγίου Δημητρίου Ασπροπύργου. Και το όνομα αυτού ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ. Να τους ζήσει.

Θάνατος

Στις 22-6-95 απεβίωσε ο Δημοσθένης Χρ. Γιωτάκης σε ηλικία 64 ετών. Η κηδεία του έγινε στο νεκροταφείο Ζωγράφου και παραβρέθηκαν οι συγγενείς, πολλοί φίλοι και συγχωριανοί. Εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια προς την οικογένειά του, τα αδέρφια του και τους λοιπούς συγγενείς και φίλους.

Ανακοίνωση

Τα κοινωνικά (νέα οικογενειακά, γάμος, θάνατος, βάπτισμα, κ.ά...) δεν είναι εύκολο να τα πληροφορούμαστε όλα, γι' αυτό σας παρακαλούμε να μας ενημερώνετε. Το επόμενο φύλλο θα κυκλοφορήσει τέλος Σεπτεμβρίου.

Παρακαλούνται οι συνεργάτες μας μέχρι τις 10 Σεπτεμβρίου να μας έχουν στείλει τις εργασίες τους.

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ Εφημερίδα
ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ
ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΙΤΩΝ
Σωκράτους 59 Αθήνα
Τ.Κ. 10431 Τηλ. 9320.604

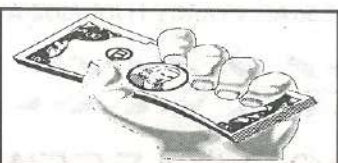
ΙΑΡΥΤΗΣ
ΚΩΣΤΑΣ Π. ΓΙΩΤΑΚΗΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ
ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΙΤΩΝ
ΑΘΗΝΩΝ
«Ο ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ»

ΕΚΔΟΤΗΣ &
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΚΩΣΤΑΣ Π. ΓΙΩΤΑΚΗΣ

Συνδρομές, επιστολές,
συνεργασίες κ.λπ. να
στέλνονται στη διεύθυνση:
α) ΓΙΩΤΑΚΗ ΚΩΝ/ΝΟ
Στρ. Βελισσαρίου 13
Τ.Κ. 17123 - Ν. Σμόρνη
Τηλ. 9320.604-9302.891
β) ΗΛΙΑ ΛΙΟΝΤΟ
Θηβών 3, Τ.Κ. 12461 Χαϊδάρι

Ετήσια συνδρομή
Εσωτερικού: 3.000
Εξωτερικού: 12 δολάρια

Οικονομικές Προσφορές**ΓΙΑ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ**

ΑΛΕΚΟΣ Ι. ΓΟΥΣΗΣ	5.000
ΘΟΔΩΡΗΣ ΣΙΑΜΠΕΡΗΣ	2.000
ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΗΣ ΑΝΔΡΕΑ	
ΓΙΩΤΑΚΗΣ	10.000
ΗΛΙΑΣ ΒΑΣ. ΜΠΕΛΛΟΣ (ΣΥΒΟΤΑ)	50.000
ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΙΑΚΟΣ (Χρυσόδουλη)	2.000
ΘΕΟΛΟΓΟΣ Δ. ΜΠΕΛΛΟΣ	2.400
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Δ. ΜΠΕΛΛΟΣ (ΣΥΒΟΤΑ)	15.000

Αντί για στεφάνι... Πνευματικό Κέντρο

Η οικογένεια ΚΛΕΑΡΧΟΥ Π. ΜΠΕΛΛΟΥ αντί για στεφάνι στη μνήμη του ΔΗΜΟΣΘΕΝΗ ΧΡ. ΓΙΩΤΑΚΗ προσέφερε στην Αδελφότητα 5.000 δρχ.

Προσφορά εις μνήμην

Η Βιργινία ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ προσέφερε το ποσό των 25.000 δρχ. στην Αδελφότητα εις μνήμη των:

Συζύγου της Κωνσταντίνου	δρχ. 10.000
Πεθερού της Ελευθερίου	δρχ. 10.000
Παύλου Παναγιώτου	δρχ. 5.000

Ευχαριστήρια

Το Δ.Σ. της Αδελφότητας ευχαριστεί τις αδελφές ΖΑΧΑΡΟΥΛΑ και ΜΑΡΙΑ ΘΕΟΦΙΛΟΥ ΝΤΑΦΛΟΥ που ζουν στην Ραφήνα, για τη μηχανογράφηση των διευθύνσεων των συνδρομητών της εφημερίδας μας. Την εργασία και τη δαπάνη για την αγορά υλικών της εκτύπωσης προσέφεραν δωρεάν στην Αδελφότητα.

50 χρόνια από τη λήξη του Β' Παγκ. Πολέμου

Το πρώτο 10ήμερο του Μάη, που μας πέρασε, γιορτάστηκε ολόκληρο ο πλανήτης πενήντα χρόνων από τη λήξη του Β' παγκοσμίου πολέμου.

Σεχωριστή λαμπρότητα και μεγαλοπρέπεια δόθηκε στις γιορτές που έγιναν στο Λονδίνο, το Παρίσι και τη Μόσχα. Σ' αυτές τις γιορταστικές εκδηλώσεις πήραν μέρος οι ηγέτες - Αρχηγοί πολλών κρατών.

Τη χώρα μας εκπροσώπησε ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας κ. Κωστής Στεφανόπουλος.

Με αυτή την ευκαιρία θα δώσουμε τη δυνατότητα στους συγχωριανούς μας και στους άλλους συνδρομητές των «ΑΧΝΑΡΙΩΝ» να ενημερωθούν, πολύ περιληπτικά γι' αυτόν τον πόλεμο, αν και σε πολλούς οι μνήμες είναι ακόμα νωπές.

Ετσι οι πιο παλιοί θα θυμηθούν και οι νεότεροι θα μάθουν.

Αυτή ηθύμηση ας αποτελέσει ελάχιστο φόρο τιμής και ευγνωμοσύνης, σε κείνους που αντιστάθηκαν στο φασισμό και το ναζισμό και έδωσαν και τη ζωή τους ακόμα για να ζούμε εμείς σήμερα ελεύθεροι.

Β' Παγκόσμιος Πόλεμος. Ετσι αναφέρεται στην Ιστορία ο πόλεμος που άρχισε το 1939 και τελείωσε το 1945.

Σ' αυτόν τον πόλεμο αντίπαλες δυνάμεις ήταν, από τη μια πλευρά οι φασιστικές δυνάμεις του Άξονα (Γερμανία - Ιταλία - Ιαπωνία) με τους συμμάχους τους Ουγγαρία, Ρουμανία και Βουλγαρία και από την άλλη οι δημοκρατικές δυνάμεις Αγγλία - Γαλλία - Ρωσία και ΗΠΑ με τους συμμάχους τους Ελλάδα, Γιουγκοσλαβία, Βέλγιο, Δανία, Νορβηγία, Ολλανδία, Πολωνία, κ.λπ.

Η Γερμανία, η Ιταλία και η Ιαπωνία, πριν τον πόλεμο, είχαν υπογράψει το «Σύμφωνο του Άξονα» και είχαν δημι-

Γράφει ο Στέφανος Κ. Γιωτάκης

ουργήσει έτσι τον άξονα «Βερολίνου - Ρώμης - Τόκιο».

Οι χώρες που πήραν μέρος στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, στο πλευρό των δημοκρατικών δυνάμεων κινητοποιήσαν, όλες μαζί, 62 εκατομμύρια άνδρες και οι αντίπαλες χώρες, κινητοποίησαν 30 εκατομμύρια άνδρες.

ΠΡΙΝ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ

Στην Ιταλία ο Μπενίτο Μουσσολίνι, το 1922, καταλαμβάνει την εξουσία και επιβάλλει το φασισμό.

Στη Γερμανία, το 1933 ο Αδόλφος Χίτλερ καταλαμβάνει την καγκελαρία και επιβάλλει το ναζισμό.

Η επιβολή αυτών των δικτατορικών καθεστώτων στις παραπάνω Ευρωπαϊκές χώρες, ήταν προάγγελος κακών μνηυμάτων, για την ειρήνη στην Ευρώπη και στον κόσμο ολόκληρο.

Ο Μουσσολίνι το 1935 επιτίθεται κατά της Αιθιοπίας την οποία και υποδουλώνει και το 1939 κα καταλαμβάνει την Αλβανία.

Ο Χίτλερ, όταν ανέλαβε την καγκελαρία, αποχώρησε από την Κοινωνία των Εθνών, που ήταν τότε, ό,τι είναι σήμερα ο Οργανισμός Ενωμένων Εθνών.

Μ' αυτή του την ενέργεια ήθελε ν' αποφεύγει τον έλεγχο και να παραβιάζει τη συνθήκη των Βερσαλλιών.

Η συνθήκη των Βερσαλλιών, όπως είναι γνωστό υπογράφηκε το 1920, μετά τη λήξη του Α' Παγκοσμίου Πολέμου, ο οποίος τελείωσε με τη συντριβή της Γερμανίας και των συμμάχων της. Η παραπάνω συνθήκη επέβαλε στη Γερμανία σχεδόν πλήρη αφοπλισμό.

Η συνέχεια στο επόμενο φύλλο

Η Αδελφότητα Δραμέσων γιόρτασε τα σαράντα χρόνια από την ίδρυσή της

Στις 28 Μαΐου η Αδελφότητα Δραμέσων «οι Άγιοι Ανάργυροι» γιόρτασε τα 40 χρόνια από την ίδρυσή της.

Η εκδήλωση έγινε στις εγκαταστάσεις των κατασκηνώσεων Δήμου Αθηναίων στον Άγιο Ανδρέα.

Παραβρέθηκαν πολλοί Δραμεσίτες της Αθήνας και πολλά μέλη Διοικητικών Συμβουλίων Αδελφοτήτων των χωριών της Δωδώνης.

Χαιρετισμό απεύθυνε στους προσκεκλημένους ο πρόεδρος της Αδελφότητας κ. Βαγγέλης Γκόγκος.

Τον πανηγυρικό της ημέρας εκφώνησε το ιδρυτικό μέλος της Αδελφότητας κ. Απόστολος Παπαθεοδώρου.

Η εκδήλωση άρχισε το μεσημέρι και κράτησε μέχρι αργά το απόγευμα. Οι ώρες κύλησαν ευχάριστα μέσα στα βαθύσκοιτα πεύκα του Αγίου Ανδρέα, κάτω από τους

ήκους της παραδοσιακής Δημοτικής μουσικής και με τους αργούς, κοφτούς και συρτούς χορούς όλων όσων παραβρέθηκαν.

Την υποδειγματική καθ' όλα οργάνωση της εκδήλωσης είχε αναλάβει ο κ. Μιχάλης Κέκιος η ψυχή της Αδελφότητας Δραμέσων για 20 και πλέον χρόνια.

Με την ευκαιρία αναφέρει ότι η Αδελφότητα των Δραμέσων πραγματοποιεί ένα παλαιό και σπουδαίο όνειρό της! Απέκτησε δική της ιδιόκτητη στέγη.

Επίσης θεωρώ υποχρέωσή μου να αναφέρω ότι η Αδελφότητα Δραμέσων είναι πάντα στο πλευρό της δικής μας Αδελφότητας και μας ενισχύει ηθικά και υλικά.

Τ' αχνάρια εύχονται στα μέλη της Αδελφότητας Δραμέσων να τα εκατοστήσει ο Σύλλογός τους και να είναι «καλορίζικη» η στέγη τους.

Συγχαρητήρια

Συχαίρουμε τον Κωνσταντίνο Β. Κύρκου για την επιτυχία του στη νοσηλευτική Ιωαννίνων και του ευχόμαστε καλές σπουδές.

Ευχαριστήρια επιστολή

Η οικογένεια ιερέως Βασιλείου Ισκού ευχαριστεί θερμά την Αδελφότητα και την τράπεζα αίματος του χωριού μας για την πολύτιμη βοήθεια που μας πρόσφερε δίνοντας 6 φιάλες αίμα.

Η οικογένεια
Ιερέως Βασιλείου Ισκού

Τ'αχνάρια εύχονται στην πρεσβυτέρα Αλεξάνδρα Β. Ισκού καλή ανάρρωση.

Προσφορές εργασίας

Ο κ. Γιώργος Αγγέλης κατασκευαστής της στέγης του Πνευματικού μας κέντρου προσέφερε υλικά και εργασία αξίας 20.000 δρχ. Επίσης ο κ. Δήμος Θανάσης προσέφερε μια μεταφορά υλικών αξίας 10.000 δρχ. για το Πνευματικό Κέντρο.



ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΕΣ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΦΩΤΙΝΕΣ ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ
ΑΠΛΕΣ ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ - ΠΑΝΩ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΕΠΙΓΡΑΦΕΣ
Σ. ΧΡΟΝΗΣ ΤΗΛ. 4963640

Κάρτες
φείγ-βολάν
εφημερίδες
τιμολόγια
τιμοκατάλογοι
επιστολόχαρτα
βιβλία
περιοδικά



Πλ. Ηρώων Κύπρου 12
Ν. Σμύρνη Τηλ.: 9330786

Τα νέα από την Κοινότητα

Απόσπασμα πρακτικών της υπ' αριθ. 4/95 συνεδρίασης του Κοινοτικού Συμβουλίου Μανωλιάσας. Αριθμός απόφασης 24/1995.

Θέμα: ΑΠΟΔΟΧΗ χρηματοδότησης από τη Δ/ση Γεωργίας Ν. Ιωαννίνων για την κατασκευή ομβροδεξαμενής στη θέση Κοπάνια.

Στη συνεδρίασή του το Κοινοτικό Συμβούλιο στις 30-4-95 αποδέχτηκε την χρηματοδότηση 3.900.000 δρχ. από την Δ/ση Γεωργίας Ν. Ιωαννίνων που δόθη-

κε στην κοινότητά μας από την κατανομή πίστωσης 180.000.000 εκατομμυρίων για την κατασκευή βελτίωσης βοσκοτόπων.

Η χρηματοδότηση αφορά την κατασκευή έργου, ομβροδεξαμενής στη θέση Κοπάνια.

Τροποποιεί το Τεχνικό Πρόγραμμα της Κοινότητας οικον. Έτους 1995 ενέταξε σ' αυτό και το παραπάνω έργο.

Αναμορφώνει το οικον. έτος ως εξής:

α) Εγγράφει στο σκέλος των εσόδων και

στον Κ.Α. 131.9 (σελ. 5) έσοδα δρχ. 3.900.000 που προέρχεται από την παραπάνω χρηματοδότηση.

β) Εγκρίνει και ψηφίζει την αναμόρφωση του κοιν. προϋπολογισμού 1995 για το 10% της συμμετοχής της κοινότητας που είναι 433.333.

Ο Πρόεδρος
Πολύκαρπος Μπέλλος
Ο Γραμματέας
Α. Πέτρου
Τα μέλη

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ-ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΣΤΗ ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΑ

Στις 25-4-1995 στο Δημοτικό Σχολείο Μανωλιάσας πραγματοποιήθηκε συνάντηση - συζήτηση μεταξύ των φορέων: Κοινότητας, Πολιτιστικού Συλλόγου και Αδελφότητας.

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος αφού ενημέρωσε τους φορείς και όσους παρευρίσκοντο στη συζήτηση για τις εκδηλώσεις επρότεινε τα εξής:

α) Να ορισθεί ημερομηνία επίσκεψης στον κ. Νομάρχη απ' όλους τους φορείς με πρωτοβουλία της Κοινότητας για το Πνευματικό Κέντρο.

και β) Να δημιουργηθεί επιτροπή παρακολούθησης των εργασιών του Πν. Κέντρου. Την πρόταση αυτή υποστήριξε και η κοινότητα.

Με τη σειρά της η Κοινότητα δια του προέδρου της έθεσε θέμα ελλείψεως ενημέρωσης από τους άλλους φορείς και ζήτησε να γίνουν από κοινού προσπάθειες για την ανεύρεση οικονομικών πόρων από την πολιτεία, για το Πνευμα-

τικό Κέντρο. Στη συνέχεια γνωστοποίησε στους φορείς ότι κατέθεσε προτάσεις στη Νομαρχία για την οικονομική ενίσχυση του Πν. Κέντρου.

Απαντώντας ο πρόεδρος της Κοινότητας σε ερώτηση της Αδελφότητας αν η κοινότητα είναι διατεθειμένη από τα έσοδά της να ενισχύσει τις εργασίες του Πν. Κέντρου είπε: «Η κοινότητα δεν θα συμβάλλει στη διακόμιση του Πν. Κέντρου (εννοώντας το χτίσιμο της πέτρας) και ότι το Πν. Κέντρο θα ιεραρχηθεί ανάλογα με τα προβλήματα της κοινότητας».

Η Αδελφότητα στην αρχή εξήγησε τους λόγους που επεδίωξε αυτή τη συνάντηση με τους φορείς και στη συνέχεια απαντώντας για το Πνευματικό Κέντρο ανέφερε ότι:

α) Τα σχέδια του Πν. Κέντρου είναι γνωστά σε όλους (Δημοσίευση εφημερίδας) πολύ πριν αρχίσουν οι εργασίες και από τότε μέχρι σήμερα δεν έφερε κανείς αντίρρη-

ση ούτε για τα σχέδια, ούτε για την κατανομή των χώρων.

β) Η σειρά των εργασιών καθορίζεται από τον Αρχιτέκτονα - Μηχανικό.

γ) Το χτίσιμο της πέτρας αποτελεί αναπόσπαστο στοιχείο ενός οικοδομήματος σαν το Πνευματικό μας κέντρο και δεν είναι δυνατόν να θεωρείται διακόμιση.

Σε ερώτηση της Αδελφότητας αν υπάρχουν ενστάσεις για την καλή εκτέλεση των εργασιών του Πνευματικού Κέντρου η Κοινότητα απάντησε, όχι.

Για τη δημιουργία επιτροπής παρακολούθησης των εργασιών του Πν. Κέντρου η απάντηση ήταν η εξής:

«Η Αδελφότητα σε Γενική Συνέλευση έθεσε θέμα δημιουργίας επιτροπής για την ανέγερση του Πνευματικού Κέντρου, αλλά δεν υπήρξε ενδιαφέρον από τα μέλη της.

Για να αποφύγει τις προσωπικές (ενδεχομένως) διαμάχες του τύπου: Ποιός είναι αυτός; Τι ξέρει εκείνος και

γιατί αυτός κι όχι εγώ, δεν αποτάνθηκε σε κανένα φορέα ή πρόσωπο και η ευθύνη παρέμεινε εξ' ολοκλήρου στο εκάστοτε Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας.

Το θέμα όμως παραμένει ανοιχτό και στην επόμενη Γενική Συνέλευση θα συζητηθεί κι ας αποφασίσουν τα μέλη της».

Οι τρεις φορείς δεσμεύτηκαν ότι θα καταβάλουν προσπάθειες καλύτερης ενημέρωσης μεταξύ τους και συντονισμού των ενεργειών για το Πν. Κέντρο.

Η συζήτηση κατέληξε να γίνει «εφ' όλης της ύλης», αλλά δυστυχώς τα πρακτικά είναι ελλιπή και είναι αδύνατο να επεκταθούμε σε άλλα θέματα.

Γενικά η συζήτηση κύλησε ήρεμα, στο μεγαλύτερο διάστημα, αλλά με εντάσεις και λογομαχίες.

Κάθε συζήτηση μέσα από τα θετικά και τα αρνητικά, μας οδηγεί σε ασφαλέστερους δρόμους.

Βρύση στο Μεσοχώρι και η διαμόρφωση του χώρου της εκκλησίας

Στις 27 Απριλίου κλιμάκιο της δασικής υπηρεσίας Ιωαννίνων επισκέφτηκε τη Μανωλιάσσα, ύστερα από αίτημα της Κοινότητας.

Το κλιμάκιο το αποτελούσαν δασολόγος κ. Φανή ΚΟΥΤΛΑ, ο τεχνολόγος κ. Δημήτριος ΖΑΡΑΓΚΑΣ και ο Μανωλιασσίτης οδηγός κ. Πάνος Γ. ΝΑΚΟΣ.

Σκοπός της επίσκεψης τους ήταν, να βοηθήσουν τεχνικά και οικονομικά στην κατασκευή του δρόμου στη θέση «Μαντέλου» και να αναλάβουν την κατασκευή βρύσης στο χώρο της πλατείας.

Η απάντηση στο πρώτο αίτημα υπήρξε αρνητική.

Στο δεύτερο αίτημα υποσχέθηκαν ότι θα κάνουν ότι μπορούν για να αναλάβουν την κατασκευή της βρύσης αρκεί να τους υποδειχθεί σχέδιο συγκεκριμένο για την οριστική μορφή που θα πάρει ο χώρος της εκκλησίας και σχέδιο βρύσης.

Στη συνάντηση εκτός από τον πρόεδρο της Κοινότητας ήταν και ο πρόεδρος της Αδελφότητας (συμπρωματικά).

Στη συζήτηση που έγινε ο πρόεδρος της κοινότητας, πρότεινε το καλοκαίρι που θα είναι στο χωριό όλοι οι φορείς και πολλοί

Μανωλιασσίτες, να συζητηθεί το θέμα για τη διαμόρφωση του χώρου και μετά να απευθυνθούν στη Δασική υπηρεσία.

Ο Πρόεδρος της Αδελφότητας δέχτηκε να αναλάβει τη μελέτη του χώρου και βάσει σχεδίων να προτείνει λύσεις για τη διαμόρφωσή του, συμπεριλαμβανομένης και της βρύσης.

Τα σχέδια και οι προτάσεις που θα υπάρξουν θα συζητηθούν ανοιχτά το καλοκαίρι από 25 Ιουλίου μέχρι 15 Αυγούστου.

Η ακριβής ημερομηνία θα ανακοινωθεί από την Κοινότητα και τους άλλους φορείς.

Τα Ναρκωτικά

Το θέμα των Ναρκωτικών στις μέρες μας έχει πάρει τέτοιες διαστάσεις, ώστε ο κόσμος μοιάζει να 'χει εθιστεί σ' αυτό και τις συνέπειές του ιδιαίτερα πάνω στους νέους. και η κατάσταση γίνεται οδυνηρή αν σκεφτούμε πόσο βαθιά έχουν εμπλακεί οι νέοι σ' αυτό το θανατηφόρο μηχανισμό.

Μέσα σ' αυτά τα πλαίσια τα κυριότερα αίτια που ωθούν τους ανθρώπους προς τα ναρκωτικά είναι:

- Ο κορεσμός των ανένεων που δημιουργεί πλήξη και ανία με αποτέλεσμα να σπρώχνονται οι νέοι ιδίως προς τα ναρκωτικά για να βρουν μια διέξοδο.

Η περιέργεια ωθεί πολλούς να γνωρίζουν ή να δοκιμάσουν νέες απολαύσεις.

Το ψυχικό κενό, τα ψυχολ. προβλήματα σπρώχνουν τους νέους στα ναρκωτικά με την ελπίδα ότι θα βρουν μια γιατρεία κοντά τους.

Οι συνέπειες είναι πάντα δυσάρεστες. Τα ναρκωτικά:

- Προκαλούν ζημιές στην υγεία, τη σωματική και την ψυχική.

- Στερούν την κοινωνία απ' τις υπηρεσίες ενός ζωντανού τμήματος όπως οι ναρκωμανείς νέοι.

- αποδυναμώνουν τη ζωτικότητα ενός έθνους.

- Δημιουργούν οικονομικά και ηθικά προβλήματα γιατί οι ναρκωμανείς ζητούν χρήματα για τη δόση τους και αν δε τα διαθέτουν ή πιέζουν το οικογενειακό τους περιβάλλον ή κλέβουν.

Δυστυχώς όμως τα ναρκωτικά ως τώρα δεν αντιμετωπίστηκαν αποφασιστικά καθώς χάρη στην ανοχή μας οι έμποροι έγιναν πανίσχυροι.

Ετσι για την καταπολέμηση του φαινομένου των ναρκωτικών χρειάζεται να ληφθούν προληπτικά μέτρα. Π.χ. Συστηματικότερη διαφώτιση της νεολαίας στα σχολεία και αλλού. Η αλλαγή των άσχημων κοινωνικών συνθηκών και του νοσηρού τρόπου ζωής, η καλύτερη αντιμετώπιση της νεολαίας και η επίλυση πολλών προβλημάτων της, η δημιουργία χώρων κατάλληλων για τη σωστή ψυχαγωγία και αγωγή των νέων, αυστηρότερα μέτρα για την πάταξη του εμπορίου των ναρκωτικών και την καλλιέργεια των σχετικών φυτών.

Με τον τρόπο αυτό ελπίζεται ότι θα βελτιωθεί σημαντικά η κατάσταση ή πολλοί νέοι θα σωθούν.

Αν δεν γίνει αυτή η σταυροφορία η ευθύνη όλων των κοινωνικών φορέων θα 'ναι μεγάλη και ιστορική.

Ας ευχηθούμε η κατάσταση να βελτιωθεί όσο γίνεται συντομότερα.

Ανδριανή Αριστομένη Γιωτάκη



ΗΠΕΙΡΟΣ
SERVICE - CARS
**ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
ΠΑΠΠΑΣ και
ΥΙΟΣ**

Πάροδος 50 χιλ.
Εθν. οδός Ιωαννίνων - Αθηνών
Νέες σύγχρονες
ιδιόκτητες
κτιριακές
εγκαταστάσεις
Τηλ. 92046 - 91634

ΤΑΒΕΡΝΑ "ΤΑ ΚΑΛΑΜΑΡΑΚΙΑ"

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΟΛΙΟΣ



Παπανικολάου 42, Ναύπλιο, τηλ.: 0752-28562

Συνάντηση των Νέων μας



συνέχεια από τη σελ. 1

χίσαμε να νιώθουμε άνετα και να διασκεδάσουμε.

Σ' αυτό συνετέλεσε και η μουσική που ανταποκρινόταν στα περισσότερα νεανικά γούστα. Το γλέντι κράτησε ως αργά και πιστεύουμε πως όλοι έμειναν ευχαριστημένοι.

Ευχή μας πάντως είναι να υπάρξουν και στο μέλλον τέτοιες εκδηλώσεις που προωθούν τη

φιλία και τη συνεργασία όλων των συγχωριανών και ιδίως των νέων σε ηλικία, που αποτελούν το μέλλον του χωριού μας.

Ευχαριστούμε θερμά όσους προσπάθησαν να κάνουν πραγματικότητα αυτή την ιδέα και όσους παραχώρησαν το χώρο και τα μέσα για να γίνει αυτή η νεανική γιορτή.

Κοντογιάννη Βασιλική



Γ' Μανωλιασσίτικα '95

συνέχεια από τη σελ. 1

φέτος δύο τμήματα (ένα για τους μικρούς και ένα για τους μεγάλους) στις αίθουσες του Δημοτικού Σχολείου.

Στα μαθήματα μπορούν να συμμετάσχουν μαθητές από την Α' Δημοτικού - Γυμνασίου - Λυκείου μέχρι φοιτητές και φοιτήτριες.

Τα μαθήματα θα γίνουν τις εργάσιμες ημέρες και από ώρα 4 μ.μ. μέχρι 7 μ.μ. (για τους μικρούς) και 5 μ.μ. μέχρι 8 μ.μ. (για τους μεγάλους).

30 Ιουλίου: Ημερήσια Εκδρομή. Αρίστη - Παπίγκο ή Μέτσοβο.

5 Αυγούστου: Ομιλία για τον Παρθενώνα. Αρχιτεκτονική και γλυπτός διάκοσμος.

6 Αυγούστου: Ημερήσια εκδρομή στην Κόνιτσα Μπουραζάνι και Μολυβδοσκέπαστο Βίτσα - Μονοδένδρι - Χαράδρα Βίκου.

11 Αυγούστου: Ημέρα Παρασκευής και ώρα 9 μ.μ.. Προβολή διαφανειών με θέματα:

Πρόσωπα της Μανωλιάσσης από παλιές φωτογραφίες.

12 Αυγούστου: Θεατρικές παραστάσεις από τα παιδιά της Μανωλιάσσης 9 μ.μ.

13 Αυγούστου: Μετά τη λειτουργία εγκαινία της έκθεσης ζωγραφικής.

Το απόγευμα: αθλητικές εκδηλώσεις, λήξη των εκδηλώσεων με την απονομή ενθυμίων και την παράσταση του χορευτικού τμήματος.

14 και 15 Αυγούστου: Μεγάλο παραδοσιακό πανηγύρι.

Επίσης φέτος που υπάρχουν μπάσκετες (αν εξυπηρετεί το δάπεδο) μπορούν να διεξαχθούν αγώνες μπάσκετ.

Γενικά το πρόγραμμα έχει περιθώρια διαμόρφωσης αν υπάρχουν άλλες προτάσεις και είναι υλοποιήσιμες θα γίνουν δεκτές.

Όσα παιδιά επιθυμούν να συμμετάσχουν στις θεατρικές παραστάσεις να δηλώσουν έγκαιρα συμμετοχή.

ΜΙΑ ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΙΤΙΣΑ ΣΤΟ ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟ

συνέχεια από τη σελ. 1

Η διάκρισή της είναι τιμή για την Ανδριανή τους γονείς της αλλά και για την Μανωλιάσσα.

Με το μαγνητοφώνάκι της εφημερίδας μας καταγράψαμε τη συνέντευξη που μας έδωσε.

- Ανδριανή θα με υποστείς για μία ώρα. Εσύ φταις που διακρίθηκες. Πριν ξεκινήσουμε θέλω να σου μεταφέρω τα συγχαρητήρια του Δ.Σ. της Αδελφότητας και της Συντακτικής Επιτροπής της εφημερίδας για τη διάκριση σου στο διαγωνισμό EUROSCOLA.

Πες μας λίγα λόγια για το διαγωνισμό, τι ήταν, πότε και που έγινε, ποιους αφορούσε και για ποιο σκοπό έγινε;

Ο διαγωνισμός λεγόταν EUROSCOLA έγινε τον Ιανουάριο και αφορούσε τους νέους των Λυκείων των χωρών της Ευρώπης.

Ο σκοπός του διαγωνισμού ήταν να 'ρθουν σε επαφή - επικοινωνία οι νέες και οι νέοι των χωρών της Ευρώπης και να ανταλλάξουν απόψεις για την Ευρωπαϊκή κρίση.

- Τι θα σήμαινε για το μαθητή ή τη μαθήτριά η επιτυχία του σ' αυτό το διαγωνισμό;

Συμμετοχή σε ταξίδι στην Ευρώπη και συγκεκριμένα στο Στρασβούργο και τη Ζυρίχη.

- Πόσοι συμμετείκατε στο διαγωνισμό;

Από κάθε χώρα συμμετείχαν 32 μαθητές και μαθήτριες.

Ποιο ήταν το θέμα του διαγωνισμού;

Η συνθήκη του Μάαστριχτ και το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο.

- Πως ανέπτυξες το θέμα;

Έκανα μια ιστορική αναδρομή στην Ευρωπαϊκή Κοινότητα αναφέροντας στη συνθήκη του Μάαστριχτ, την κατοχύρωσή της, και τους οικονομικούς σκοπούς για τους οποίους δημιουργήθηκε.

Ανέφερα τους σκοπούς της ΕΟΚ και το ρόλο των οργάνων της. Επίσης τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα από την ένταξή μας στην ΕΟΚ.

- Πότε σου ανακοινώθηκε η διάκριση;

Συγκεκριμένα την ημέρα εκείνη στο σχολείο μας κάναμε αποκριτικό πάρτυ και πριν τελειώσει η γιορτή με φωνάζουν στο γραφείο του σχολείου και μου ανακοίνωσαν ότι έγραψα πολύ καλά στο διαγωνισμό και θα συμμετάσχω στο ταξίδι της Ευρώπης.

- Ποιες ήταν οι πρώτες αντιδράσεις σου;

Δεν μπορούσα να το πιστέψω.

Δεν μπορούσα να πιστέψω πως ήμουν μια από τα παιδιά που διακρίθηκαν και θα πήγαινα μια εβδομάδα στην Ευρώπη.

Ήταν μεγάλη χαρά και τιμή για μένα. Δεν μπορούσα επαναλαμβάνω να πιστέψω πως οι σκέψεις που εξέθεσα για το συγκεκριμένο θέμα ήσαν αυτές που μου έδωσαν την διάκριση.

- Είπατε πως η διάκριση σήμαινε ταξίδι στην Ευρώπη. Πότε έγινε το ταξίδι και ποιο ήταν το πρόγραμμα;

Το ταξίδι έγινε το μήνα Απρίλιο και πήγαμε στο Στρασβούργο και στη Ζυρίχη. Πηγαίνοντας στο Στρασβούργο μας υποδέχτηκε μια ομάδα Ευρωβουλευτών. Την πρώτη ημέρα την περάσαμε στο Ευρωκοινοβούλιο. Η ομάδα των Ευρωβουλευτών μας μίλησε για την Ευρωπαϊκή κοινότητα και την ανεργία.

Μετά την ομιλία μας δόθηκε χρόνος και το δικαίωμα να υποβάλλουμε τις απορίες και τις ερωτήσεις μας.

- Ποιες ήταν σε γενικές γραμμές οι ερωτήσεις που υπέβαλλαν οι νέοι;

Ήταν κυρίως διευκρινιστικές και για το μέλλον της Ευρώπης.

- Εσύ υπέβαλες ερωτήσεις;

Ναι και είπα το εξής: Αναφερθήκατε στο πρόβλημα της Ευρωπαϊκής κρίσης και μας μίλησατε για την ανεργία, ενώ ξέραμε πολύ καλά ότι ένα μεγάλο πρόβλημα που μαστίζει σήμερα τη νεολαία της Ευρώπης είναι τα ναρκωτικά και ο αλκοολισμός.

- Ποιό ήταν το περιεχόμενο των απαντήσεων;

Οτι τους απασχολούν έντονα τα προβλήματα μας και πως προσανατολίζονται στην εξεύρεση λύσεων.

Στη συνέχεια μας απύθυναν την ερώτηση: Η ΕΟΚ κατά τη γνώμη σας είναι κοντά στους νέους;

- Υπήρχαν απαντήσεις και ποιες;

Υπήρχαν ανάλογες απαντήσεις, οι περισσότερες έκλιναν προς το ότι, η ΕΟΚ δεν βρίσκεται κοντά στους νέους.

**«Ήταν μεγάλη
χαρά και τιμή για μένα,
η διάκριση στο διαγωνισμό
EUROSCOLA»**

- Τι συμπεριελάμβανε άλλο το πρόγραμμα της πρώτης μέρας;

Το πρόγραμμα της πρώτης ημέρας ήταν αρκετά φορτωμένο και κουραστικό. Μετά την ομιλία και τις ερωτήσεις στην Ευρωβουλή μας οδήγησαν στην αίθουσα συνεδριάσεων.

Εκεί χωριστήκαμε σε ομάδες (πέντε ατόμων) στις οποίες δεν επιτρεπόταν η συμμετοχή δύο ατόμων από την ίδια χώρα. Και μας έδωσαν να αναπτύξουμε τα εξής θέματα. Ρατσισμός, ναρκωτικά και αλκοολισμός. Η πρώτη ημέρα έκλεισε με ξενάγηση στην Ευρωβουλή και με αναμνηστικές φωτογραφίες.

- Η Ευρωβουλή ήταν αυτό που είχες φανταστεί;

Ήταν σίγουρα περισσότερο μεγαλοπρεπής από ό,τι τη φανταζόμουν.

- Ποιο ήταν το πρόγραμμα της δεύτερης ημέρας;

Τη δεύτερη και την τρίτη ημέρα μας ξενάγησαν στην πόλη του Στρασβούργου. Και τις δύο τελευταίες την περάσαμε στη Ζυρίχη.

Όλες οι αντιπροσωπείες των Ευρωπαϊκών χωρών πάντα μαζί. Επίσης πρέπει να σας πω ότι η εικόνα που παρουσίασε η Ελληνική Αντιπροσωπεία με τις ερωτήσεις, τις απαντήσεις και τις εργασίες των θεμάτων κρίθηκε πολύ καλή και έλαβε την 3η θέση με πρώτη την Ισπανική.

- Θεωρείς ότι ο σκοπός του διαγωνισμού επιτεύχθηκε;

Σίγουρα ναι. Αν και ο χρόνος ήταν πολύ λίγος, εν τούτοις μας δόθηκε η ευκαιρία να γνωριστούμε, να ανταλλάξουμε απόψεις για τα προβλήματα που μας απασχολούν και γενικά να επικοινωνήσουμε μεταξύ μας.

Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο άκουσε τις απόψεις για τα προβλήματά μας και δεσμεύτηκε ότι θα είναι κοντά στην νεολαία και θα προσπαθήσει να τα λύσει.

- Πόσο πιστεύατε ότι η Ευρωβουλή νοιάζεται πραγματικά για τα προβλήματά σας;

Πιστεύω ότι νοιάζεται και πως κάτι θα πράξει. Ο χρόνος θα το δείξει...

- Σίγουρα ο χρόνος όα μόνο θα το δείξει αλλά να δούμε αν θα το γιατρέψει κάποιος.

Τρεις μήνες μετά από το ταξίδι σου στην Ευρώπη, την Ευρωβουλή και τη συνάντησή με τους νέους των άλλων χωρών της Ευρώπης τι απέμεινε;

Ήταν η πρώτη φορά που ταξίδεψα στην Ευρώπη. Νιώθω ικανοποιημένη και είμαι αισιόδοξη από το ενδιαφέρον που έδειξε το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο για τα προβλήματά μας και την επικοινωνία που είχα με τους νέους της Ευρώπης. Θυμάμαι έντονα και ευχάριστα τις ξεναγήσεις, τις διάφορες εικόνες και την γνωριμία με τ' άλλα παιδιά. Ήταν πραγματικά ειλικρινής και ουσιαστική επικοινωνία μας.

- Μετά το ταξίδι στην Ευρώπη ως προσγειωθούμε για λίγο στη Μανωλιάσσα. Έχεις πάει ποτέ στη Μανωλιάσσα;

Δυστυχώς όχι.

- Πως το βλέπεις;

Το πρόγραμμά μου και της οικογένειάς είναι τόσο δύσκολο που δεν με βοήθησε να γνωρίσω ακόμα τη Μανωλιάσσα.

- Κρίμα! Μπορείς να μας πεις πως τη φαντάζεσαι;

Ένα ορεινό χωριό, όχι κοσμοπολίτικο.

- Τι είναι η Αδελφότητα;

Μια μικρή ομάδα ανθρώπων που προσπαθούν να πετύχουν την αναβάθμιση του χωριού και να 'ρθουν κοντά στους νέους.

Για μας τους νέους είναι ένα μήνυμα αισιοδοξίας ότι υπάρχουν άνθρωποι τη σπερινή εποχή που όλοι νοιάζονται για το κεφάλι τους, αυτοί αγωνίζονται - ασχολούνται με τα κοινά.

- Εσύ θέλεις να συμμετάσχεις σ' αυτή την προσπάθεια;

Ναι, όσο μου επιτρέπουν τα χρονικά περιθώρια.

- Εμείς σε περιμένουμε... Μέχρι χτες τι ήταν αυτό που σε κράταγε μακριά από τις εκδηλώσεις μας;

Αφ' ενός ο χρόνος μου που είναι περιορισμένος και αφ' ετέρου ο δισταγμός μου, γιατί δεν εγνωρίζα αλλά παιδιά.

- Δεν φταις εσύ, ή μάλλον φταις λιγότερο.

Σίγουρα την ευθύνη τη μεγάλη την έχουν οι γονείς...

- Ποια σημασία είχε για σένα η συνάντησή των νέων;

Ήταν ένα πρώτο βήμα να γνωριστώ με άλλα παιδιά της Μανωλιάσσης.

- Ποια είναι η γνώμη σου για «τ' ανάρια»;

Είναι μια δύσκολη - επίπονη αλλά αξιόλογη προσπάθεια, που ενημερώνει, προβληματίζει και ενώνει όλους τους Μανωλιασσίτες.

- Τ' ανάρια σου εύχονται να είσαι πάντα καλά Ανδριανή και να διακρίνεσαι.

Κ.Π. Γιωτάκης

Η Γιορτή του Αη-Λιά

συνέχεια από τη σελ. 1

το, κατέφυγε σ' ένα βουνό και ζούσε σε μια σπηλιά. Γι' αυτό και οι εκκλησίες ή τα εξωκλήσια, που είναι αφιερωμένα στον προφήτη Ηλία, είναι χτισμένα στα πιο ψηλά μέρη, λόφους ή βουνά. Για το ίδιο θέμα υπάρχουν και άλλες απόψεις - παραδόσεις.

(Θάλασσα - κουπί, κ.λπ.).

Ο προφήτης Ηλίας δεν γεύτηκε το θάνατο. Ο Θεός τον πήρε κοντά του, ολόσωμο, πάνω σ' ένα πύρινο άρμα, που έστειλε από τον Ουρανό, όταν ο Προφήτης βρισκόταν στον Ιορδάνη ποταμό, με το μαθητή του Ελισσαίο.

Το εκκλησάκι του Προφήτη Ηλία στη Μανωλιάσσα, βρίσκεται στο πιο ψηλό βουνό του χωριού, μετά τις «Τρικαλούσες».

Ο Αη - Λιας δεσπόζει όλης της γύρω περιοχής. Φτάνοντας εκεί μένεις βουβός και έκθαμβος από τη μαγεία και την πρωτόγνωρη θέα. Η άγρια ομορφιά του τοπίου σε συναρπάζει. Με το βλέμμα στην Ανατολή αντικρύζεις νότιο - ανατολικά το Ξεροβούνι, στο βάθος, ίσια μπροστά σου, τα περήφανα Τζουμέργκα, στα πόδια σου απλώνεται ο κάμπος των Ιωαννίνων, με τα όμορφα καμποχώρια και Β. Ανατολικά βλέπεις τα θρυλικά Γιάννενα να λούζονται στα νερά της λίμνης της κυρά Φροσύνης, στους πρόποδες του Μιτωκελιού. Τα πάντα τα βλέπεις σαν από αεροπλάνο. Η θέα χάνεται στον ορίζοντα. Δεν έχει κανένα περιορισμό. Εδώ, σ' αυτό το υπέροχο σημείο, κατοικεί ο Προφήτης Ηλίας.

Από εδώ βλέπει τα πάντα και τους πάντες και μας προστατεύει όλους από κάθε κακό.

Αγαπητέ φίλε Μανωλιασσίτη την περιγραφή αυτή της τοποθεσίας του Αη - Λια μας, δεν την έκανα για σένα. Εσύ τα ξέρεις καλύτερα από μένα. Εγώ δεν μπορώ να προσθέσω κάτι στις γνώσεις σου. Το έκανα όμως για εκείνους τους φίλους αναγνώστες των «Αχναριών» που δεν είχαν την τύχη να επισκεφθούν τον Προφήτη Ηλία, με την ελπίδα που ίσως κάποτε το κάνουν.

Εδώ λοιπόν και φέτος θα έρθουν οι Μανωλιασσίτες, στις 20 Ιουλίου, να εκκλησιαστούν. Θα φέρουν το τάμα τους, τη λαμπάδα, το λαδάκι και θα ανάψουν το κεράκι τους. Ετσι θα τιμήσουν τον Προφήτη και θα τον παρακαλέσουν να τους έχει πάντα καλά.

Μετά τι θα γίνει; Θα γλεντήσουν φέτος οι Μανωλιασσίτες στον Αη - Λια, θα τραγουδήσουν, θα χορέψουν ή με το σκόλασμα της λειτουργίας, θα ανεβούν σ' αυτοκίνητά τους και θα πάρουν το δρόμο της επιστροφής; Αν συμβεί το δεύτερο, κρίμα...

Αυτή τη μέρα έρχονται στο μυαλό μου πολλές παλιές θύμησες. Αναμνήσεις από τα παλιά. Θυμάμαι τότε, πολύ μικρός, που πρωί - πρωί, τραβώντας από το καπίστρι το μουλάρι, πάνω στο οποίο ήταν ο συγχωρεμένος ο παπούς μου, ο παπα - Θωμάς ανηφορίζαμε για τον Αη - Λια. Η συγχωρεμένη η μάνα μου, έριχνε στο σάμαρι του μουλαριού μια όμορφη και καθαρή καραμελωτή που σκέπαζε και τα καπούλια του μουλαριού. Πίσω μας ερχόταν ο μακαρίτης ο Γιώργο Θωμάς, ο ψάλτης, άλλοτε πεζός και άλλοτε καβάλα στο γαϊδουράκι του και

κουβέντιαζε, μεγαλόφωνα, με τον παπού μου. Οι άλλοι χωριανοί μας έρχονταν αργότερα στον Αη - Λια καβάλα στα ζώα τους (άλογα - μουλάρια - γαϊδουράκια) που τα στόλιζαν οι γυναίκες με κεντητές, στον αργαλιό, καραμελωτές.

Στη διαδρομή για τον Αη - Λια η θρούμπη μοσκοβόλαγε, τα κοπάδια από τα πρόβατα έβωσκαν αχόρταγα στις πλαγιές προς τον «Οβριού», πριν πιάσει η ζέστα. Οι ήχοι των κουδουνιών των προβάτων σχημάτιζαν μια μεγάλη συναυλία, που έπαιζε αδιάκοπα.

Ακόμα θυμάμαι τα χρόνια εκείνα, τότε, που με τον αγαπητό μου φίλο και συνεταίρο Βαγγέλη, την παραμονή του Αη - Λια, πηγαίναμε στα Γιάννενα και αγοράζαμε «πραμάτεια» (καραμέλες, λουκούμια, μπισκότα, σφυρίχτες, βραχιόλια, βατραχάκια, κ.λπ.). Περισσότερη δουλειά κάναμε με τις δύο λοταρίες που είχαμε, το πανί με τα αριθμημένα τετραγώνια και το μύλο.

Όλο μας το εμπόρευμα το βάζαμε σε δυο κούτες από γάλατα.

Και όμως, με αυτή μας την ενέργεια, δίναμε ζωή και ένα ξεχωριστό χρώμα στη γιορτή του Αη - Λια. Με το σκόλασμα της λειτουργίας ανοίγαμε την «πραμάτεια» και τη διαλαλούσαμε. Οι προσκυνητές κάθονταν παρέες - παρέες. Ανοίγαν τα τροβάδια, έβγαζαν τα φαγητά τους, που ήταν συνήθως, πίτες, σμάρια, τηγανίτες, αυγά, τυριά, κ.λπ. και άρχιζαν να τρώνε.

Η μια παρέα κέρναγε την άλλη και τα ρακόγυαλα, με το ούζο ή το τσίπουρο πηγαινο-έρχονταν. Ετσι άρχιζε το γλέντι, τα τραγούδια και οι χοροί, που κράταγαν μέχρι το απόγευμα που έπεφταν τα ίσκια. Τότε οι προσκυνητές έπαιρναν το δρόμο της επιστροφής και κατηφόριζαν άλλοι από το «Στερνάρι» και άλλοι από του «Οβριού». Εγώ με το φίλο μου το Βαγγέλη φεύγαμε τελευταίοι.

Τα πανηγύρια ένωσαν, ενώνουν και θα ενώνουν τους ανθρώπους. Διατηρούν την παράδοση, προβάλλουν τον τόπο, συμβάλλουν στην πρόοδο των κατοίκων και δίνουν μια ξεχωριστή νότα στην καθημερινή ζωή των ανθρώπων, γι' αυτό πρέπει να τα διατηρήσουμε και να τα συνεχίσουμε.

ΣΤΕΦΑΝΟΣ Κ. ΓΙΩΤΑΚΗΣ



Το πανηγύρι στη Μανωλιάσσα

Στιγμές μοναδικές, ανεπανάληπτες αναμένεται να ζήσουν όσοι θα παρευρεθούν στο πανηγύρι της Μανωλιάσσας. Το κλαρίνο που είναι το κεντρικό όργανο της Δημοτικής Μουσικής μας παράδοσης θα ηχήσει και πάλι στη Μανωλιάσσα.

Στα χέρια του Ναπολέοντα Δάμου, που είναι ένας από τους πιο άξιους συνεχιστές αυτής της παράδοσης για άλλη μια φορά θα μεγαλοουργήσει.

Εκτός από την εκδήλωση του πανηγυριού, θα 'χουμε την τύχη σύντομα να συνεργαστούμε με το συγκρότημα του Ναπολέοντα Δάμου σε μια άλλη εκδήλωση:

Συναυλία Δημοτικής Παραδοσιακής Μουσικής για την οποία δεσμεύτηκε να συμμετάσχει αφιλοκερδώς και τα έσοδά της να διατεθούν για την συνέχιση των εργασιών του πνευματικού κέντρου. Η ημερομηνία που θα πραγματοποιηθεί η εκδήλωση θα οριστεί από τους φορείς της Μανωλιάσσας.

Εκδρομή Πολιτιστικού Συλλόγου Μανωλιάσσας στην Καστοριά

συνέχεια από τη σελ. 1

της Καστοριάς. Μια πόλη που όπως όλοι μας διαπιστώσαμε επιμένει προς ΤΙΜΗΝ της να διατηρείται παραδοσιακή και να αντιστέκεται με όλες της τις δυνάμεις στη «σύγχρονη» άναρχη ανοικοδόμηση των μεγαλοπλεων.

Είναι εντυπωσιακό έως γοητευτικό το πλάνο της πόλης με τις ομοιόμορφες κεραμιδένιες στέγες των σπιτιών της και σε συνδυασμό με την πανέμορφη θέα της λίμνης έδωσε σε όλους μας την εντύπωση της αδικημένης τουριστικά πόλης (όπως τόσες άλλες).

Σαν εκδρομείς όλοι μαζί κάναμε το γύρο των λίμνης με την βοήθεια των λεωφορείων και καθήσαμε για φαγητό στο χώρο γύρω από το πανέμορφο Μοναστήρι της Παναγίας της Φαναριώτισσας που όπως μας πληροφορήσαν η ανέγερση του αναφέρεται στα μέσα του 16ου αιώνα. Κατόπιν οι χωριανοί μας έμειναν ελεύθεροι για την βόλτα τους στην πόλη και στις 16.45 μπήκαμε στα λεωφορεία για την επιστροφή.

Το Δ.Σ. του ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΑΣ αισθάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει όλους τους ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΙΤΕΣ για την εντυπωσιακή τους συμμετοχή.

Δηλώνει επίσης ότι οι πολιτιστικές δραστηριότητες θα συνεχισθούν σε συνεργασία με την ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ και τους λοιπούς φορείς του χωριού μας.

ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΑΣ

Εκδρομή της Αδελφότητας

στις Μυκίνες

συνέχεια από τη σελ. 1

παγκόσμιο ενδιαφέρον.

Προχωρώντας προς την πύλη της ακρόπολης των Μυκηνών όλοι μας αισθανθήκαμε δέος και θαυμασμό καθώς αντικρύζαμε τις γιγαντιαίες διαστάσεις αλλιά και την εντυπωσιακή ανάγλυφη παράσταση των δύο θιονταριών, που συμβολίζουν την δύναμη και τον πλούτο.

Το ενδιαφέρον κορυφώθηκε όταν επισκεφτήκαμε τα θεμέλια των υπογείων και των διαδρόμων της Σιταποθήκης καθώς και το ανάκτορο με την καταπληκτική θέα.

Η ξενάγηση μας συνεχίστηκε με την επίσκεψη στους βασιλικούς τάφους του Ατρέα και της Κλυταιμνήστρας, δείγματα πλούτου

και εκπληκτικής αρχιτεκτονικής για κάθε εποχή.

Η ηλιόλουστη μέρα και το άρωμα των λουλουδιών που πληνιόταν τριγύρω, μας ανανέωσε ψυχικά και συναισθηματικά έτσι ώστε να συνεχίσουμε την επίσκεψή μας στις πυραμίδες του Αργούς. Πρόκειται για μνημειώδη ευρήματα που χρονολογούνται πολύ πριν τις γνωστές πυραμίδες της Αιγύπτου και που έχουν προκαλέσει το ενδιαφέρον αρκετών μελετητών.

Η ώρα όμως πέρασε φθάνοντας το μεσημέρι, ενώ ο καθαρός αέρας της εξοχής άνοιξε σε πολλούς από εμάς την όρεξη. Ετσι κατηφορίσαμε σιγά - σιγά προς το κεφαλάρι για να καταθαγίσουμε την πείνα μας. Οι περισσό-

τεροι αραδιάσαμε τους σπιτικούς μεζέδες στην καταπράσινη χλόη, καθάμπουρσαμε, παίξαμε και διασκεδάσαμε.

Όλα τα ωραία όμως τελειώνουν γρήγορα και έτσι προτού το καταλάβουμε έφτασε η ώρα της επιστροφής. Επιβιβαστήκαμε λοιπόν στο πούλμαν και με τραγούδια επιστρέψαμε αργά το απόγευμα πίσω στην Αθήνα. Εκείνο που έμεινε όμως στους περισσότερους από μας ήταν ένα άπλητο συναίσθημα χαράς και ικανοποίησης που το συνοδεύσαμε με μια ευχή: Αντε και του χρόνου παιδιά!

Γιώτα Ζ. Παπά



...Στο παλάτι των Μυκηνών

ΓΝΩΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Με αφορμή την εκδρομή της Αδεφότητας στο Αργος, Μυκήνες και πυραμίδα του Ελληνικού συγκεντρώσαμε στοιχεία που αναφέρονται στην πυραμίδα του Ελληνικού δίνοντας την ευκαιρία στους αναγνώστες μας να γνωρίσουν καλύτερα την Ελλάδα και τον πολιτισμό της.

Ο τίτλος του θέματος σίγουρα σας ξάφνιασε. Η λέξη πυραμίδα "οδηγεί" τη σκέψη μας στην Αίγυπτο. Όσο κι αν η λέξη παράξενα είναι είναι βέβαιο ότι στην Ελλάδα υπάρχουν πυραμίδες και δεν μπορεί να το αμφισβητήσει κανείς.

Πρέπει να δηλώσουμε πριν μπούμε στο θέμα, ότι δεν πρόκειται για πυραμίδες όμοιες με τις Αιγυπτιακές: ούτε είχαν άλληωστε τον ίδιο προσορισμό όπως θα δούμε. Στην Αίγυπτο υπάρχουν περί τις 30 πυραμίδες. Σ' όλο τον κόσμο υπάρχουν διάσπαρτες από την Αμερικανική ήπειρο μέχρι την Ελλάδα, εκατοντάδες.

Η πυραμίδα του Ελληνικού είναι κτίσμα πυραμιδοειδές και προβλημάτισε έντονα τους ερευνητές. Στον Ελλαδικό χώρο κατά την καταστροφή της Αιγυπτιακής οι περισσότερες πυραμίδες εξαφανίστηκαν ή κατεστράφησαν μερικώς, μαζί με τον υφιστάμενο πολιτισμό.

Οι εναπομείνουσες κατεγγραμμένες είναι 26 διάσπαρτες από τη θήβα μέχρι την Κρήτη, μισογκρεμισμένες είτε από τον πανδαμάτορα χρόνο είτε από τον άνθρωπο και την εγκληματική αδιαφορία του κράτους. Είναι άγνωστες στο πλάτυ κοινό, δεν τις γνωρίζουν ακόμα και οι ντόπιοι.

Η μεγαλύτερη και αρχαιότερη σ' όλο τον κόσμο, βρίσκεται στην κορυφή του Ταυγέτου στη Λακωνία.

Ο επισκέπτης παίρνοντας το δρόμο νοτιοδυτικά του Αργους για την Αρκαδία συναντά σε απόσταση 6 χιλιομέτρων δεξιά τη διασταύρωση που οδηγεί στο περίφημο Κεφαλάρι του Αργους, όπου βρίσκονται και οι πηγές του Ερασίνου ποταμού. Όταν φτάσει στην εκκλησία, στο Κεφαλάρι και πάρει αριστερά το δρόμο για το μικρό χωριό Ελληνικό μετά από 15 λεπτά πορείας θα συναντήσει την πυραμίδα του Ελληνικού.

Είναι χτισμένη στους πρόποδες του χωριού πάνω σε μικρό λόφισκο, με θαυμάσια θέα, αφού δεσπόζει της περιοχής.

Είναι πάνω στον αρχαίο δρόμο που οδηγούσε από το Αργος στην Τεγέα.

Η πρώτη ανασκαφή διενεργήθηκε τον Απρίλιο του 1937 από το αρχαιολογικό Ινστιτούτο της Αμερικής και την ανασκαφή διηύθυνε ο Λ. Ε. Λορντ.

Βρέθηκαν κεραμικά αντικείμενα που είναι σκόρπια στα διάφορα τοπικά μουσεία. Γράφτηκαν άρθρα και δημοσιεύτηκαν φωτογραφίες. Το μόνο αξιόλογο άρθρο που γράφτηκε, είναι του Λ.Ε. Λορντ εκδόσεις Εσπερία 1938 και ένα μικρό δημοσίευμα στην εφημερίδα "Αστύ" του Αργους το 1937.

Το 1829 επισκέφτηκαν την πυραμίδα του Ελληνικού μέλη της Γαλλικής επιστημονικής αποστολής στο Μωριά που το αποτύπωσαν και δημοσίευσαν σε ξεχωριστή γκραβούρα στο μεγάλο βιβλίο που εκδόθηκε στο Παρίσι το 1833.

Το κτίσμα ευρίσκεται σε ανεκτή κατάσταση παρά τις καταστροφές που έχει υποστεί είτε από τον άνθρωπο, είτε από τη φύση στο διάβα των αιώνων.

Οι τρεις πλευρές διατηρούνται ενώ η τέταρτη πλευρά (δυτική) είναι γκρεμισμένη. Το δάπεδο στο εσωτερικό της πυραμίδας είναι φυσικό έδαφος. Οροφή δεν υπάρχει.

Γύρω από την πυραμίδα υπάρχουν λίθοι που έχουν πέσει από τους



Στιγμιότυπο από την εκδρομή της αδεφότητας στην πυραμίδα του Ελληνικού.

9,00 μ. πάνω από τη στέγη των τοίχων, θα δημιουργούσε πλήρη αισθητική και αρχιτεκτονική ασυμφωνία και ασυναρτησία.

Το πραγματικό ύψος της πυραμίδας από κατασκευής, είναι 3,60 μ. Είναι το σημείο που τέμνονται οι εξωτερικές κεκλιμένες επιφάνειες με τις κατακόρυφες πλευρές του εσωτερικού της πυραμίδας.

Το κτίσμα είναι θεμελιωμένο επί της επιφανείας του υπάρχοντος φυσικού εδάφους. Είναι κατασκευασμένο από ντόπιους ογκόλιθους πολύ καλά λαξευμένους και σωστά τοποθετημένους, διαφόρων μεγεθών και σχημάτων (φωτ.).

Οι ογκόλιθοι είναι μεγαλύτεροι στη βάση, τοποθετημένοι σε σειρά και μικρότεροι όσο πλησιάζουν προς την κορυφή.

Η συναρμογή μεταξύ των ογκόλιθων είναι εξαιρετική. Η βάση των τοίχων είναι 2,80 μ. Κοντά στην ανατολική γωνία της πυραμίδας υπάρχει ορθογώνια αποθήκη της κατόψεως διαστάσεων 3,90x180 μ.

Στην ανατολική πλευρά της αποθήκης που έχει μήκος 390 υπάρχει η μοναδική εξωτερική είσοδος πλάτους 1,10μ. και ύψους 280 στο μέσο της. Το υπέρθυρον (πρέκι) της εισόδου, είναι τριγωνικό, όπως στον τάφο του Ατρέα. Από το μέσο μέρος της εισόδου, στα λαμπαδιά, υπάρχουν εσοχές που μαρτυρούν την ύπαρξη εξωτερικής πόρτας, η οποία άνοιγε προς τα μέσα.

Ενας μακρύς διάδρομος ξεκινά από την Πύλη με μήκος 7,00 μέτρων, που ήταν σκεπασμένος με τριγωνικούς ογκόλιθους το πολύ μέχρι τα 3,50 μ., το υπόλοιπο τμήμα του ήταν άσπετος.

Στο βάθος του διαδρόμου σε απόσταση 6,30 μ. από την είσοδο επι της δεξιάς πλευράς, λίγο πριν το τέλος, υπάρχει άνοιγμα - θύρα πλάτους 0,87 μ., η οποία ανοίγει προς τα μέσα όπως μαρτυρούν τα λαξευμένα λαμπαδιά υποδοχής του θυροφύλλου.

Η θύρα οδηγεί στο εσωτερικό της πυραμίδας που είναι ένα δωμάτιο διαστάσεων 7x7 μ. Η βόρεια πλευρά έχει ύψος 360 μ. Στο ύψος των 2,75 μ. που είναι ίσον με το ύψος της εξωτερικής εισόδου οραλισμένες τρεις καλά διατηρημένες υποδοχές με μήκος 25 εκ. και βάθος 15 εκ. σε διαφορετικές αποστάσεις η μία από την άλλη. Η απέναντι πλευρά του εσωτερικού δωματίου είναι γκρεμισμένη μέχρι ύψους 1,50 μ. και δεν είναι δυνατόν να διαπιστωθούν αντίστοιχες υποδοχές. Η ύπαρξη των λαξευμένων υποδοχών φανερώνει ότι πιθανόν να χρησιμοποιούν για την έδραση δοκών που να στηρίζουν την οροφή.

Πρέπει να επισημανθούν δύο σημεία τα οποία προξενούν εντύπωση και δεν συμβαδίζουν με την υπόλοιπη υψηλή στάθμη της κατασκευής. Πρώτον οι υποδοχές των ξυλινών δοκών δεν είναι σε ίσες αποστάσεις ώστε να καλυφθεί το εσωτερικό δωμάτιο όπως κάθε τεχνικός θα κατασκεύαζε, αλλά σε διαφορετικές.

Και δεύτερον, οι δοκοί τοποθετούνται δίπλα και όχι όρθιοι, δηλαδή η βάση 25 εκ. και το ύψος 20 εκ. και όχι αντίθετα όπως απαιτεί η στατική και η εμπειρία.

Πα' όλα αυτά δεν μπορούν αυτές οι επισημάνσεις να αποκλείσουν την ύπαρξη στέγης.

Η ύπαρξη οροφής δεν είναι δυνατόν να υποστηριχθεί μετά βεβαιότητας αλλά ούτε και να αποκλεισθεί.

Εάν υπήρχε οροφή στο επίπεδο που υπάρχουν οι υποδοχές, δηλαδή πιο χαμηλά από το ύψος των τοίχων, τα νερά της βροχής θα κατέληγαν στο εξωτερικό του κτιρίου μόνο στο επίπεδο της. Η ύπαρξη ξυλινής στέγης, η οποία να καλύπτει το εσωτερικό δωμάτιο και να στηρίζεται επί των τοίχων, είναι από πλευράς προστασίας από τα βρόχινα νερά η πιο σωστή, αφού θα απομάκρυνε τα νερά απευθείας στο εξωτερικό του κτίσματος. Για λόγους αρχιτεκτονικούς και αυτή η στέγη πρέπει να αποκλεισθεί.

Στην περίπτωση που το κτίσμα δεν είχε στέγη, οι λαξευμένες υποδοχές δικαιολογούνται μόνον σαν σημεία για να στηρίζουν διάφορα αντικείμενα (τάφοι).

Ενα κτίσμα όμως άσπετος δεν μπορεί να χρησιμοποιείται συνεχώς. Εάν ο εσωτερικός χώρος ήταν στεγασμένος θα ήταν τελείως σκοτεινός και με πνιγηρή ατμόσφαιρα. Ο φωτισμός και ο αερισμός του επιτυγχάνονται σ' αυτή την περίπτωση μόνο από την πόρτα με το φεγγίτη του διαδρόμου.

Εάν φωτιζότο με λαμπαδες ή εγίνοντο προσφορές σε θυσιαστήριο, θα υπήρχε σοβαρό πρόβλημα και η πόρτα θα έπρεπε να είναι μονίμως ανοικτή, πράγμα άσχημο για τη λειτουργία του κτιρίου.

Η ύπαρξη στέγης επιλύει το πρόβλημα της στεγανότητας και της δυνατότητας να χρησιμοποιείται διαρκώς αλλά παράλληλα δημιουργεί και πρόβλημα φωτισμού και αερισμού.

Η κλίση των πλευρών του κτίσματος και το πάχος της βάσης του τοίχου, εξυπηρετεί εκτός από τους στατικούς λόγους και αισθητικούς. Ερχονται σε αρμονία με το περιβάλλον, νοητά συμπληρώνουν την κορυφή του υψώματος.

Η επιλογή του πυραμιδοειδούς σχήματος είναι σκόπιμη και όχι τυχαία. Βασίζεται καθαρά στη σύλληψη της ιδέας της πυραμίδας, αφού απ' αυτή προκύπτει και της οποίας η έννοια προφανώς ήταν γνωστή...

Το σχήμα της πυραμίδας αποτελεί η ενσάρκωση λατρευτικής παράδοσης στην Ελλάδα. Ο Πausanias αναφέρει (Αττικά XLIV, 3): "Στο γυμνάσιο το αρχαίο κοντά στις Νυμφάδες πύλες, υπάρχει λίθος σχήματος μικρής πυραμίδας, τούτο Απόλλωνα Καρινόν ονομάζουν."

Η πυραμίδα ως σχήμα λατρείας αποκλείεται να εισήλθε αργά στην Ελληνική λατρεία και μάλιστα μετά την κατασκευή των Αιγυπτιακών πυραμίδων. Είναι αδύνατον είναι οι Έλληνες ένα ταφικό σύμβολο να το εταύτισαν με τον Απόλλωνα τον Θεό του φωτός.

Η χρήση του κτίσματος για κατοικία αποκλείεται, καθώς επίσης και για "φυρτώριο" δηλ. πύργος αναμετάδοσης μηνυμάτων με φωτεινά σήματα, αφού είναι αρκετά χαμηλό.



Η χρήση του ως "πυρνώριο" δηλαδή φυλάκιο φρουράς παρομοίως πρέπει να αποκλεισθεί γιατί δεν προσφέρει καμία σφάραια στους στρατιώτες.

Η εκδοχή που θέλει το κτίσμα τάφος, δεν είναι ισχυρή. Οι γνωστοί τάφοι είναι θαλαμοειδείς, θαλατοί κ.λπ. και υπόγειοι και όχι υπέργειοι. Επίσης πρέπει να ληφθεί υπ' όψιν ότι το κτίσμα δεν είναι όλο λίθινο και οι πόρτες άνοιγαν από μέσα.

Σαν χώρος λατρείας ασκήσης, θα ήταν δυνατόν να χρησιμοποιηθεί αφού το ύψος του κτίσματος και οι αναλογίες των διαστάσεων ενδείκνυνται.

Πλεονεκτεί έναντι του στεγασμένου και ταυτίζεται πλήρως με την αρχιτεκτονική του κτίσματος.

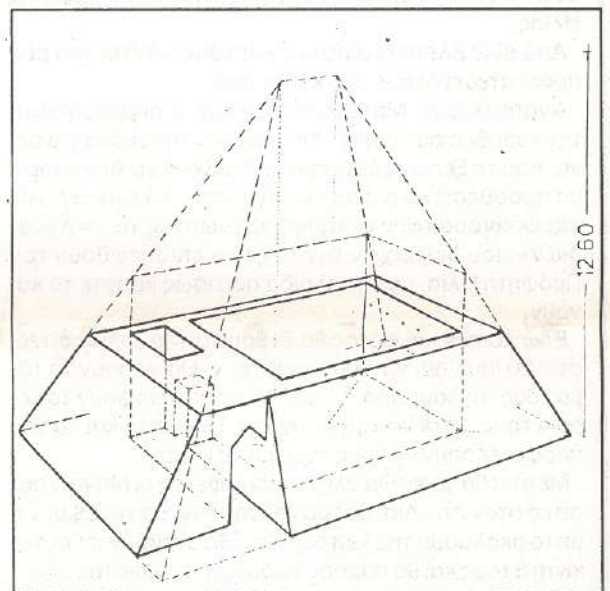
Στον τετράγωνο εσωτερικό χώρο δεν αισθάνεται την ανάγκη να κινηθεί προς κάποια κατεύθυνση, η μόνη διέξοδος η οποία αναζητείται, είναι προς τον ουρανό, όπου υπάρχει η έδρα του Θεού. Το ύψος του τοίχου σε απομονώνει από τον έξω χώρο, χωρίς να αισθάνεται φυλακισμένος.

Ο περιηγητής Πausanias (2ος αι. μ.Χ.) στο βιβλίο του "Κορινθιακά" (25,7) αναφέρει ότι: ταξιδεύοντας στο δρόμο από Αργος προς την Επίδαυρο βρήκε ένα οικοδόμημα πάρα πολύ όμοιο προς το σχήμα της πυραμίδας που κατά πληροφορίες του ήταν κοινό μνημείο των πεσόντων στη μάχη μεταξύ Πρωτόου και Ακρίσιου. Αυτή μάχη ήταν η πρώτη που χρησιμοποιήθηκαν οι ονομαστές αργολικές ασπίδες, με τις οποίες ήταν διακοσμημένο εξωτερικά το μνημείο.

Μνημείο, δε σημαίνει εδώ τάφος, αλλά πρόσω.

Ο ασκήσιος χώρος ήταν ο πιο κατάλληλος για την εκτέλεση θυσίας προς τιμήν των πεσόντων. Η μαρτυρία του Πausanias ξεκαθαρίζει τα πράγματα και υποδεικνύει την πραγματική χρήση του κτίσματος ως "πρώτο" αλλά και αντίθετα επιβεβαιώνεται τούτο από το κτίσμα.

Η ανάρτηση των ασπίδων στο εξωτερικό του μνημείου ενδυναμώνει την άποψη για τις υποδοχές στο εσωτερικό, που πιθανόν να χρησιμοποιούντο για την ανάρτηση παρόμοιων αναμνηστικών αντικειμένων. Η χρονολόγηση της πυραμίδας σύμφωνα με τις πληροφορίες του Πausanias τοποθετείται κατά προσέγγιση στην 2η χιλιετία π.Χ. Το λόγο



Σχ. 2. Προσποτικό της πυραμίδας του Ελληνικού.

έχουν τώρα οι αρχαιολόγοι να επιβεβαιώσουν ή να αναιρέσουν τις πληροφορίες του Πausanias.

Για άλλη μια φορά η "Μυθολογία αποδεικνύεται η πραγματική ιστορία". Οι πυραμίδες του Ελλαδικού χώρου στέκουν εκεί και φωνάζουν σιωπηλά την αρχαία μας ιστορία επαφίεται σε μας το καθήκον και η υποχρέωση να την ψηλαφίσουμε και να την κατανοήσουμε. Αν επιβεβαιωθεί η αναφορά του Πausanias τότε οι Ελληνικές πυραμίδες προηγούνται αρκετά των Αιγυπτιακών και έτσι επιβεβαιώνεται η άποψη, ότι οι Έλληνες έφτιαξαν τις πυραμίδες της Αιγύπτου. Κατά τις πληροφορίες του Διόδωρου του Σικελιώτη για τον πρώτο κατασκευαστή πυραμίδας στην Αίγυπτο, που αναφέρει ότι: "ο βασιλιάς Μνής ή Μίνως αφού κατασκεύασε τάφο έκτισε σ' αυτόν πυραμίδα..." η ίδια πυραμίδα δεν ήταν τάφος.

Η Ακαδημία Αθηνών τον Φεβρουάριο 1995 ανακοίνωσε τα συμπεράσματα ομάδας Ελλήνων επιστημόνων για την ύπαρξη πυραμίδας στο Ελληνικό. Η χρονολόγηση της πυραμίδας τοποθετείται 4.000 έως 4.500 χρόνια π.Χ. Τα συμπεράσματα αυτά συμπλητών με τα συμπεράσματα από τη μελέτη του αρχαιολογικού Ινστιτούτου Εδιμβούργου. Και το αρχαιολογικό Ινστιτούτο Αμερικής.

Κατά τον αρχαιολόγο Τσούντα και Μάντα το κτίσμα χρονολογείται περί τον 6ον αιώνα π.Χ.

Οι Ελληνικές πυραμίδες είναι γνωστές από το 1833, πα' όλα αυτά παραμένουν στο λήθαργο. Πολλά τα ερωτήματα για την αποσιώπηση του Ελληνικού κράτους, γιατί αποκρύπτονται ή δεν προβάλλονται τις πυραμίδες; Ποιά είναι αυτή η άορατη δύναμη που δεν επιτρέπει να αμφισβητηθεί η αρχαιολογική προτεραιότητα του Αιγυπτιακού πολιτισμού έναντι του Ελληνικού;

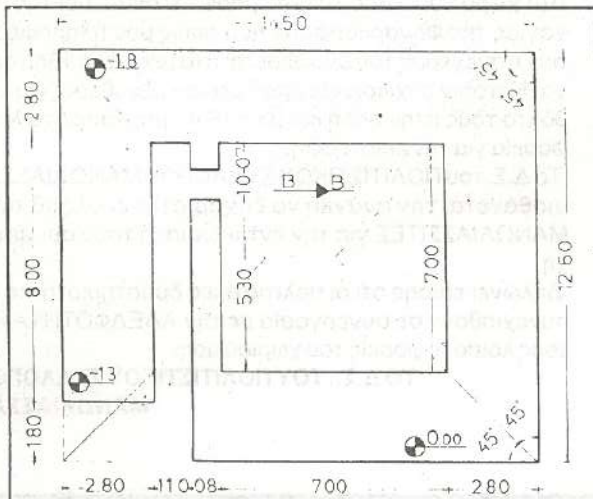
Τα στοιχεία που υπάρχουν θεμελιώνουν τον ισχυρισμό ότι οι Ελληνικές πυραμίδες προηγούνται και ότι οι πυραμίδες της Αιγύπτου είναι Ελληνικές. Επιβεβαιώνουν την Ελληνική παράδοση και αναστρέφουν τις θεωρίες περί του υψηλού πολιτισμού της Αιγύπτου και περί της καθόδου των Ελλήνων το 2.000 π.Χ.

Η επιστημονική πολιτιστική παρουσία και επίδραση των Ελλήνων στην Αίγυπτο είναι πανάρχαια.

Οι Ελληνικές πυραμίδες στέκουν εκεί σε πείσμα των καιρών και όσων "βουλεύονται κενά" δεν μπορεί κανείς να τις αμφισβητήσει. Κατασκευάστηκαν πριν από πολλές χιλιετίες από κάποιους ανθρώπους οι οποίοι είχαν τις γνώσεις και τα μέσα για τη δημιουργία τους.

Οι πυραμίδες κρύβουν πολλά μυστικά. Αν σήμερα η επιστήμη αδυνατεί να συλλάβει το τρόπο κατασκευής και τα μυστικά που κρύβουν, τούτο είναι δείγμα της παρακμής, της οπισθοδρόμησης του σημερινού πολιτισμού μας.

Ο Παλιός



Σχ. 1. Κάτοψη της πυραμίδας του Ελληνικού.

τοίχους και θα μπορούσαν να ξαναχτιστούν, ώστε να αναστηλωθεί κατά το δυνατόν, το μνημείο και να συμπληρωθεί ακόμα περισσότερο η μορφή του.

Η πυραμίδα είναι προσανατολισμένη έτσι ώστε κάθε πλευρά της να είναι απέναντι και από ένα σημείο του ορίζοντα.

Από τα στοιχεία των επιστημονικών-ερευνητών, προκύπτει ότι η πυραμίδα έχει κάτοψη ορθογωνική και όχι τετραγωνική, με διαστάσεις εξωτερικά 12,60 μ. x 14,50 μ. (σχ. 1).

Η είσοδος είναι τοποθετημένη στην ανατολική πλευρά και εκ κατασκευής προστατεύεται από τους βορείους ανέμους.

Όπως προκύπτει από τις μελέτες, το κτίσμα δεν μπορεί να αποτελέσει πυραμίδα με την αυστηρά μαθηματική έννοια του όρου. Δηλαδή οι τέσσερις ακμές προεκτεινόμενες δεν διέρχονται από το ίδιο σημείο (βλέπε σχ. 2).

Όπως παρουσιάζεται στο σχέδιο, η αλληλοτομία των επιπέδων των τεσσάρων παραπλευρών εδρών, δημιουργεί πυραμιδοειδές σχήμα ύψους 12,60 μ. όση είναι και η διάσταση της μικρής πλευράς και όχι πυραμίδα.

Το πυραμιδοειδές κτίσμα δεν είναι δυνατόν να ήταν συμπληρωμένο μέχρι τη νοητή κορυφή με λίθους, γιατί οι πέτρες θα έπεφταν στην αίθουσα αφού θα είχαν βάρος περίπου 300 τόννων.

Ισχυρή υποστήριξη στο εσωτερικό της αίθουσας για να παραλάβει μέρος του φορτίου, δεν υπάρχουν.

Επομένως λίθινη οροφή δεν υπήρχε.

Αν ήταν συμπληρωμένο μέχρι την κορυφή έτσι ώστε να υλοποιηθεί τελικά το πυραμιδοειδές σχήμα με άλλο υλικό π.χ. κεραμικά, πλάκες κ.λπ. θα δημιουργούσε πρόβλημα αισθητικό. Η τεχνητή στέγη, ύψους

Λίγα απ' όλα για όλα



Φίλες και φίλοι γειά σας.

Κοντά σας και πάλι με "Λίγα απ' όλα... για όλα" και λόγω εποχής, δημοσιολογικά, χαρμόσυνα και κριτικά.

Πρώτα απ' όλα ξεκινάμε με τις εκδηλώσεις του καλοκαιριού: τα «Μανωλιασσίτικα '95».

Για τρίτη συνεχή χρονιά προγραμματίζονται στη Μανωλιάσσα οι Πολιτιστικές εκδηλώσεις του καλοκαιριού με τον τίτλο:

«ΜΑΝΩΛΙΑΣΣΙΤΙΚΑ '95»

Μια πρωτοβουλία των Διοικητικών Συμβουλίων της Αδελφότητας που ξεκίνησε το καλοκαίρι του 1993, με τη συμμετοχή όλων των Μανωλιασσιτών και κυρίως των νέων.

Τη διοργάνωση φέτος των εκδηλώσεων ανέλαβαν από κοινού η Αδελφότητα και ο Πολιτιστικός Σύλλογος, πάντα με την συμπαράσταση της κοινότητας. Η φιλοδοξία και ο στόχος των δύο φορέων είναι να γίνουν «Τα Μανωλιασσίτικα» θεσμός.

Η συμμετοχή των νέων στις εκδηλώσεις των δύο προηγούμενων ετών που ξεπέρασε και την πλέον αισιόδοξη πρόβλεψη και η συμπαράσταση όλων των Μανωλιασσιτών καταδεικνύουν την ανάγκη καθιέρωσης των εκδηλώσεων.

Τούτο είναι το μόνο εύκολο, αν όλοι συνεχίσουμε με την ίδια πίστη και τον ίδιο ζήλο.

Στις 8-4-95 εγκαινιάστηκε μια καινούργια εκδήλωση της Αδελφότητας αφιερωμένη στα παιδιά των μελών της: **Η συνάντηση των νέων.**

Για πρώτη φορά στην ιστορία της Αδελφότητας πραγματοποιήθηκε ένα καθαρά νεανικό αντάμωμα. Η Αδελφότητα για άλλη μια φορά μίλησε στις καρδιές των νέων.

Στη συνάντηση συμμετείχαν 54 νέες και νέοι Γυμνασίου και Λυκείου.

Στόχος αυτής της συνάντησης ήταν η καλύτερη γνωριμία και επικοινωνία μεταξύ των νέων μας, μέσα από τη διασκέδαση. Η καλλιέργεια φιλίας για να μη χαλαρώσουν οι δεσμοί. Η αλλαγή απόψεων για τα προβλήματα που τους απασχολούν και η κοινή αντιμετώπισή τους.

Αποτελεί κοινή διαπίστωση ότι οι νέοι μας έχουν αρχές, αξίες και οράματα, τούτο τιμά τόσο τους ίδιους όσο και τους γονείς.

Το Δ.Σ. της Αδελφότητας υποσχέθηκε πως θα είναι πάντα στο πλευρό της νεολαίας, συμπαράστασης και συνεργάτης και εξέφρασε τη συγκίνησή του για την ανταπόκρισή της.

Το επόμενο στάδιο θα είναι η ανάδειξη προεδρείου της νεολαίας για την ανάληψη πρωτοβουλιών και την καλύτερη συνεργασία με το Δ.Σ. της Αδελφότητας.

Η συνάντηση των νέων πραγματοποιήθηκε χάρη στη μεσολάβηση του μέλους του Δ.Σ. κ. Σταύρου Ι. Νάκου προς το Σύλλογο "Η Πρόοδος" ο οποίος παραχώρησε δωρεάν την αίθουσα στην Αδελφότητα.

Την φροντίδα του μουσικού προγράμματος είχε αναλάβει ο **Θωδωρής Μέμτσας** που κατέβαλε φιλότιμες προσπάθειες για την καλύτερη δυνατή διασκέδαση των νέων.

Τα αναψυκτικά και οι μπίρες ήταν προσφορά των εταιρειών κατόπιν ενεργειών του τέως αντιδρου της Αδελφότητας κ. Τάσου Π. Λιδνίου.

Ευθύνη μας είναι να συνεχίσουμε τον αγώνα και να εμπνεύσουμε τις νέες και τους νέους μας.

Τους ευχόμαστε να πραγματοποιήσουν σύνομο και την επόμενη συνάντηση.

Σε λίγες μέρες θα γιορτάσουμε τον Προφήτη Ηλία τον "Αν-Λιά μας" όπως συνήθισαμε να τον λέμε. Δεν ξέρω πόσο δεδήκατε συναισθηματικά με τον καινούργιο ναό, ο Θεός να με συγκωρέσει, αλλά ο παλιός Αν-Λιάς είναι μες στην καρδιά μου, θες η βιωματική, έχει άλλη χάρη.

Τίποτα δεν είναι τυχαίο. Κάτι ήξεραν οι παλιοί και για τη θέση και για το κτίσιμο.

Σήμερα ο Αν-Λιάς είναι εγκαταλελειμμένος. Δεν είναι κρίμα να καταρρέει...

Είναι ένα από τα μνημεία μας όχι μόνον σαν πνευματικός χώρος αλλά και σαν ιστορικός. Εχω τη γνώμη ότι πρέπει να "ανασκουμπωθούμε" για να τον συντηρήσουμε.

Οι σταθμοί για λίγο στην εφημερίδα. Η εφημερίδα είναι μέσον επικοινωνίας των απανταχού Μανωλιασσιτών.

Συμβάλλει στην καλλιέργεια πνευματικής συνεργασίας, στη δημιουργία πνεύματος κατανόησης και αδελφότητας ανάμεσα στους Μα-

νωλιασσίτες. Προβάλλει τα προβλήματα που απασχολούν τους Μανωλιασσίτες και στο βαθμό που μπορεί, προτείνει λύσεις.

Με τις κρίσεις και τα σχόλια ευαισθητοποιεί τους υπεύθυνους και συμβάλλει στη λύση των προβλημάτων.

Η εφημερίδα επιβάλλεται να αφουγκράζεται και την παραμικρή φωνή κάθε συνανθρώπου μας.

Εκφράζει το κοινό αίσθημα των Μανωλιασσιτών και συμβάλλει στην κοινωνική και οικονομική πρόοδο του χωριού μας.

Κριτικάρει και σχολιάζει καλοπροαίρετα ενέργειες προσώπων και φορέων. Κάθε κρίση-σχόλιο δεν σπράινει κατ' ανάγκη προσωπική αντιπαράθεση ή εμπάθεια.

Πρέπει να γίνει κατανοητό, να ξεκαθαρίσει στο μυαλό μας για πάντα, ότι κάθε φορά που η εφημερίδα σχολιάζει, οι συνεργάτες, εσείς, ο κάθε Μανωλιασσίτης που κάνει την κρίση του, δεν σημαίνει πως έρχεται σε ρήξη, με πρόσωπο ή φορέα που αναφέρεται.

Η εφημερίδα είναι "πεδίο μάχης", τράπεζα που καταθέτουμε τις προτάσεις, για να προκύψει η καλύτερη δυνατή λύση στα προβλήματα που μας απασχολούν για το συμφέρον όλων μας.

Ο κάθε Μανωλιασσίτης μπορεί και πρέπει, να καταθέτει τις προτάσεις του όταν αφορούν την ίδια του τη ζωή. Η εφημερίδα είναι ένα έντυπο πάνω από τους φορείς και έτσι πρέπει να αντιμετωπίζεται. Δεν είναι εργαλείο ή όργανο κανενός φορέα ή προσώπου.

Οι κρίσεις γίνονται με γνώμονα το κοινό συμφέρον. Κάθε κρίση σίγουρα κάποιον θα αφορά, ενδεχομένως και να στεναχωρεί. Τούτο δε σημαίνει ότι θα πρέπει να σιωπά κανείς μπροστά στο οποιοδήποτε πρόβλημα. Πιστεύω πως πρέπει να λέμε τα πράγματα με το όνομά τους, είναι η πιο ξεκάθαρη και αντρίκια στάση.

Το κακό είναι να μένει κανείς αδιάφορος και απαθής στα προβλήματα. Τότε πια αγίζουμε τα όρια της αναισθησίας.

Δεν μας επιτρέπεται να «κωφεύουμε» ή να «κλείνουμε τα μάτια μας». Προσωπικά αυτή η στάση με εννοχλεί αφάνταστα και με εξοργίζει. Προτιμώ να κριτικάρω το πρόβλημα κι ως είμαι άστοχος, από το να παριστάνω τον κουφό ή τον τυφλό.

Εκουμε υποχρέωση και καθήκον, να επιστημαίνουμε τα προβλήματα, τα λάθη μας που αφορούν την εξέλιξη και την προκοπή μας.

Πολλοί δεν παίρνουν θέση, δεν δημοσιολογούν τις απόψεις τους για να τάχουν καλά με όλους. Προσωπικά θα αναφέρω μερικά θέματα που αγγίζουν την ευαισθησία μου και έχω τους λιγότερους φίλους.

Ας έρθουμε τώρα στην αιμοδοσία. Τον Αύγουστο του 1993 καταφέραμε να πραγματοποιήσουμε ένα μεγάλο όνειρο των Μανωλιασσιτών: να ιδρύσουμε την **ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΙΜΑΤΟΣ**.

Σήμερα η τράπεζά μας διαθέτει 30 φιάλες αίματος. Τούτο είναι ένα σπουδαίο γεγονός αλλά δεν μπορεί να μας καθυστερήσει.

Το απόθεμα δεν είναι ικανό να καλύψει τις ανάγκες μας, που ποτέ δεν ξέρουμε πότε θα προκύψουν.

Η Αδελφότητα σε συνεργασία με την κοινότητα, τον Πολιτιστικό Σύλλογο και το Νοσοκομείο Γ. Χατζηκώστα, διοργανώνουν αιμοδοσία μεταξύ 17 και 19 του μηνός Αυγούστου. (Η ακριβής ημερομηνία θα ανακοινωθεί 10 ημέρες πριν).

Ας συνειδητοποιήσουμε όλοι την αναγκαιότητα ύπαρξης τράπεζας αίματος ικανής να καλύψει ει δυνατόν τις ανάγκες όλων των Μανωλιασσιτών.

Από τη στιγμή αυτή κάνω έκκληση σε όλους, όσους μπορείτε, να δώσετε λίγο αίμα, που έτσι κι αλλιώς μας περισσεύει. Τούτη η πράξη είναι η μεγαλύτερη έκφραση αγάπης.

Ενα από τα μεγαλύτερα προβλήματα που αντιμετωπίζει σήμερα ο πλην της μας είναι η ρύπανση του περιβάλλοντος.

Περιβάλλον όπως ξέρουμε, είναι το σύνολο του χώρου μέσα στον οποίο ζούμε, από το οποίο εξαρτάμαστε νομοτελειακά και με το οποίο



Στιγμιότυπο από το Πανηγύρι '94.

συνδεόμαστε άμεσα ή έμμεσα.

Περιβάλλον είναι ο χώρος που αναπνέουμε; το έδαφος που πατάμε ή που καλλιεργούμε και που εκμεταλλευόμαστε. Είναι το νερό που πίνουμε, κολυμπάμε ή ποτίζουμε τα χωράφια μας, είναι τα σπίτια μας, οι ελεύθεροι χώροι κ.ά.

Εκείνο που ξεχωρίζει το χωριό από την πόλη, είναι η φυσική ομορφιά, το πράσινο, ο καθαρός αέρας, η αβρότητα του οξυγόνου, η καθαρή ατμόσφαιρα χωρίς μόλυνση και ρύπανση.

Η ζωή στο φυσικό περιβάλλον είναι ευχάριστη, ξεκούραστη και ήρεμη.

Η έλλειψη περιβαλλοντικής πολιτικής, υποβαθμίζει το περιβάλλον και αν δεν αλλάξει προσανατολισμό η οικονομική ανάπτυξη, οι επόμενες γενιές θα ζουν σε κόσμο... απόκοσμο.

Τα διάφορα κηρικά έχουν γίνει ένα αναπόσπαστο μέρος της καθημερινής ζωής. Απολαμβάνουμε τις ανέσεις που μας προσφέρουν προϊόντα με χημική προέλευση όπως, τα πλαστικά, τα απορρυπαντικά και τα αεροζόλ. Σπάνα όμως συνειδητοποιούμε πως εκτός από την τιμή θα πληρώσουμε και με τη ζωή μας, αφού όλα αυτά με τον καιρό θα καταλήξουν στο νερό, στο έδαφος.

Η κοινωνία μας είναι καταναλωτική. Οι ανέσεις της σημερινής ζωής, τα αγαθά και οι απολαύσεις, δημιούργησαν το πρόβλημα των σκουπιδιών. Όπως είναι φυσικό, το πρόβλημα έγινε αισθητό και στο χωριό μας.

Η Μανωλιάσσα τα τελευταία χρόνια πρόσθεσε ανάμεσα στις άλλες "υψηλές παραγωγές" και την παραγωγή των οικιακών σκουπιδιών.

Η έλλειψη ευαισθησίας από την κοινότητα και η δική μας απερισκεψία και ασοφσία, αλλοίωσαν το φυσικό περιβάλλον του χωριού μας. Όλοι μας κατά καιρούς, σχολιάζουμε, καυτηριάζουμε και κατακρίνουμε... αλλά μένουμε στα σκόλια και το χειρότερο, συνεχίζουμε τη ρύπανση του χώρου που μας περιβάλλει, χωρίς να συνειδητοποιούμε την έκταση του προβλήματος.

Πολλά σημεία του χωριού μας έγιναν σκουπιδότοποι: οι δρόμοι μέσα κι έξω από το χωριό, η αγροσυκιά, η ράχη στον Αν-Γιώργη, το κόκκινο...

Το κόκκινο, αυτή η φυσική ομορφιά, ο εξώστης, το μπαλκόνι της Μανωλιάσσας που αγκαλιάζει την Ολύμπια απ' άκρου εις άκρον, που βλέπει από τον κάμπο της Δαφνιάς μέχρι τη Δωδώνη και που ελέγχει όλη την κοιλάδα του Κεφαλόβρυσου, έγινε αγνώριστο, είναι μες στα σκουπιδιά. Όταν σκέφτεται κανείς αυτό το κατάντημα, φορτίζεται συναισθηματικά τόσο πολύ που μπορεί να γράφει σελίδες.

Αυτή η κατάσταση, αυτό το καλί, δεν μπορεί να συνεχιστεί άλλο. Πρέπει να αναλάβουμε όλοι τις ευθύνες μας. Η ενέργειά μας αυτή είναι εγκληματική. Δεν μπορούμε να κρυβόμαστε άλλο πίσω από το δάκτυλό μας. Να γίνει κοινή συνείδηση όλων μας η επιτακτική αυτή υποχρέωσή μας να προστατέψουμε τη φύση, το περιβάλλον, το χωριό μας.

Το ζητούμενο είναι η Μανωλιάσσα να απαλλαγεί από τα σκουπιδιά.

"Τ'αχάρια" από τη στιγμή αυτή προτείνουν:

- α) όχι άλλα σκουπιδιά στη Μανωλιάσσα,
- β) εδώ και τώρα να καθαριστεί η Μανωλιάσσα από τα σκουπιδιά. Ακόμα και με προσωπική εργασία όλων των κατοίκων,
- γ) να γίνεται διαλογή των υλικών που ανακυκλώνονται (χαρτί, γυαλί, αλουμίνιο),
- δ) η κοινότητα να μισθώσει αγροτικό αυτοκίνητο για την αποκομιδή και μεταφορά των σκου-

πιδιών,

ε) να τοποθετηθεί προσωρινά βαρέλια (μέχρις ότου λυθεί το πρόβλημα οριστικά) σε σημεία που να διευκολύνονται οι κάτοικοι, ρίχνοντας τα σκουπιδιά συγκεκριμένη μέρα και ώρα (λίγο πριν περάσει το αυτοκίνητο) για να μη σκουπίζονται από τα ζώα).

Όλοι οι Μανωλιασσίτες έχουμε υποχρέωση να βοηθήσουμε τη κοινότητα σε όποια λύση προτείνει για την αποκομιδή των σκουπιδιών.

Εκουμε υποχρέωση το τόπο που πονάμε, που ζούμε κι αγαπάμε να τον προστατέψουμε.

Ας μην απομακρυνθούμε από τη φύση και το χειρότερο ας μη βάλουμε και μεις το κεράκι μας στη συστηματική καταστροφή που συντελείται σ' όλη τη

γη.

Η φύση μας εκδικείται ποικιλότροπα γι' αυτή μας τη συμπεριφορά. Δεν πρέπει να νοιώθουμε σαν κατακτητές και αντιπαλοί της, αλλά να ζούμε αρμονικά με αυτή και να την χρησιμοποιούμε προς όφελός μας.

Η καθαριότητα είναι υγεία, είναι πολιτισμός ποιος μπορεί να το αρνηθεί.

Ευαισθητοποίηση τώρα, γιατί αύριο θα είναι αργά.

15 Αυγούστου: γιορτάζουμε την Παναγιά μας, θα τρέξουμε στη γιορτή της, θα ανάψουμε κερί στα μανουάλια της για την προστασία της και τη βοήθειά της.

Οι περισσότεροι Μανωλιασσίτες θα πάρουμε το δρόμο που οδηγεί στη γενέτειρά μας. Είναι μια ευκαιρία σε όσους ζουν στην Ελλάδα και στο εξωτερικό να ανταμώσουμε στη Μανωλιάσσα.

Το μεγάλο πανηγύρι που θα γίνει παραμονές και ανήμερα της εορτής της Παναγίας, έχει σαν στόχο την διατήρηση της δημοτικής παράδοσης και την ανάπτυξη των μεταξύ μας πατριωτικών δεσμών.

Καλή αντάμωση!

Η οικονομική συμμετοχή του Συλλόγου και της Αδελφότητας στην ορχήστρα για την εκδήλωση του πανηγυριού, δημιούργησε κίβλας τις πρώτες αντιδράσεις και σκόλια από μερίδα Μανωλιασσιτών.

Είναι φυσικό για ένα θέμα να υπάρχουν πολλές και διαφορετικές γνώμες. Η πλειοψηφία και ο ρεαλισμός μας οδηγούν στην τελική απόφαση. Πρέπει να παραδεχτούμε ότι οποιαδήποτε συνεργασία είναι δύσκολη, ακόμα πιο δύσκολη όταν η συνεργασία γίνεται μεταξύ πολιτιστικών φορέων (όπως είναι ο Πολιτιστικός Σύλλογος και η Αδελφότητα) και εκπαιδεύσεων.

Η πρόταση της πλειοψηφίας των φορέων για την εκδήλωση ήταν να αναλάβουν καθ' όλα τη διοργάνωσή της τα δύο καφενεία του χωριού και να επιτρέψουν στους φορείς τη διενέργεια λαχειοφόρου αγοράς, τα έσοδα της οποίας θα διέθεταν για τη συνείληψη των εργασιών του Πνευματικού Κέντρου.

Με την πρόταση αυτή όπως διαπιστώνεται, συντάσσονται οι περισσότεροι Μανωλιασσίτες. Μετά από συζητήσεις των ενδιαφερομένων η κατάληξη ήταν να μη μείνει κανείς έξω από την εκδήλωση, ούτε καφενείο, ούτε φορέας.

Αποδεχτήκαμε και τα υπόλοιπα μέλη την οικονομική συμμετοχή στην ορχήστρα για τη μεγαλύτερη επιτυχία, έτσι όπως το γνωρίζετε δηλ. συμμετοχή του Συλλόγου και της Αδελφότητας κατά το 1/3 και των καφενείων κατά τα 2/3.

Πέραν της οικονομικής ενίσχυσης των δύο φορέων υπεύθυνα για τη διοργάνωση της εκδήλωσης είναι εξ ολοκλήρου τα καφενεία του χωριού.

Το συντονισμό της εκδήλωσης του πανηγυριού και των λοιπών εκδηλώσεων "Μανωλιασσίτικα '95" αναλαμβάνει Γμελής επιτροπή αποτελούμενη από ένα μέλος του Κοινοτικού Συμβουλίου, τρία μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου και τρία μέλη του Δ.Σ. της Αδελφότητας.

Η στήλη εύχεται σε όλους «Καλή επιτυχία».

Τη συμμετοχή σας τη θεωρώ δεδομένη και γι' αυτό δεν χρειάζονται εκκλήσεις και προσκλήσεις.

Κάπου εδώ φθάσαμε στο τέρμα. Μετά από τρεις μήνες θα τα ξαναπούμε, κομψοί και μαυρισμένοι. Φροντίστε να απολαύσετε το καλοκαίρά σας!

Ο παλιός

Η φύση οδηγεί και η πείρα διδάσκει