



Πνευματικό Κέντρο Μανωλιάσσας

Μεγάλο το όραμα, μεγάλος και επίπονος ο αγώνας. Οραματιστήκαμε το Πνευματικό Κέντρο, τώρα αγωνιζόμαστε γην πραγμάτωσή του. Μέρα με την ημέρα όπως όλοι διαπιστώνετε το όραμα υλοποιείται και τούτο χάρη στη δική σας συμμετοχή, συμβολή και συμπαράσταση.

Οι εργασίες που έγιναν και συνεχίζονται μαρτυρούν, πως κατανοήθηκε απ' όλους η αναγκαιότητα της ενεργοποίησης και της συμμετοχής.

Η ενεργός συμμετοχή σας απέδειξε πως κάνετε το Πνευματικό Κέντρο δική σας υπόθεση. Τούτο διαφαίνεται μέσα από τις προσφορές, την αγάπη και το ενδιαφέρον σας.

Το Πνευματικό Κέντρο είναι ο αυριανός ναός της πολιτισμικής διαφύλαξης, αναγέννησης και δημιουργίας. Είναι η απαραίτητη κυριακή υποδομή που θα στεγάσει τα πνευματικά ενδιαφέροντα, τα πολιτισμικά και κοινωνικά δρώμενα των Μανωλιασσιτών, ο χώρος της προσφοράς και της δημιουργίας.

Αυτό είναι το όραμά μας και γι αυτό θα αγωνιστούμε με όλες μας τις δυνάμεις μέχρις ότου το ολοκληρώσουμε.

Όταν υπάρχει το όραμα, τίποτα δεν είναι αδύνατο. Κι εμείς οραματιστήκαμε και τώρα δίνουμε τον αγώνα για την πραγμάτωσή του, αγώνα δύσκολο και επίπονο, αλλά ιερό. Αγώνα

Ολοι μαζί στον αγώνα για να
ολοκληρώσουμε το ονειρό μας



Το πνευματικό Κέντρο όπως είναι σήμερα

που αγγίζει τα όρια της θυσίας και μας καλεί να αποδείξουμε πως ξέρουμε να αγωνιζόμαστε. Αγώνα που αγγίζει τα όρια της θυσίας για μας τους Μανωλιασσίτες και δεν θα σταματήσει αν το όραμά μας δεν ολοκληρωθεί και δεν λειτουργήσει το Πνευματικό μας Κέντρο.

Δεν έχουμε το δικαίωμα αυτό, γιατί πίσω μας περιμένουν οι αδέκαστοι κριτές, τα παιδιά μας και αυτή ακόμα η συνείδησή μας. Αγώνας προς κάθε κατεύθυνση προς ανεύρεση πόρων για την αποπεράτωση του Πνευματικού Κέντρου, αγώνας προσφοράς και θυσίας του καθενός μας.

Δύσκολες μέρες, αλλά πάντα υπάρχουν περιθώρια για ακόμα μεγαλύτερη προσφορά. Και όταν η προσφορά καταλήγει στο Πνευματικό Κέντρο, απευθύνεται σε έργο ζωής, τότε η αξία της είναι ακόμα μεγαλύτερη.

Άλλη επιλογή δεν υπάρχει, εκείνο που απομένει είναι να συνεχίσουμε με τον ίδιο ζήλο και πάθος τον αγώνα μας. Δεν επιτρέπεται ο αγώνας να χαλαρώσει, να αποδυναμώσει. Ελπίζουμε, στηριζόμενοι στην αγάπη σας, τη συμπαράστασή σας την ηθική και την οικονομική. Από τα νέα δεδομένα που θα προκύψουν από τη δική σας οικονομική ενίσχυση θα εξαρτηθεί η πρόοδος των εργασιών.

Ολοι μαζί στον αγώνα για να ολοκληρώσουμε το όνειρό μας, αυτό απαιτούν οι περιστάσεις, το Πνευματικό μας Κέντρο, η γενεαίρά μας.

"Μανωλιασσίτικα 94"

Αλυσίδα πολιτιστικών εκδηλώσεων στη Μανωλιάσσα

Το καλοκαίρι που πέρασε χαρακτηρίστηκε από μια αλυσίδα πολιτιστικών εκδηλώσεων, οι οποίες προσέδωσαν ένα ιδιαίτερο τόνο στη ζωή του χωριού μας.

Ψυχαγωγήσαν και ευχαρίστησαν πολλούς επισκέπτες, ενίσχυσαν και δυνάμωσαν το ηθικό των χωριανών που παραμένουν στο χωριό τη χειμερινή περίοδο.

Η απόλυτη επιτυχία των εκδηλώσεων έρχεται σαν ανταμοιβή στις προσπάθειες που κάνει η Αδελφότητα σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο και την Κοινότητα.

Στις 25 Ιουλίου άρχισαν τα μαθήματα ζωγραφικής στις δύο αίθουσες του Δημοτικού σχολείου.

Για δεύτερη χρονιά φέτος τα παιδιά μας είχαν την ευκαιρία να "παίξουν", να γεμίσουν την ώρα τους και όχι μόνο.

Το σημαντικότερο και σπουδαιότερο ήρθαν σε επαφή με τον εικαστικό χώρο. Είχαν τη δυνατότητα να εκφραστούν ελεύθερα μέσα από το "παχνίδι" με τα χρώματα και τα σχήματα.

Η γνωριμία με τη ζωγραφική συμβάλλει στη διαμόρφωση της αισθητικής αγωγής και ανοίγει τους πνευματικούς και πολιτιστικούς ορίζοντες.

Μέσα στα έργα των παιδιών δεν μπορεί παρά να υπάρχει η αλήθεια.

Επιδίωξη είναι μέσα απ' τα μαθήματα οι νέοι να εκφράσουν την αλήθεια, γιατί μονάχα μέσα απ' αυτή εξελίσσονται και κατανοούν την πραγματικότητα δίχως να αποπροσανατολίζονται. Αυτή η πηγαία έκφραση των συναισθημάτων αποβαίνει ψυχολογικά λυτρωτικά για τα παιδιά.

Τα παιδιά στηρίζονται στις δυνάμεις τους, νοιώθουν τη χαρά της δημιουργίας και ηρεμούν ψυχικά και πνευματικά. Μέσα από τα μαθήματα βοηθούνται ν' αποκτήσουν ενδιαφέροντα και ν' αποφύγουν άλλους φθοροποιούς χώρους, στους οποίους τα οδηγεί η άγνοια και τα ψυχικά τους αδιέξοδα.

Κατανοεί ο μαθητής και βιώνει τις εικαστικές τέχνες, αναπτύσσεται η κρίση και ευαισθητοποιείται αισθητικά. Τα μαθήματα της ζωγραφικής, πέρα απ' όλα τ' άλλα,

είναι μια αντίσταση στις φθοροποιές αντιδράσεις που απειλούν τα παιδιά μας, μια αληθινή όαση.

Τα μαθήματα παρέδωσαν εκτός από τον Πρόεδρο της Αδελφότητας και η σύζυγός του Μαργαρίτα Πορτελάνου-Γιωτάκη.

Τα παιδιά που παρακολούθησαν φέτος τα μαθήματα ήταν συνολικά 83.

Μπράβο στα παιδιά για τη μεγάλη και ουσιαστική συμμετοχή.

- Στις 30 Ιουλίου εκδρομή στην Πάργα, η συμμετοχή έφθασε τα 60 άτομα. Το πρωινό το αφιερώσαμε στην περιήγηση της πόλης, την παραλία, τα γραφικά δρομάκια, το επιβλητικό κάστρο που είναι χτισμένο πάνω στο λόφο της Λετίτζας.

συνέχεια στή σελ3



Απονομή ενθυμίων εικαστικού εργαστηρίου

ο δρόμος και ο πιο μακρινός αρχίζει μ' ένα βήμα

ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ Η ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Αν αναρωτηθούμε τι σημαίνει η λέξη "κουλτούρα" θα διαπιστώσουμε ότι δεν είναι λέξη ελληνική. Σημαίνει πολιτισμός, δηλαδή κάθετι που αναφέρεται στη ζωή μιας κοινωνίας, στην οικονομία της, στην πολιτική, στις κοινωνικές σχέσεις, στις τέχνες και επιστήμες. Είναι λοιπόν φανερό πως όταν μιλάμε για "κρίση κουλτούρας" στον ελληνικό χώρο εννοούμε μια πολιτισμική κρίση, που ξέσπασε τα τελευταία χρόνια και στη χώρα μας. Σαν απόδειξη αυτής της κρίσης είναι πολλά παραδείγματα. Ενα από αυτά είναι η αλόγιστη χρήση ξένων λέξεων στην καθημερινή μας ομιλία, στις διάφορες επιγραφές των καταστημάτων και σε χιλιάδες άλλα πράγματα.

Στη θέση όλων αυτών των ξενόφερτων λέξεων θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν ελληνικές λέξεις μιας και η γλώσσα μας δεν υστερεί σε λέξεις αλλά αντίθετα έχει το πιο πλούσιο λεξιλόγιο.

Ενα άλλο φαινόμενο πολιτισμικής κρίσης στη χώρα μας, είναι η νόθευση των αξιών και προτύπων που παρατηρείται κυρίως σε νέους ανθρώπους, οι οποίοι δεν έχουν τα δικά τους πρότυπα αλλά μιμούνται τα ξενόφερτα. Θα λέγαμε ότι πρόκειται για ένα είδος επιδημίας που μαστιίζει τη νεολαία και δεν είναι τίποτε άλλο από την ξενομανία που δεν είναι φανερή μόνο στο λεξιλόγιό μας αλλά και στον τρόπο ζωής μας.

Εντονη είναι η αδιαφορία των νέων της εποχής μας, δεν προβληματίζονται όσο θα έπρεπε, αδρανούν, αρνούνται τις παραδόσεις χωρίς όμως να κάνουν πρόταση καινούργιων. Επικρατούν υλιστικές θεωρίες, δηλαδή ο καθένας ενδιαφέρεται και αγωνίζεται μόνο για το ατομικό του συμφέρον, ενώ αντίθετα αδιαφορεί για το κοινωνικό.

Στον πολιτικό τομέα η κρίση είναι ακόμα πιο έντονη, αρκεί μόνο να γυρίσουμε λίγες μέρες πίσω, και να θυμηθούμε την εκλογική περίοδο με τις αναμετρήσεις των πολιτικών κομμάτων. Ο φανατισμός και ο ατομικισμός των πολιτικών οδηγεί σε ακραίες καταστάσεις, σε πολιτικά αδιέξοδα με αποτέλεσμα την καθολική κομματικοποίηση.

Αυτό με τη σειρά του επιφέρει πλήρη αδιαφορία για την πολιτική, τόσο από την πλευρά των πολιτικών, όσο και από το λαό με αποτέλεσμα την απλοποίηση της ευθύνης, το δρόμο των σκανδάλων και την αξιολογική σύγχυση. Στη χώρα μας είναι σχεδόν ανύπαρκτο το κοινωνικό συναίσθημα, γι αυτό παρατηρείται απειθαρχία στους νόμους της πολιτείας και έντονο το φαινόμενο της εγκληματικότητας.

Η αποπροσωποποίηση και αντικειμενικοποίηση των κοινωνικών σχέσεων είναι ένα άλλο φαινόμενο που χαρακτηρίζει τον ελληνικό χώρο. Ακολουθούν η επιτάχυνση του ρυθμού της καθημερινής ζωής, επίταση του κοινωνικού άγχους, φαινόμενα κοινωνικής παθολογίας, που οφείλονται στον αλλοτριωτικό και άξιο χαρακτήρα της ζωής των πόλεων.

Η πολιτισμική κρίση δεν παραλείπει βέβαια, να εμφανιστεί στον τομέα των τεχνών και επιστημών. Είναι εμφανής η στασιμότητα και οι σχεδόν ανύπαρκτες τέχνες στον ελληνικό χώρο. Το πολύ χαμηλό ποσοστό πνευματικής και καλλιτεχνικής δημιουργίας οφείλεται στην ανικανότητα του εκπαιδευτικού συστήματος, ενώ παρατηρείται συνεχής καταστροφή στο χώρο του περιβάλλοντος και κίνδυνος αλλοτρίωσης του παραδοσιακού τοπίου και της φύσης των πόλεων.

Εύλογο είναι βέβαια να αναρωτιέται κανείς από που εκπορεύονται όλα αυτά τα φαινόμενα που συνιστούν την πολιτισμική κρίση. Μια αναδρομή στο παρελθόν θα μας λύσει την απορία μας.

Είναι γνωστό πως η Ελλάδα έχει μια ένδοξη ιστορία από τα πανάρχαια χρόνια. Απείληθηκε πολλές φορές από βαρβάρους, έζησε τετρακόσια χρόνια τουρκική σκλαβιά, αλλά χάρι στην ανδρεία, την τόλμη και την υπομονή των ελλήνων κατάφερε να αποτινάξει τον κατακτητή και να αποκτήσει την ελευθερία και ανεξαρτησία της. Αυτό όμως δεν σημαίνει πως όλα τα προβλήματα λύθηκαν από τότε για την Ελλάδα. Ήταν βέβαια να είναι υπόδουλη αλλά τα προβλήματα του κράτους ήταν πάρα πολλά και οι λύσεις δυσεύρετες. Φυσικά για να βρεθούν οι λύσεις, η Ελλάδα έπρεπε να έχει την κατάλληλη διακυβέρνηση πράγμα βέβαια ανύπαρκτο γιατί όσοι ανέλαβαν να την κυβερνήσουν την οδήγησαν στην καταστροφή. Είναι δηλαδή ιστορικοί οι παράγοντες που συνέβαλαν στο να υπάρχει σήμερα μια καθολική κρίση στον κοινωνικό-πολιτικό-οικονομικό-επιστημονικό τομέα της χώρας μας. Γι αυτό άλλωστε και οι Έλληνες σαν λαός έχουν χαμηλό πνευματικό επίπεδο εξαιτίας της ανεπαρκούς και ελλιπούς παιδείας. Αυτό προκαλεί μια συναισθηματική και ιδεολογική σύγχυση λόγω της πληθώρας των ερεθισμάτων, τα οποία δεν μπορούν να αξιοποιηθούν, διότι οι επιλογές στο πολιτικό επίπεδο είναι ανύπαρκτες, και τελικά οδηγούν στην απογοήτευση και στην απαισιοδοξία για το μέλλον.

Είναι λοιπόν επιτακτική η ανάγκη, για την επίλυση όλων αυτών των προβλημάτων, να υπάρξει πνευματική και ηθική καλλιέργεια, δηλαδή καλύτερο εκπαιδευτικό σύστημα και καλύτερο επίπεδο στα μέσα μαζικής ενημέρωσης. Παραμερισμός των προσωπικών συμφερόντων, αυτοκριτική των πολιτικών κομμάτων, κυβερνήσεων και γενικά αυτών που βρίσκονται σε ιεραρχικά ανώτερες θέσεις. Ταυτόχρονα να υπάρξει πρακτική μέριμνα για τη διάδοση των τεχνών, καλύτερος εξοπλισμός, περισσότερες πολιτιστικές εκδηλώσεις, διάσωση των παραδόσεών μας.

Β.Γ. ΝΑΛΥ

Σοφά λόγια



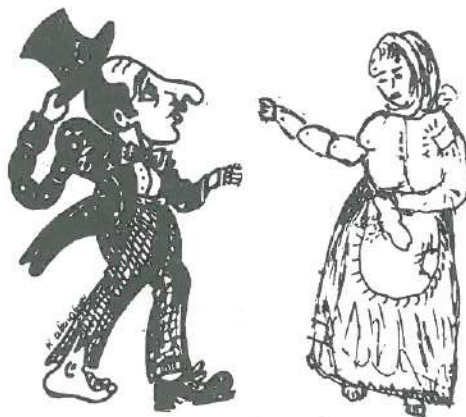
- Λαγός τη φτέρη έτριβε, κακό του κεφαλιού του.
- Ο Μανώλης με τα λόγια χιτ'ανώγεια και κατώγεια.
- Ο σάλγκαρος φτάνει ψηλά γλύφοντας, ερπεντας και με τα κέρπτα του.
- Ότι τραβίλει το κορμί το φταίει το κεφάλι.
- Στόμα έχουμε ένα, για να λέμε τα μισά από ό,τι ακούμε.
- Πρώτα θα δεις το γέιτονα και ύστερα τον ήλιο.

Η ιστορία της ιστορίας λόγω επικαιρότητας θα συνεχιστεί στο επόμενο φύλλο καθώς και η αλληλογραφία φίλων ανηλπίστων και ανενεργών.

Ο παράς, ο έρωτας και ο βίχας δεν κρύβονται.

Μαζί να χιτίζουμε και χάρια να γκρεμίζουμε.

Ο καραγκιόζης στο νυφοπάζαρο



Ευτυχώς, ώρα μου καλή ήταν, που παντρεύτηκα την κυρα-Καραγκιόζινα πριν από χρόνια - δε λέου ποσα γιατί απαγορεύεται με τσοκαριά. Παντρεύτηκα, λοιπόν, και «διάγομεν τον βιον μας», που λέει ένας περιδιαγραμμάτων, καλά, κουστόστραβα. Αρπάζουμε, βεβαία, καμμία βολά ιγώ ή η συμβία ή και οι δυο, μας πιάνουνε που λένε, και τρώω τότες μιά αναπαντεχη παντοφλιά ή τσοκαριά, κατά την εποχή, και την αρπάζω κι ιγώ απ' τα μαλλιά και τα τραβάου ωσπου να τοιριζει, και ξεθυμαίνουμι έτσι, και μας περνάει, και πάμε πάλι καλά, κουστό-στραβά είπαμε. Αλλιώς, αν με πιάνανε και δε μ' αφήνανε, θα της έλεγα:

- Α στο δια, δρομο, κυρά μ'. Άσε με στη φτώχεια μ' και στην πείνα μ'. Πιλατέματα δε σηκώνω ιγώ.

Ευτυχώς που μ' αφήνουνε και την αφήνουνε και ξαναβρίσκουμι τα μέλια και τα σορόπια μας.

Μα αν ήταν να παντρευτώ τώρα, κατά πως γλέπω και ακούω τα συμβαίνοντα, αα, ούλα κι ούλα, δε θα την πάγαγα την πεπονόφλουδα, όπως τσοοι αλλοι σημερις. Ποτές των ποτών!

Θα βαζά την κουστομιά μ' και μια γραβάντα τρεζολί, θα 'κανα μια ξύρα πρώτης, και θα πήγαινα στο νυφοπαζαρου καμαρωτός. Και σαν θα την έκοβα τη λεγόμενη κι έπεφτε σε ζαλισμένο κουτορνίθι εκείνη, θα 'κανα εξηγημένη δ'λεια. Συμφωνητικό γραφτό στο χαρτί με μεγάλα γράμματα, που θα 'λεγε:

- Ακου να δεις, δεσποινίς Κολοκυθοπούλου. Αν θες να γίνς κυρα-Καραγκιόζινα πρέπει να διαβάσεις, να κατανοήσεις, να παραδεχθείς, να ασπαστείς και να υπογράψεις ούλα τα παρακάτ. Ούλα! Χωρίς καμιαν εξαίρεση. Ούλα! Πως το λέν: Τα λοιπά:

1. Όχι απ' το στεφάνι. Ούτε απ' την αρραβώνα. Μ' απ' του λογου και του ιδιου δευτερολεπτου θα βανς γυφου στο λαιμό σ' να μη γυριζ' δώθε - κείθε. Ισά μ'ισάχα.

2. Για να μη βανς παρουπίδες και μοιάζ' σε φουσαδά, θα πάμε σ' ένα γιατρό εγκεφαλόλογου - οφθαλμολόγου για να σου κόω την πλάγια όραση. Ούλα! αλλιώς θα δεξιά τα μάτια σ' - μόνο μπροστά. Κ' θα βρεπς μόνου με να ασκασθαικτι.

3. Του τηλεφονου θα ν' κλειδουμένου σ' ένα κτι και του κλειδι στην τσέπη μ'. Θα έχ με αυτόματο τηλεφωνητή, που θα γράφου και θα λέει πάντα: Ο κύριος Καραγκιόζης και η κυρία Καραγκιόζινα απουσιάζ'νε σε δ'λεις. Πείτε τι έχετε να πείτε μετά το σφύριγμα.

4. Τελεόραση θα γλέπουμε μαζί μόνου το κλωτσόσφυρο. Τιποτις άλλου.

5. Αρσενικός δε θα μπει στου σπιτί, ούτι ξάδιλφους, ούτι αδρεφός, ούτι θεός ή παππούς, ούτι ο παπάς για αγιασμό, ούτι σκύλους, ούτι γάτους, αν δεν είμι ιγώ παρών.

6. Για ψώνια δε θα βγαίν'ς ισύ. Θα τα φέρνω ιγώ.

7. Τα παράθυρα και τα παντζούρια θα είνι κλειστά, καρφωμένα. Ισά θα 'οι μέσα να κοιτάς το νοικοκυριό σ'.

8. Όταν παγαίν' μι καμιά επίσκεψη δε θα πιάσεις χέρ' αντρικό. Μια καλησπέρα ξερή και κοφτή και τα μάτια σ' στό ταβάνι.

9. Στην Εκκλησιά δε θα φιλάς τό χέρ' του παπά στο αντιδουρο. Μόνου το δικό μ' χέρ' θα φιλάς, που θα σε κουβαλάει τα ελέη του Θεού.

10. Όξου θα περπατάς πλάι μ', λιγού, ινα βήμα, πίσω μ', και τα μάτια σ' χαμηλά στου χώμα.

11. Μόδα σ' ολοκαιρινή θα είνι το μάζι. Φαρδιά και μακριά ως τη γης τα φουστάνια σ'. Μη και δει άντρας τον αστράγαλο σ' στα 'κουψα τα πουδάρια.

12. Κοντολογίς ένας θα είνι για σένα ο άνδρας πάνω στη γης: ΙΓΩ! Κανένας άλλους. Ούτε ζουγραφιστός. Ούτε ο αδρεφός σ', ούτε ο πατέρας σ', ούτε ο παππούς σ', είπαμε.

Τα δέχοι: Τα παραδέχοι: Τα ασπάζοι: Τα υπογράφ'ς: Ελα να σε κάνω ταίρι μ'.

Δέν τα δέλ'ς: Άιντε στον μπαμπακούλακο σ' να βρει κανά μαραγκό να σι φτιαζ' ένα γιρό ράφ' και να σι κάτ'ς εκεί απάν', όπως βάν'μι τσι κατασρόλες τσι ξεγανούστι. Άιντι.

Ετσι θα 'κανα, πατριώτες, και θα 'μενα κύριος, λεβέντ'ς, νοικοκύρς, αφέντς κι όχι ψευδολογούμενος και πωπωπλατοκοροιδευάμενος. Αμ' τι! Γιατί τό χμε το μουστάκι, Γιατί!

Τα κιγκλιδώματα

Υστερα από τέσσερα χρόνια οι προσπάθειες της Κοινότητας καρποφόρησαν.

Η ιστορία με τα κιγκλιδώματα έλαβε τέλος, αφού μέσα σε λίγες μέρες, πριν τον 15 Αύγουστο ξεφύτρωσαν για να προστατέψουν τη ζωή μας.

Ενα μεγάλο πρόβλημα που μας βασάνιζε από όταν έγινε ο αυτοκινητόδρομος επιτέλους λύθηκε. Το τμήμα του δρόμου από τη θέση "μπετσούρια" μέχρι το σημείο που ενώνεται με τον παλιό δρόμο έχει όλο προστατευθεί με μεταλλικά στηθαία.



Φίλοι οδηγοί, μη ξεθαρεύετε, η τοποθέτηση των στηθαίων δεν σημαίνει ότι προσέχουμε λιγότερο και τρέχουμε περισσότερο.



"ανάρια-ανάρια με τ'αχνάρια"

συνεχία από το προηγούμενο φύλλο

Σκιάζουμι μη μου τη φαν'μι το ματ', γι αυτό τσ'βάνου λίγο θυμιάμα κι λίγο τίμο ξύλο. Ανάβω κάθι τόσο καμιά λαμπάδα στον Αη-Γιώ' μπας κι βρεθεί κανάς καλός χριστιανός, κανα καλό πιδί ν'ανοξί'νοικοκυριό.

Ποιός αντέχ'να βρεθεί κανάς μόρτς κι μετά να τον σκάσ'πέρα κι άντε βρέστον.

Ιγώ από γειά έσ'α έσ'α. Όλο κι κατ'έχω αλλά όχι σονβαρά πράματα. Τα κόκαλά μ'πούν'ν, η μέση μ' του ξέρου είνι απ'τα ζαλμένα. Τι θάβανα κι γω δυό φορές ίσια με κει παν'. Δε βαριέσι πονάν ξι πονάν στο γιατρό δε πάνω.

Πότι-πότι έχω και κανά σφαγιά απ'κατ'. Κι ο γιατρός τι να μ'καν, κάποι κατ, θα μ'πει, πάρι τούτο, πάρι κι κείνο, μη δλέβς, να ξεποσταίν'ς, να τρως φράι καλό τέτοια πράματα. Αμ τα ξέρου κι γω απ'τα κυρ-γιατρέμ. Δεν ξέρου ιγώ πως ζιούν οι άνθρωποι. Δε θέλω να χολιάζεις για τιμένα, εσύ κοιτά τ'δλειά'ς, είσι στα ξένα, δεν έχ'ς που να γύρ'ς τον κεφάλι. Κάποι πόσο θα κίτεις κι μαζώ'ς στο σπίτς... μα λίγο μα πολύ θα περάσινμι.

Οι γυνέοι σ'καλά είνι... Δε λείτουν στα πιδί'νι. Όσο γεράζ'νι μ'κατα πιδί'νι, να τσ'χράτ'ς κατ-κάτ, τσ'έρχνι ψια καλά. Ν'αλλά βδομηάδα φεύγ'νι τ'Γερμανία κι ο Βασίλ'ς με το Χρήστο.

Κι δα τι να καν, λεν το ψωμί ψωμάκι, έχν κι δυό φαμπίλια βλέπ'ς.

Ο Πάργος ο ξάδερφος φκιάν'αχούρ, ολν'μέρα τσιουκανάει η κουβαλάει λθάρια. Σαν το σκλί δε σταματάει αλότεια. Να τον θυμάσι έσ'θα πάει αυτός χαμένος θα τον φάει το τσιούκι κι ταλθάρια. Τι τα θελς διάολε, μήνα έχς πιδιά. Πέρια τσ'άλλες κι απ'τ'συνφάδα, απή είνι ντιπ, νοικοκυριό δίχως λάδι κι αλεύρι, άντι να τα βγάς πέρα, τι να καν; είνι να χη ντέσ έσ'α ντέσ...

Ποιός να τσ'τόλεγε... είνι τυχερά βλέπ'ς.

Συνέχεια στο επόμενο φύλλο

Αντι για στεφάνι - Πνευματικό Κέντρο

Η οικογένεια Αναστασίου-Σοφίας Μπέλλου, προσέφεραν στην Αδελφότητα το ποσό των 15.000 αντί για στεφάνι στη μνήμη των: ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΜΠΕΛΛΟΥ, ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΟΛΙΟΥ και ΝΙΚΟΛΑΟΥ Β. ΝΤΑΦΛΟΥ

Επίσης η οικογένεια Ευθυμίου Γκούμα προσέφερε στην Αδελφότητα 5.000 αντί για στεφάνι στην μνήμη του Νικολάου Β. Ντάφλου.

"Μανωλιασσίτικα '94"

συνέχεια από τη σελ. 1

1360-1393 βρίσκεται υπό την προστασία των Νορμανδών. Το 1452 πέφτει στα χέρια των Τούρκων και καταστρέφεται το 1537. Το 1797 βρίσκεται υπό την προστασία των Γάλλων, το 1800 της Ρωσίας, το 1815 υπό των Αγγλων οι οποίοι την πούλησαν στους Τούρκους. Ελευθερώθηκε το 1913.

Αφήσαμε το λιμάνι της Πάργας και την ιστορία της και με δύο καϊκά αποπλεύσαμε για τη μεγάλη παραλία του Βάλτου.

Χαρήκαμε τη θάλασσα, τον ήλιο, την αμμουδιά. Ξέγνοιαστες στιγμές που όσο περνάει ο καιρός φαίνονται πως ήταν όνειρο. Μακάρι να έχουμε την ευκαιρία να ξαναζήσουμε τέτοια όνειρα.

Η επιστροφή μας δεν μπορούσε αλλιώς παρά να γίνει μέσω νεκρομαντείου.

Το γεμάτο μυστήριο αυτό όνομα ανήκει σ'ένα διάσημο μαντείο όπου έδιναν χρησμούς και

θο του για την ελευθερία, στον έρωτά του για τη φύση, στο πάθος του για μάθηση, στον πόνο της ξενιτιάς και την αδιαφορία της πολιτείας.

Ακούσαμε τη φυσιολατρική του φωνή που μας καλούσε να επιστρέψουμε στη φύση, όχι στο βουκολικό τρόπο ζωής που εκείνος τραγουδάει αλλά στην ουσία.

Διδαχτήκαμε πως αυτό το αδύναμο στο σώμα πλάσμα, ύψωσε ανάστημα ψυχής λιονταριού στο κατεστημένο και νίκησε, με εφόδια λειψή μόρφωση και λειψή υγεία.

Τα αποσπάσματα διάβασαν: η Ελένη Α. Γούση, η Μαρία Κ. Ντάφλου, η Μαρία Ν. Ντάφλου, η Ευγενία Κ. Ντάφλου, η Σούλα Κ. Μπέλλου, η Ουρανία Β. Μπέλλου, ο Γεώργιος Κ. Ντάφλος, η Κατερίνα Κ. Ισκού, ο αιδεσιμότατος πρωτοπρεσβύτερος Αναστάσιος Ισκος και ο πρόεδρος της Αδελφότητας.

Την εκδήλωση παρουσίασε η φιλόλογος κυρία Πανωραία Γούση-Ζάχου.

Αλυσίδα πολιτιστικών εκδηλώσεων στη Μανωλιάσσα

Στις 13 Αυγούστου το απόγευμα ήταν αφιερωμένο στα αγωνίσματα, την αυγοδρομία, τη σακκοδρομία, τη μπαλονοδρομία και το κυνήγι του κρυμμένου θησαυρού.

Τα μικρά παιδιά μέσα από τα αγωνίσματα κατάφεραν με την ικανότητά τους, τη φαντασία τους και τη δύναμή τους να διασκεδάσουν μικρούς και μεγάλους - όλο το χωριό. Προσέφεραν θέαμα και γέλιο, εισέπραξαν ασταμάτητα χειροκροτήματα.

Το έπαθλο για τη συμμετοχή τους ήταν ένα χρωματιστό μαντηλάκι.

Ακολούθησε η απονομή των ενθυμίων για τη λήξη των μαθημάτων του εικαστικού εργαστηρίου.

Το ενθύμιο για τους μεγάλους ήταν ένα χειροποίητο καλοφτιαγμένο σημειωματάριο με οικολογικά υλικά, για τους μικρούς ένα τετράδιο μικρού μεγέθους οικολογικό.

αργούς ρυθμούς της μουσικής μας παράδοσης και χωρίς τα βήματα των χοροδιδασκάλων χόρευαν και ζούσαν έτσι όπως εκείνοι το νιώθουν.

*Τα ήθη και έθιμα μας είναι οι άγραφοι νόμοι της θρησκείας, της οικογένειας, της κοινωνικής μας ζωής και πρέπει να τα διατηρήσουμε αγνά. Η παρουσία σας απόψε εδώ δείχνει την πίστη σας σ' αυτό το θεσμό και διατηρώνει την αγάπη σας για τη Μανωλιάσσα. Η αγάπη σας αυτή είναι πάντα πολύτιμη στον αγώνα που κάνουμε για την πολιτιστική και κοινωνική αναβάθμιση του χωριού μας.

*Η Αδελφότητα σκοπό της έχει τη σύσφιξη των ξενιτεμένων Μανωλιασσιτών και τη δημιουργία κλίματος αδελφότητας ανάμεσα σ' όλους τους Μανωλιασσίτες όπου κι αν βρίσκονται. Στοχεύει να συγκεντρώσει όλες τις δυνάμεις των Μανωλιασσιτών για να συμβάλλουν στην πολιτιστική και πνευματική ανάπτυξη του τόπου.

*Με τη συμπαράσταση όλων των μελών της Αδελφότητας, του Κοινοτικού Συμβουλίου και του προσηκρινού Δ. Συμβουλίου του Συλλόγου έστησε το Πνευματικό Κέντρο Μανωλιάσσας. Το Πνευματικό Κέντρο είναι έργο ζωής για όλους τους Μανωλιασσίτες. Είναι έργο που πρέπει να νοιώθετε υπερήφανοι γιατί άρχισε με τη δική σας συμπαράσταση και συνεχίζεται με το δικό σας υστέρημα. Είναι τιμή σας που επιστήψατε στην αναγκαιότητά του και με την προσφορά σας βοηθήσατε τη συνέχιση των εργασιών.

*Είμαστε σίγουροι πως το ενδιαφέρον που δείξατε για όλες τις εκδηλώσεις θα συνεχιστεί με τον ίδιο ζήλο.

*Εκ μέρους του Δ.Σ. της Αδελφότητας και όλων των φορέων, σας ευχαριστώ όλους και σας καλώ σ' αυτόν τον κοινό αγώνα για το καλό του χωριού μας που είναι και το καλό του καθενός μας, ξεχωριστά.

*Απόψε μας δίνεται η ευκαιρία να ζήσουμε και μες ελεύθερα, χαλαρά, μακριά απ' τις καθημερινές έγνοιες, σε κείνους τους ρυθμούς, τους αιώνιους, τους αθάνατους. Ξύπνα Οσμάν-Τάκα, τι στέκει μαραμέν' μωρ' Άλεξάντρα, Γιάννη μου το μαντήλι σου, το ξενιτεμένο μου πουλί κ.ά. Καλή διασκέδαση!

Γλέντησαν όλοι έντονα, η καθολική συμμετοχή του κόσμου στο χορό έφερε σε όλους ξέφρενο κέφι, ένα ξεφάντωμα που κράτησε μέχρι πρωίας.

- 15 Αυγούστου το πρωί, όλο το χωριό παρακολούθησε τη Θεία λειτουργία που τελέστηκε στο εκκλησάκι της Παναγίας και εν συνεχεία τη δοξολογία που έγινε στον προαύλιο χώρο.

Πολύς ο κόσμος, χωριανοί και μη που ήρθαν και άναψαν ένα κεράκι στη χάρη της, έκαναν την προσευχή τους στην προστάτιδά μας.

Ο ίδιος κόσμος στη συνέχεια είχε την ευκαιρία να δει τα έργα των μικρών δημιουργών. Οι ίδιοι οι δημιουργοί ξενάγησαν τους δικούς τους



σύμφωνα με τους αρχαίους βρισκόταν στην είσοδο του Αδη. Χτίστηκε στις αρχές του 3ου αιώνα σ' ένα χώρο λατρείας που χρονολογείται ίσως από τη μυκηναϊκή εποχή και καταστράφηκε το 167 π.Χ.

- Στις 5 Αυγούστου, βραδυά αφιερωμένη στα 100 χρόνια από το θάνατο του Κώστα Κρυστάλλη.

Γεννήθηκε στο Συρράκο στα 1868 και πέθανε στην Αρτα στα 1894. Ανέπνευσε τη ζωή στις βουνοπλαγιές της Πίνδου... πήρε δύναμη απ' τ' αετού το πέταγμα, έκλεισε για πάντα στην ψυχή του όλη την ομορφιά του ηπειρώτικου τοπίου, την ανατολή και τη δύση του ήλιου.

Ανάμεσα στα δεκαοχτώ και εικοσιέξι του χρόνια που ήταν όλα κι όλα τα χρόνια της ζωής του έγραψε αριστουργήματα. Αποσπάσματα από αυτά τα αριστουργήματα είχαμε την τύχη ν' ακούσουμε όλοι εμείς που κατακλύσαμε το προαύλιο του δημοτικού σχολείου. Αποσπάσματα που μας "έμπασαν" στο δράμα και την τραγωδία της ζωής του Κ.Κρυστάλλη. Στον πό-

Η βραδυά έκλεισε με το χορευτικό του οποίου την επιμέλεια είχε η κ. Αργυρούλα Ισκού-Νίκου.

Τη μουσική επιμέλεια είχε ο Δημήτρης Θ. Μπέλλος.

- Στις 7 Αυγούστου πραγματοποιήθηκε εκδρομή στο Συρράκο, στη γενέτειρα του Κ.Κρυστάλλη και στους Καλαρρύτες.

Δύο λεωφορεία, παράπλω από 100 άτομα γνώρισαν τα δύο μεγάλα κεφαλοχώρια. Και τα δύο ιστορικά αρχοντοχώρια. Και τα δύο στα φρούδια των γκρεμών, χωρισμένα από τον ποταμό Χρούσια. Δύο μικρές πολιτείες με οικιστική πυκνότητα με την ιδιότυπη λαϊκή αρχιτεκτονική και τη μεγάλη ιστορία.

Από το 1480 ως τις αρχές του 19ου αιώνα το Συρράκο ήταν το κέντρο αυτοδιοίκησης Ομοσπονδίας με συνένωση 42 χωριών. Οι κάτοικοι ασχολούνταν με το εμπόριο των μαλλιών. Η εμπορική κίνηση ήταν μεγάλη με το εξωτερικό. Το 1821 πυρπολήθηκε από το Χουράτι. Το 1912 λευτερώθηκε. Το Συρράκο πατρίδα του Κωλέτη, των ποιητών Ζαλοκώστα και Κρυστάλλη, των ευεργετών Μπαλτατζή και Γιαννιώτη, των οπλαρχηγών Κατσιλαγιάννη, Ρόκα, Μπαρτζώκα κ.ά.

Αρχοντόσπιτα, διώροφα και τριώροφα δείγματα ακμής και προκοπής του τόπου.

Τέσσερις χιλιάδες άλλοτε οι κάτοικοι. Το χειμώνα μόνο μια οικογένεια μένει στο Συρράκο στο ρόλο του φύλακα. Το καλοκαίρι δέχεται τους ταξιδιώτες στα αστικά κέντρα Συρρακιάδες.

Οι Καλαρρύτες ξαπλωμένες νωχελικά στα στήθια της Πίνδου, αναπολούν περασμένα μεγάλα.

Αντικρύζεις και κει τα ίδια αρχοντόσπιτα, δείγματα πολιτιστικής άνθισης του τόπου. Η πέτρα είναι το υλικό που στα χέρια του τεχνίτη αποδίδει τα καλύτερα αποτελέσματα, είναι το κυρίαρχο υλικό, ο δρόμος (γκαλντερίμι), ο τοίχος, η στέγη, είναι όλα με πέτρα, ξενόφερτο υλικό δεν έφθασε ως εκεί.

Κεφαλοχώρι άλλοτε, σήμερα σχεδόν έρημο, μόνο το καλοκαίρι ζωντανεύει.

Αν και μας πίκρανε η εγκατάλειψη-ερήμωση που διαπιστώσαμε στα δύο αρχοντοχώρια όμως εμείς τ' αγαπήσαμε ακόμα πιο πολύ.

- Το βράδυ στις 12 Αυγούστου δόθηκε θεατρική παράσταση στον προαύλιο χώρο της Παναγίας από τη θεατρική ομάδα του συλλόγου της Βουνοπλαγιάς με το έργο του Δημ.Κεχαϊδή "Το πανηγύρι". Η παράσταση δόθηκε μετά από ενέργειες του Πολιτιστικού Συλλόγου και της Αδελφότητας.

Η συμμετοχή του κόσμου ήταν καθολική. Ήταν κάτι πρωτόγνωρο για τη Μανωλιάσσα. Πρώτη φορά πιαχτηκε ζωντανή θεατρική παράσταση.

Η ομάδα άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις, τα αλλεπάλληλα χειροκροτήματα αντάμειψαν τους ερασιτέχνες ηθοποιούς.

Τη λήξη των μαθημάτων σφράγισε το χορευτικό με τη σπουδαία καθ' όλα εμφάνισή του. Το χορευτικό το αποτελούσαν μόνο κορίτσια που όλα μαζί χόρεψαν σε κύκλους με ομορφιά και χάρη, στους αιώνιους ρυθμούς που ραγίζουν καρδιές, αιχμαλωτίζουν το νου κι αφήνουν τη φαντασία ελεύθερη.

- Το βράδυ στις 14 Αυγούστου ύστερα από συνεχείς κοπώδεις προσπάθειες των φορέων και των καταστημάτων διοργανώθηκε στον προαύλιο χώρο της Παναγίας το μεγάλο παραδοσιακό πανηγύρι του χωριού μας.



Η προσέλευση του κόσμου υπερέβη κάθε υπολογισμό. Ήταν πράγματι παλλαϊκή και πανηγυρική η εκδήλωση.

Το πρόγραμμα παρουσίασε το μουσικό συγκρότημα του Τάκη-Αδάμου.

Στους παρευρισκόμενους απηύθυνε σύντομο χαιρετισμό ο Πρόεδρος της Αδελφότητας λέγοντας τα εξής:

*Αγαπητοί, φίλες και φίλοι, αγαπητοί χωριανοί,

Απόψε ξαναγεννιέται ένας θεσμός που τα τελευταία χρόνια έχει ατονήσει. Το πανηγύρι του χωριού μας ξαναζεί με την αγάπη και τη συμπαράσταση όλων εσάς. Στη γιορτή της Παναγίας μας, σ' αυτόν εδώ το χώρο πριν από 30 και πλέον, χρόνια αντάμωσαν όλοι οι Μανωλιασσίτες με τους κατοίκους απ' όλα τα γύρω χωριά. Ήταν ένα αντάμωμα της καρδιάς, της πραγματικής αγάπης και όχι του τύπου και της κατανάλωσης. Κάτω από τους κοφτούς, συρτούς και

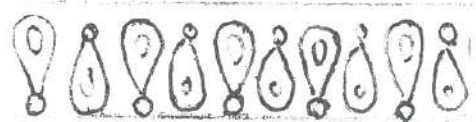
ανθρώπους στην έκθεση του εικαστικού εργαστηρίου.

Λίγες οι μέρες λειτουργίας του εικαστικού εργαστηρίου, σπουδαία όμως τα αποτελέσματα. Οι τοίχοι του δημοτικού σχολείου μέσα κι έξω γεμάτοι ζωγραφίες. Τα σχέδια, τα χρώματα, αληθινές εκφράσεις που θα τις ζήλευαν και οι μεγάλοι ζωγράφοι. Η τεχνική του "κολάζ" είχε μεγάλη επιτυχία, η ζωγραφική στο γυαλί (μπουκάλια) απέδωσε τα καλύτερα αποτελέσματα.

Ζωγραφίες, σελίδες ολόκληρες μπροστά στα μάτια μας γεμάτες αλήθεια, έτσι όπως τις βλέπουν τα παιδικά μάτια και τις νιώθουν οι παιδικές ψυχές. Ζωγραφίες με αποτυπωμένο έντονα τον ψυχικό τους κόσμο και την ευαισθησία που τα διακρίνει.

Οι νέοι μας έστειλαν το μήνυμα μέσα από τη συμμετοχή τους στο εικαστικό εργαστήριο και

συνέχεια στη σελ. 4



Βόρειος Ηπειρος

- Ακόμα μια χαμένη πατρίδα;

Μεγάλη ένταση υπάρχει τελευταία στις Ελληνο-Αλβανικές σχέσεις.

Κυρίως από την απαράδεκτη στάση της Αλβανικής Κυβέρνησης εις βάρος των Βορειοηπειρωτών. Μήνες τώρα κλιμακώνεται μια ένταση που είναι εσκεμμένη και εξυτηρετεί συγκεκριμένους στόχους του καθεστώτος του Μπερίσα.

Με αφορμή το γνωστό επεισόδιο της Επισκοπής (για το οποίο δεν αποκλείεται η εκδοχή της σκευωρίας). Ο Μπερίσα αντέδρασε συλλαμβάνοντας και απομονώνοντας έξι μέλη της Ομόνοιας με βαρύτατες όσο και αστήρικτες κατηγορίες.

Επακολούθησε επιχείρηση ευρείας κατατρομοκράτησης του Ελληνικού στοιχείου με αυθαίρετες συλλήψεις περιφρονώντας και καταπαντώντας τα ανθρώπινα δικαιώματα.

Όλα αυτά ήταν η συνέχεια αναλόγου κλίματος που καλλιεργήθηκε από τις εφημερίδες κατά της ηγεσίας της Ορθοδοξίας της Αλβανίας και με τις απαγορεύσεις λατρευτικών εκδηλώσεων του Πάσχα και μέχρι σήμερα οι ναοί δεν έχουν αποδοθεί στην εκκλησία.

Τα σχολεία είναι και αυτά στο στόχαστρο, η ιστορία και ο πολιτισμός διδάσκονται στρεβλωμένα σύμφωνα με τα Αλβανικά συμφέροντα. Και για να ακριβολογούμε, οι μαθητές είναι ξεκομμένοι από την ελληνική γλώσσα και παιδεία.

Αλλά και ξεκάθαρα ο Ελληνισμός της Β.Ηπείρου κατατρομοκρατείται και επιδιώκεται σταδιακά η διάσπαση του.

Οι πιέσεις και οι περιορισμοί στην Παιδεία και στη Θρησκεία αποβλέπουν στη μαζική και οριστική έξοδο των ομογενών και να αδειάσει έτσι η Β.Ηπειρος από την ελληνική παρουσία.

Δεν υπάρχει καμιά αμφιβολία και σε κανέναν ότι ο Μπερίσα επιχειρεί να ξεκληρίσει την ελληνική μειονότητα και όχι μόνο αυτό αλλά να παρουσιάσει και την Ελλάδα σαν ένοχο κατασκοπίας και απόπειρας εξελληνισμού της Ν.Αλβανίας.

Οι καταγγελίες μάλιστα της ομογένειας λένε ότι οι Αλβανοί από τις βόρειες περιοχές της Αλβανίας έρχονται και κατοικούν στη Β.Ηπειρο. Τα ίδια ακριβώς σχέδια που εφαρμόζουν με επιτυχία χρόνια τώρα οι δάσκαλοι της Αγκυρας και μαρτυρούν πόσο καλός μαθητής είναι ο Μπερίσα. Η προσπάθεια αφελληνισμού της Β.Ηπείρου δεν είναι κάτι καινούργιο, είναι παλιά υπόθεση.

Αρχίζει, όσο κι αν φαίνεται αυτό παράδοξο και παράλογο από τότε που η κοινότητα των Εθνών κατοχύρωσε τα δικαιώματα της Ελληνικής μειονότητας στην Αλβανία το 1921 επί των ημερών της βασιλείας Ζώγου και συγκεκριμένα με το κλείσιμο των σχολείων.

Μεταπολεμικά συνεχίστηκε και με το απολυταρχικό καθεστώς του Χότζα.

Η Αλβανία τότε ήταν απομονωμένη από τον έξω κόσμο και το ελληνικό στοιχείο υπέφερε με τις πολιτικές διώξεις, φυλακίσεις, εκτελέσεις, περιορισμό στη γλώσσα, απαγόρευση της θρησκείας, μετακινήσεις ομογενών κ.ά.

Παρόλες τις δοκιμασίες ο ελληνισμός της Β.Ηπείρου αντιστέκεται, αντέχει.

Με τα σημερινά δεδομένα είναι πολύ εύκολα να φύγει στην Ελλάδα για να λύσει τα προβλήματα επιβίωσης του. Η επιστροφή του δεν είναι σίγουρη και όταν επιστρέψει ενδέχεται να βρει στο σπίτι του εγκαταστημένο Αλβανό.

Δύσκολη και κρίσιμη χωρίς αμφιβολία η σημερινή κατάσταση για την παρουσία του Ελληνισμού στη Β.Ηπειρο.

Εκείνο που δεν χωράει συζήτηση και πρέπει να δώσει μεγάλη βαρύτητα η Ελληνική Κυβέρνηση είναι ότι ο Ελληνισμός της Β.Ηπείρου πρέπει να μείνει με κάθε θυσία στη Β.Ηπειρο.

Ο αγώνας που γίνεται για την επιβίωση του Ελληνισμού στη Β.Ηπειρο αφορά όλο το Έθνος.

Η αντίδραση της Ελληνικής Κυβέρνησης πρέπει να είναι ψύχραιμη και δυναμική. Σαν μέλος της Κοινότητας πρέπει να απαιτήσει την παρεμβασή της μέχρι τώρα, η ανύπαρκτη και όχι ξεκάθαρη στάση της ουσιαστικά ενθαρρύνει το καθεστώς του Μπερίσα. Τα δύο πρόσωπα των ΗΠΑ να σταματήσουν να κυκλοφορούν, δεν μπορεί άλλα να λείει ο Λευκός Οίκος και άλλα το Στέιτ Ντιπάρτμεντ.

Η Τουρκία επιδιώκει να απομονώσει τη χώρα μας και να καταστήσει πιο έντονη την παρουσία της.

Σε όλα αυτά δεν μπορούμε να μείνουμε απλοί θεατές, πρέπει να απαντήσουμε και η απάντηση είναι: η αποκατάσταση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων στη Β.Ηπειρο και η παραμονή της ελληνικής ομογένειας στη Β.Ηπειρο.

Τα ανθρώπινα δικαιώματα και η ελευθερία δεν φυλακίζονται.

Ο σεβασμός των ανθρωπίνων δικαιωμάτων των ομογενών μας είναι η βασική προϋπόθεση για την ανάπτυξη των Ελληνο-Αλβανικών σχέσεων.

Οι γειτονικοί λαοί σε όλη τη γη είναι αναγκασμένοι από την ιστορία να ζήσουν μαζί, κι όποιος τα χαλάει με το γείτονα είναι σα να τα χαλάει με το Θεό.

Ο Ηπειρώτης ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Στις 26-7-94 η Παναγιώτα Γ. Γεωργίου και ο Μιχάλης Φλεριανός απόκτησαν αγοράκι.

---Να σας ζήσει το νεογέννητο.

ΓΑΜΟΙ

Στις 9-10-94 και ώρα 8.00 μ.μ. στον Ιερό Ναό Αγίας Τριάδος Πειραιά θα γίνει ο γάμος της Λαμπρινής Δημ. Νίκου και του Αντώνη Ν. Μάρκου.

Στις 5 Νοεμβρίου στη Σουηδία (Στοκχόλμη) η Αγγελική Ζαχαρία-Χρόνη θα έρθει εις γάμον κοινωνία με τον Λεωνίδα Καραπάλα καταγόμενο από τον Λαγκαδά Θεσσαλονίκης.

Στα παραπάνω ζευγάρια ευχόμαστε Καλά Στέφανα.

Στις 31 Ιουλίου στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου παντρεύτηκαν η Λαμπρινή και ο Γεώργιος Β. Μπέλλος.

Στις 25 Ιουλίου στο Μητροπολιτικό ναό Αγίου Αθανασίου Ιωαννίνων παντρεύτηκαν ο Τάσος Κ. Λιόντος και η Μαρία.

Στις 17 Σεπτεμβρίου παντρεύτηκαν στο Σχηματάρι η Φρειδερίκη Παν.Κύρκου και ο Νικόλαος Καραντώνης.

Στις 25 Σεπτεμβρίου στην Παναγίτσα Χαϊδαρίδου παντρεύτηκαν η Μαρία Χρ.Παπιά και ο Κώστας Σταμέλος.

Στους νεοσύμφους ευχόμαστε να ζήσουν και καλούς απογόνους.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Σε ηλικία 79 ετών πέθανε η Αικατερίνη Ζώγα, μητέρα της κυρίας Κων/νας Ζώγα-Παπαθανασίου (21-8-94).

Στις 13-8-94 πέθανε σε ηλικία 79 ετών η μητέρα του Μανώλη Μεταξά και πεθερά της Αγγαίας Μεταξά-Παπαθανασίου.

Το Δ.Σ. της Αδελφότητας εκφράζει τη λύπη του στους συγγενείς και φίλους.

ΔΙΟΡΘΩΣΗ

Στο προηγούμενο φύλλο και στη στήλη γράμματα στ'αχνάρια, αντι Ι. Γούσης το ορθόν είναι Ηλίας Γούσης.

α) ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΚΩΝ/ΝΟ
Στρ. Βελισσαρίου 13
Τ.Κ. 171 23 - Ν. Σμύρνη
Τηλ. 9320.604 - 9302.891

Ετήσια συνδρομή
Εσωτερικού: 2.000
Εξωτερικού: 10 δολάρια

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Π. ΤΖΙΜΑ ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Αγαπήσεις Κύριον τον Θεόν σου εξ'όλης της καρδιάς σου, εξ'όλης της ψυχής σου, εξ'όλης της διανοίας σου και εξ'όλης της ισχύος σου και τον πλησίον ως εαυτόν. Πρώτη απ'όλες τις εντολές που έδωσε ο Πανάγαθος Θεός είναι να αγαπήσουμε τον Θεό μας με όλη τη δύναμη της ψυχής μας, αλλά και τον πλησίον μας όπως τον εαυτό μας.

"Ο Θεός αγάπη εστί ο μένων εν τη αγάπη εν τω Θεώ μένει και ο Θεός εν αυτώ" (Καθ. επιστολή Απ. Παύλου Ιωαν. Δ. 16).

"Εντολή καινήν δίδωμε υμίν, ίνα αγαπάτε αλλήλους καθώς ηγάπησα υμάς", ακούσθηκε από τα Πανάγια χείλη του γλυκύτατου Ναζωραίου.

Αγαπήσαμε αλλήλους εκφώνει ο Ιερέας από την ωραία πύλη κατά την θεία λειτουργία.

Ω Αγάπη! Εσένα που οι ποιηταί εξύμνησαν με την πένα τους και οι ζωγράφοι ζωγράφησαν με τα χέρια τους. Εσύ αγάπη που εύκολα γράφεται στο χαρτί αλλά δύσκολα στις καρδιές των ανθρώπων.

Εσένα αγάπη που όλοι ψάχνουμε να σε βρούμε αλλά λίγοι είναι αυτοί που σε βρίσκουν.

Όλοι για αγάπη μιλάνε, μικροί-μεγάλοι-φτωχοί-πλούσιοι όλος ο κόσμος σε επιθυμεί και είναι φυσικό αυτό.

Όλοι σε επιθυμούν διότι γνωρίζουν τα δώρα που φέρνεις. Φέρνεις γλυκύτατη αγαλίαση στην ψυχή. Φως χαράς στο πρόσωπο ανάστας την ελπίδα, αντικαθιστάς τη δυστυχία με την ευτυχία. Την τρικυμία με τη γαλήνη, τα σύννεφα με την ξαστεριά.

Εσύ είσαι το τριαντάφυλλο πάνω από τα αγκάθια που πολλές φορές είναι τόσο πυκνά και μεγάλα που δεν σ'αφήνουν ν'ανθίσουν. Κι απ'όποι λείπεις εσύ εκεί βάσανα, στενοχώριες, καυγάδες, προβλήματα, ανησυχίες. Όμως η αγάπη δεν αγοράζεται. Αν αγοράζεται, Αλοιμόνο! Θα έχανε την αξία της, θα έπεφτε η τιμή της. Όπως το παντελόνι σήμερα φορείται αύριο αλλάζεται, η ωραιότητα σήμερα ανθίζει αύριο μαραίνεται σαν το φυτό. Άλλο σήμερα καταπράσινο κυματίζει και αύριο κατακρίνεται πέφτει στη γη.

Τίθεται λοιπόν το ερώτημα πού υπάρχει: πώς θα την κατακτήσουμε και με τι τρόπο θα την βρούμε; Και όμως υπάρχει! Φθάνει λίγη προσπάθεια και θέληση. Ψάχνοντας θα τη βρούμε στον Κύριο της δόξης και σαν ενεργεία του Κυρίου της δόξης σ'αυτήν τη μεγάλη μορφή, την κόρη της Αγάπης! Την Ταβιθά. Κατάλαβε πως η αγάπη έδωσε σάρκα στον Θεάνθρωπο Ιησού, η αγάπη τον ανέβασε στον Σταυρό, η αγάπη συνέτριψε το βασίλειο του Αδύ και σκόρπισε στην πονεμένη ανθρωπότητα τις λαμπρές ακτίνες της Αναστάσεως. Ετσι γίαισε την καρδιά της με την αγάπη και τη μετουσίωσε σε έργα καλωσύνης και ευσπλαχνίας. Από το πρωί ως τα μεσάνυχτα δούλευε για τον πλησίον, το ορφανό και οι χήρες ήταν το αντικείμενο της φροντίδας της, να απαλύνει τον πόνο τους, να ντύσει τα γυμνά τους σώματα, να γεμίσει τα άδεια στομάχια τους. Αυτό είναι το μεγαλείο της αγάπης. Ο Απόστολος Παύλος μας λέει: Προς Θεο. Β' Α3. Οι άνθρωποι πρέπει να έχουν θερμή αγάπη μεταξύ τους δεν πρέπει τον έναν να αγαπούμε και τον άλλον να μισούμε. Εάν δεν αγαπούμε όλους τους ανθρώπους το ίδιο τότε δεν υπάρχει αγάπη αληθινή είναι ψεύτικη, είναι διάσπαση, είναι χωρισμός.

Περισσότερο πρέπει να αγαπάμε αυτούς που μας κατατρέχουν και μας πολεμάνε. Διότι αν αγαπάμε αυτούς που μας αγαπάνε δεν έχουμε κανένα όφελος γιατί και οι φαρισαίοι το ίδιο κάνουν. Ο Θεός δεν είναι μερικών ανθρώπων αλλά όλου του κόσμου. Και όταν όλοι οι άνθρωποι είναι ενωμένοι και περιβάλλονται με αγάπη δεν θα υπάρχουν διενέξεις, δικαστήρια μεταξύ των αλλά μία κοινωνία δικαίων.

Αν όμως μπορούσαμε να βλέπαμε το πρόσωπο του ταπεινού ξυλουργού της Γαλιλαίας τότε δεν χρειάζεται τίποτα άλλο, η γλυκεία του μορφής πλήρης αγάπη, και αυτή την εκπέμπει στον καθένα μας. Ας κλείσουμε τον Ιησού στην καρδιά μας και δεν χρειάζεται να ψάχνουμε πλέον για την αγάπη, διότι ήδη θα την έχουμε. Αυτός που έχει την αγάπη είναι ο ίδιος αγάπη διότι όπου πιστή εκεί αγάπη, όπου αγάπη εκεί ειρήνη, όπου ειρήνη εκεί ευλογία, όπου ευλογία εκεί ο Θεός, όπου Θεός εκεί ουδεμία ανάγκη εστί.

Μακάριοι και τρεις μακάριοι αυτοί που θα κερδίσουν τον γλυκύτατο Ναζωραίο Ιησού.

Στιχάκια

Ελα να γίνεις συ γιατρός κι εγώ ο λαβωμένος
στην αγκαλιά σου να βρεθώ, να γίνω ο καημένος.

Τα βλέπω εγώ τα μάτια σου που χαμηλά
τηράνε που είν'πεθαμένα για φίλι και δεν το μαρτυράνε.

Σα θέλεις ν'αγαπιόμαστε κρυφά απ'τους
γειτόνους βάλε μηλιά στην πόρτα σου να κρύβουμε
στους κλώνους.

"Μανωλίσσαςίτικα '94"

συνέχεια από τη σελ.3

σε όλες τις άλλες εκδηλώσεις. Εμείς οι μεγάλοι κλείνουμε ή ανοίγουμε το δρόμο στα παιδιά μας, ανάλογα με τα ερεθίσματα και τα παραδείγματα που τους δίνουμε.

- 15 Αυγούστου, η δεύτερη βραδιά της μεγάλης πανηγυρικής εκδήλωσης. Το γλέντι άρχισε από νωρίς. Όσοι δεν κατάφεραν να χορέψουν την πρώτη βραδιά φρόντισαν έγκαιρα να πάρουν σειρά χορού, για να μη χάσουν την ευκαιρία.

Η προσέλευση κι αυτό το βράδυ ήταν μεγάλη με αποτέλεσμα πολλοί φίλοι, να αναγκασθούν να πάρουν το δρόμο της επιστροφής, αφού δεν υπήρχε δυνατότητα εξυπηρέτησής τους.

Χρόνια η Μανωλίσσα είχε να ζήσει τέτοιες στιγμές. Πραγματικό ξεφάντωμα. Ο χορός σταμάτησε στις 7 το πρωί της 16ης Αυγούστου.

Ζήσαμε στιγμές αξέχαστες, ξελαφρώσαμε, αφήσαμε από μέσα μας όλη μας βάραινα.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης οι Μανωλίσσαςίτες και οι φίλοι δεν έχασαν το Πνευματικό Κέντρο. Συγκινητική ήταν η ανταπόκριση στο κάλεσμα του προέδρου της Αδελφότητας. Δεν έμεινε κανείς που να μην αγόρασε λαχνούς ή να μην έδωσε τη μικρή ή μεγάλη προσφορά ανάλογα με τις δυνάμεις του για το Πνευματικό Κέντρο.

Τα καθαρά έσοδα από τη λαχειοφόρο αγορά και τις προσφορές έφθασαν το ποσό των 940.250 δρχ. Αξίζει να αναφέρουμε και τα ονόματα όσων πήραν μέρος στον πλειστηριασμό των λαχνών και ενίσχυσαν σημαντικά τα έσοδα του ταμείου της Αδελφότητας.

Για 200 λαχνούς ο Νικόλαος Β. Γιωτάκης προσέφερε το ποσό των 26.000, επίσης για τον ίδιο αριθμό λαχνών προσέφεραν ο Απόστολος Κ. Νάκος 35.000, η Αλεξάνδρα Ισκού-Μίχα 35.000, ο Αναστάσιος Παν. Κιόντος 30.000, ο Χρήστος Κ. Γιωτάκης 40.000 και ο Νέστωρας Ε. Παπιάς 40.000.

Ο Ζαχαρίας Χαρ. Νίκου προσέφερε για το Πνευματικό Κέντρο μια προβατίνα για την οποία πλειοδότησε ο Γιώργος Α. Παπαθανασίου προσφέροντας 30.000.

Για τη βιβλιοθήκη της Αδελφότητας ο Κώστας Ηλ. Νίκου προσέφερε την Ιστορία του Ελληνικού Έθνους (17 τόμοι).

Τη διακίνηση των λαχνών και τη διεκπεραίωση της λαχειοφόρου ανέλαβε πενταμελής επιτροπή αποτελούμενη από τους: Αλέκο Ι. Γούτη, Νικόλαο Γ. Ντάφλο, Ευάγγελο Β. Νίκου, Παναγιώτη Γ. Παπαθανασίου και Δημήτριο Θ. Μπέλλο.

- Στις 18 Αυγούστου ομιλία με θέματα: ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ - ΕΙΤΖ

Ομιλητής ήταν ο Μάκης Παπαδόπουλος, νοσηλευτής ΤΕΙ ειδικευμένος στην αιμοδοσία και εργάζεται στο Κέντρο Αιμοδοσίας στο νοσοκομείο Γ. Χατζηκώστα.

Η ομιλία έγινε στη μεγάλη αίθουσα του δημοτικού σχολείου και η προσέλευση του κόσμου ήταν ικανοποιητική.

Ο ομιλητής ανέλυσε με απλά λόγια τι σημαίνει αιμοδοσία, πως επιβάλλεται για λόγους υγείας να γίνουν όσοι μπορούμε αιμοδότες διότι με το αίμα που για μας είναι περίσσειμα μπορεί να σωθεί μια ανθρώπινη ζωή. Στη συνέχεια εξήγησε τι είναι το εϊτζ και ανέφερε τους τρόπους μετάδοσης και τους τρόπους πρόληψης.

- 19 Αυγούστου ημέρα αιμοδοσίας.

Από το πρωί 9.30 μέχρι τις 13.30 έγινε αιμοληψία από το κινητό συνεργείο Αιμοληψιών του κέντρου αιμοδοσίας του νοσοκομείου Γ. Χατζηκώστα. Περισσότερα από 40 άτομα έσπευσαν να προσφέρουν το αίμα τους, αλλά λόγω υγείας δεν επέτρεψαν σε όλους να γίνουν αιμοδότες.

Τα άτομα που προσέφεραν αίμα τελικά ήταν 13 και είναι οι εξής:

Τζώρας Απόστολος, Μπούρνη Ευαγγελία, Ντάφλος Γεώργιος του Κ., Ισκος Χρήστος του Αθ., Γιωτάκης Μαγδαληνή του Αν., Μάρκου Κων/νος του Φ., Πέτρου Παναγιώτα, Νάκος Παναγιώτης του Γ., Ντάφλος Νικόλαος του Γ., Γιωτάκης Βασίλειος του Αρ., Ισκού Ευαγγελία του Γ., Ντάφλου Ευαγγελία του Β., Τζίμας Γεώργιος του Β.

Με την αιμοδοσία τέλειωσαν και οι εκδηλώσεις για το καλοκαίρι του '94.

Στόχος μας είναι να γίνουν οι εκδηλώσεις "τα Μανωλίσσαςίτικα" θεσμός.

Οι νέοι της Μανωλίσσας απάντησαν περίσκι και φέτος δυναμικά ΝΑΙ.

Εμπρός λοιπόν όλοι μαζί να δημιουργήσουμε τις καλύτερες προϋποθέσεις για το αύριο.

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ Εφημερίδα
ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ
ΜΑΝΩΛΙΑΣΙΤΩΝ
Σωκράτους 59 ΑΘΗΝΑ
Τ.Κ. 104 31 ΤΗΛ. 9320.604
ΙΔΡΥΤΗΣ ΚΩΣΤΑΣ Π. ΠΩΤΑΚΗΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ
ΜΑΝΩΛΙΑΣΙΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
Ο ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΕΚΔΟΤΗΣ & ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Κώστας Π. Γιωτάκης
Συνδρομές - επιστολές, συνεργασίες κ.λ.π. να στέλνονται στις
αποδιδάσκουσες

γράμματα



στ'αχνάρια

Πρός "τ'αχνάρια"

ΕΠΙΣΤΟΛΗ, - ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ

Διαβάζω "τ'αχνάρια" από το πρώτο φύλλο μέχρι σήμερα, είμαι φανατικός αναγνώστης της Πνευματικής στήλης που γράφει ο αγαπητός φίλος Βαγγέλης Τζίμας.

Με λύπη μου διεπίστωσα ότι από το τελευταίο φύλλο (7ο) έλλειπε η Πνευματική Στήλη.

Απευθύνομαι στη συντακτική επιτροπή που εκδίδει την εφημερίδα και θέτω τα παρακάτω ερωτήματα, που ελπίζω να είναι και ερωτήματα πολλών άλλων αναγνωστών.

Πρώτον. Πού οφείλεται η μη δημοσίευση της στήλης;

Δευτερον. Δεν εστάλει το χειρόγραφο κείμενο;

Τρίτον. Εστάλει και δεν δημοσιεύτηκε; Παρακαλώ ενημερώστε μας σχετικά με την τύχη της Πνευματικής στήλης.

Φιλικά, Θώμας Ι. Ντάφλος

ΤΑ ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΤΕ

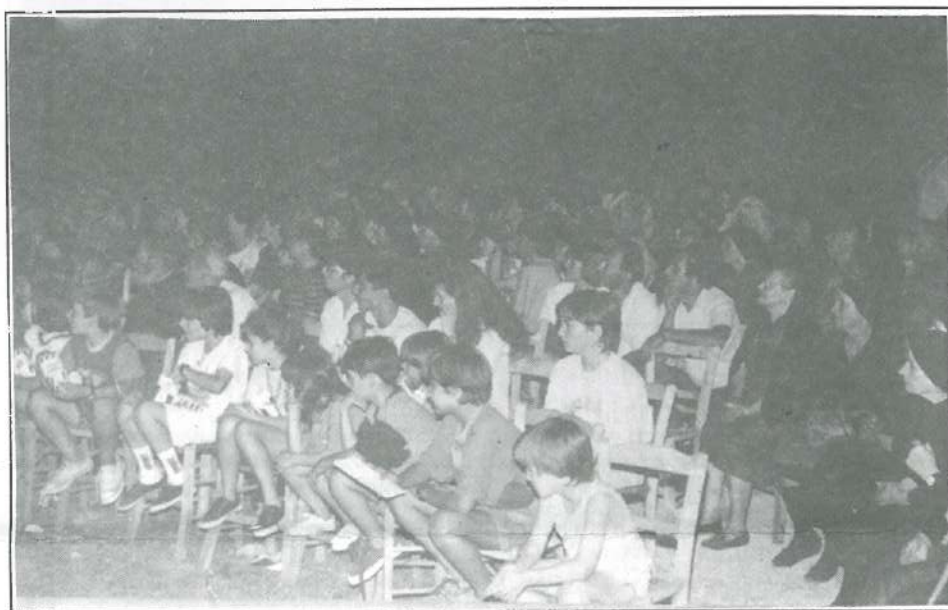
Στο προηγούμενο φύλλο της έγκριτης εφημερίδας σας και στη στήλη "λίγα απ'όλα για όλα" έχουν γραφεί ίσως από κακή πληροφόρηση κάποιες ανακρίβειες σε ότι αφορά την τηλεφωνοδότηση του χωριού μας. Η πραγματικότητα έχει ως εξής:

Καταργήθηκε το εναέριο ζευκτικό καλώδιο των 200 παροχών και έχει γίνει η μετάζευξή του σε υπόγειο ζευκτικό καλώδιο 200 παροχών το οποίο φτάνει μέχρι την πλατεία του χωριού μας. Η σύνδεση των μεταφορών και νέων συνδέσεων θα πραγματοποιηθεί σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα αφού τελειώσουν κάποιες τεχνικές ατέλειες στα κουτιά διανομής στο δίκτυο του χωριού μας.

Επίσης ισχύει η παλιά χρέωση και όχι των ψηφιακών κέντρων - για την αστική χρέωση μιλάμε - καθ'ότι το κέντρο της Δωδώνης είναι συμβατικό και όχι ψηφιακό. Κατά συνέπεια δεν υπάρχει 5άλεπτο στην αστική χρέωση και "ούτε φωτιά και λάβρα".

ΑΝΤΑΓΩΡΙΣΤΗΣ: Γ.Π. ΜΠΕΛΛΟΣ - ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΟΤΕ
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ



Στις 12 Αυγούστου 1994 στο προαύλιο του δημοτικού σχολείου παρουσιάστηκε - παίχθηκε - από τον ερασιτεχνικό θίασο Βουνοπλαγιάς το θεατρικό έργο του Κεχαΐδη *Το πανηγύρι*.

Η προσπάθεια αυτή καρποφόρησε κατόπιν ενεργειών του τότε προσωρινού διοικητικού συμβουλίου του Πολιτ. Συλλόγου Μανωλιάς που σε συνεργασία με τον πρόεδρο της Αδελφότητας ανέλαβαν την ευθύνη της παράστασης παρά τις εκ των προτέρων αντιρρήσεις και επικρίσεις που υπήρχαν.

Θάθελα μέσα από την εφημερίδα μας να εκφράσω τα συγχαρητήρια όλων των συγχωριανών για την προσπάθεια των παιδιών (της ερασιτεχνικής θεατρικής ομάδας του συλλόγου της Βουνοπλαγιάς) για το εξαιρετικό αποτέλεσμα που παρουσίασαν.

Ήταν ομολογουμένως κάτι το πρωτοφανές για το χωριό μας και από όλους όσους το παρακολούθησαν ακούσθηκαν τα καλύτερα λόγια και έγιναν πάρα πολλά καλά και θετικά σχόλια.

Πρωταγωνιστές και θεατές βρήκαν μέσα από την παράσταση ένα ζηλευτό επίπεδο επικοινωνίας το οποίο στο τέλος εκτιμήθηκε και από τους δύο συντελεστές.

Αγαπητοί μας φίλοι σας ευχαριστούμε από τα βάθη της ψυχής μας για την επίπονη αυτή προσπάθεια που μόνοι σας επιλέξατε χωρίς υλικά κίνητρα (με μοναδικά κίνητρα - την αγάπη και το πάθος σας για τη δημιουργία). Προσωπικά πιστεύω - και όχι μόνο εγώ - ότι το αποτέλεσμα της προσπάθειας σας επιβράβευσε με τον καλύτερο τρόπο.

Η παράσταση αυτή απέδειξε ότι η προσπάθεια κατά κανόνα αμοιβείται. Τα μηνύματα που πέρασε η παράσταση αυτή είναι πάρα πολλά. Το σημαντικότερο θάλεγα ότι είναι τούτο. Υπάρχουν και άλλες δραστηριότητες στη ζωή μας (εκτός από τα μπαρ και τις ατέλειωτες συζητήσεις των καφετεινών) που μπορούν να εμπλουτίσουν τη ζωή μας και να μας κάνουν πιο ανθρώπινους.

Οι φορείς του χωριού μας (αδελφότητα σύλλογος και κοινότητα) νομίζω ότι μέσα από το 15νθήμερο των εκδηλώσεων που καθιερώθηκε σαν θεσμός πλέον πρέπει να διδάχ-

...Και η Panafon στον Προφήτη Ηλία

Η εγκατάσταση της "TELESTET" στον Προφήτη Ηλία έχει και συνέχεια. Ο άλλος κολοσσός της κινητής τηλεφωνίας η Panafon εξήγησε επενοίκιαση αντίστοιχου χώρου με την προαναφερόμενη εταιρία, δηλαδή 180 τετρ.μέτρα. Και ήταν φυσικό να παραχωρηθεί από το Κοινοτικό Συμβούλιο με τα ίδια βέβαια οικονομικά ανταλλάγματα.

Επιπλέον ζήτησε η ίδια εταιρεία έκταση 50 τετρ.μέτρων κοντά στην τοποθεσία "Ράχη του Καραγιάννη" για εγκατάσταση και άλλης κεραίας ραδιοσημάτων. Εκεί φυσικά έγινε άλλη συμφωνία ανεξάρτητη από την προηγούμενη. Από πλευράς Κοινότητας ζητήθηκε επιπλέον 500.000 δρχ. ετήσια, έχουν υπογραφεί τα συμφωνητικά και έχει καταβληθεί και το τίμημα από τις δύο εταιρείες.

Που σημαίνει αριθμητικά έσοδα 3.500.000 το χρόνο για το χωριό από τις δύο εταιρείες με δυνατότητα προσαύξησης ανάλογα με τον πληθωρισμό.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΝΩΛΙΑΣΑΣ - ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Αριθ. Πρωτ. 3/27-8-94
ΠΡΟΣ: Δ.Σ. ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΜΑΝΩΛΙΑΣΙΤΩΝ-ΑΘΗΝΩΝ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ Νο2
ΤΟΥ Π.Σ. ΜΑΝΩΛΙΑΣΑΣ

Στη συνεδρίαση της 26/8/94 συγκροτήθηκε σε σώμα το εκλεγμένο Δ.Σ. από την Γ.Σ. της 21/8/94 και κοινοποιεί ομόφωνα με την έκληση για στενή συνεργασία, τη σύνδεση και κατανομή αξιωμάτων στους λοιπούς φορείς της κοιν. ΜΑΝΩΛΙΑΣΑΣ (ΚΟΙΝ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ-ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΓΟΥΣΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ:
ΓΩΤΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ:

ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΠΑΝ/ΤΗΣ
ΤΑΜΙΑΣ: ΜΠΕΛΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ -Νικολ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
Α' ΜΕΛΟΣ: ΓΩΤΑΚΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
Β' ΜΕΛΟΣ: ΝΤΑΦΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

Ελπίζουμε σε συντονισμό των προσπαθειών για καλύτερη του βιοτικού και πολιτιστικού επιπέδου των συγχωριανών μας.

ΦΙΛΙΚΑ ΟΙ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.
ΓΟΥΣΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Συγχαρητήρια στη Βασιλική του Αναστασίου και της Μάνθας Κοντογιάννη το γένος Κύρκου που πήρε το πτυχίο από το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (Ιστορικό και Αρχαιολογικό Τμήμα)

Καλή Σταδιοδρομία

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΜΑΣ ΚΕΝΤΡΟΥ

Νικολ. Τόλης 5.000
Π.Αθανάσιος Ισκος 10.000
Παναγιώτης Λιόντος 5.000
Αχιλλέας Σιώζος 5.000
Βασίλειος Π. Παναγιώτου 20.000
Ιωάννης και Ευγενία Ισκου-Θανάση 6.000
Ιωάννης Ν. Ισκος 11.000
Βασίλειος Κ. Γούσης 50.000
Μενέλαος Τζάφος 5.000
Αθανάσιος Ν. Πέτρου 1.500
Λάζαρος Ντάφλος 500
Ισμήνη Παναγιώτου 20.000
Νικόλαος Αν. Ισκος 50.000
Χαρίλαος Β. Ισκος 6.000
Γεώργιος Π. Γούσης 20.000
Φρειδερίκη Πολίτου 5.000
Νίκος Θεοχάρης 5.000
Παναγιώτης Γιώτης 10.000
Ιωάννης Στ. Γιώτης 15.000 - 250
Νικολ. Β. Γιωτάκης 10.000 - 415
Περικλής Κύρκος 3.000 - 113
Μαρουσιώ Κ. Νάκου 2.500 - 162
Γιαννούλα Νάκου 1.500
Γεώργιος Π. Μπέλλος 10.000
Γεώργιος Χρ. Γεωργίου 12.500
Ευάγγελος Σίντος 2.000
Ναπολέων Β. Ντάφλος 5.000
Αλέκος Ι. Γούσης 5.000
Χρήστος Γ. Ζήκος 3.000
Αριστοτέλης Αν. Γούσης 50.000
Ιωάννης Αν. Μπέλλος 5.000
Ηρακλής Ηλ. Μπέλλος 10.000
Ευάγγελος Ν. Πέτρου 10.000
Π.Κων/νος Γ. Ντάφλος 10.000
Νικόλαος Ι. Ισκος 10.000
Παναγιώτης Γρ. Γιωτάκης 5.000
Αθανάσιος Ν. Πέτρου 50.000
Θεόφιλος Κ. Γούσης 34.800
Βασίλειος Ν. Κολιός 20.000
Μάνθα Αν. Κοντογιάννη 5.000
Γεώργιος Χ. Γεωργίου 12.500
Μιχαήλ Κέκος 20.000
Αριστοτέλης Ε. Μπέλλος 10.000
Παναγιώτης Κύρκος 10.000 - 556,5

Το Δ.Σ. της Αδελφότητας ευχαριστεί θερμά όλους τους προσφέροντες για την αποπεράτωση του Πνευματικού μας Κέντρου.

Κοινοτικές εκλογές - ενιαίο ψηφοδέλτιο

Μια συζήτηση που πέρασε στα "φύλλα" δεν κατέληξε στο ποθούμενο, αλλά προβληματίσε πολλούς. Ήταν η συζήτηση που έγινε στη Μανωλιάσσα με θέμα: **Κοινοτικές εκλογές - ενιαίο ψηφοδέλτιο**.

Όταν λέμε "ενιαίο ψηφοδέλτιο" εννοούμε ένα ψηφοδέλτιο με όλους όσους ενδιαφέρονται να ασχοληθούν με τα κοινά.

Ποιοί θα συμμετέχουν στο ψηφοδέλτιο και πως; Όλοι είμαστε σε θέση να κρίνουμε και να ξεχωρίσουμε τους πιο ικανούς. Μέσα από συζήτηση και προτάσεις, ενδεχομένως και ψηφοφορίες, θα προκύψει ένας αριθμός υποψηφίων τουλάχιστον δέκα ατόμων.

Αυτοί οι δέκα αν λειτουργήσουν με αντικειμενικά κριτήρια μπορούν να προτείνουν τον επικεφαλής του ψηφοδελτίου, τον αυριανό πρόεδρο.

Το ενιαίο ψηφοδέλτιο δεν αντέχει τα "μαγειρέματα" και τα "πισώπια χτυπήματα". Τέτοιες αντιλήψεις δεν έχουν θέση σ'αυτή την πρόταση-λύση. Όλα γίνονται με το "χέρι στην καρδιά".

Για να προκύψει το ενιαίο ψηφοδέλτιο πρέπει να το πιστέψουμε, να μάθουμε να υποχωρούμε, να δεχόμαστε τους καλύτερους από μας και να παραμερίζουμε τον εαυτό μας.

Κάθε υποψήφιος που επιθυμεί να ασχοληθεί με τα κοινά, πρέπει να έχει τη γνώση, την πείρα, τη διάθεση της προσφοράς και την ικανότητα να ασχοληθεί με αυτά.

Πρέπει να διακρίνεται για το ήθος, τη συνέπεια, την εντιμότητα και την αγωνιστικότητα. Δεν αρκεί μόνο η επιθυμία.

Η Μανωλιάσσα έχει ανάγκη από ένα ψηφοδέλτιο με όλους εκείνους που διαθέτουν τα απαραίτητα προσόντα και θέλουν να ασχοληθούν με τα προβλήματά της, πέρα από κομματικά και προσωπικά συμφέροντα ή αντιπαλοότητες.

Σεις φίλοι μου που σε λίγες μέρες θα ζητήσετε την ψήφο μας σκεφτείτε λίγο και μένα τον ψηφοφόρο, τον αδελφό, τον ξάδελφο, τον φίλο, τον συγχωριανό σας που δεν θέλω να "τα χαλάσω" ούτε με το σόι μου, ούτε με τους φίλους μου, ούτε με κανένα συγχωριανό μου.

Δεν θέλω να γίνω για άλλη μια φορά κομμάτι. Πριν λίγο καιρό ολοκληρώθηκε η συναρμολόγηση από την προηγούμενη τετραετία. Το ζητούμενο είναι να γίνουμε όλοι ένα.

Συμφωνείτε ή διαφωνείτε;

Φίλες και φίλοι γειά σας.

Μετά από τις διακοπές συνηθίζουμε να λέμε "καλό χειμώνα", αλλά φέτος δεν βλέπω νάρκεται.

Εμείς όμως εδώ, βγει δε βγει το καλοκαίρι, κοντά σας με πολλά κι ενδιαφέροντα θέματα, κοινωνικά, πολιτιστικά, εθνικά.

Είπα εθνικά κι έννοια σα να 'βάζα το χέρι μου σε αναμμένα κάρβουνα.

Αλήθεια πόσο σας αγγίζει ότι είναι εθνικό; Πως λέμε Εθνική Ελλάδα, εθνική μας σταρ ή τα εθνικά μας θέματα-προβλήματα.

Κοιμάστε ήσυχoi ή στριφογυρίζετε; Αν όχι δικαιο-λογημένα, αν ναι είστε μακάριοι.

Πολλά είναι τα προβλήματα που μας βασανίζουν όλους εμάς που ζούμε. Τα εθνικά είναι εκείνα που όχι μόνο μας αγγίζουν, στριφογυρίζουν στη σκέψη μας αλλά κυριολεκτικά μας καίνε, μας πονάνε. Δεν πρόκειται για κάτι καινούργιο, αλλά τούτες οι μέρες σαν πονηρές μου φαίνονται.

Ανυσυχώ γιατί έχουμε να κάνουμε με "λεβεντόπαι-δα", ανάθεμα στη μάνα που τα κούναγε και δεν τα αποκούπαγε. Ανάθεμα σ'αυτούς που τα δασκαλεύουν και τα προστατεύουν.

Μπήκε στο "κόλπο" κι ο Σαλί (Μπερίσα) που τελευταία γυγίζει σα σκυλί, δε βάζει γλώσσα μέσα. "Σκυλί που δε σε τρώει άστο ν'αλυσάει", αλυσάει ο Σαλί και τ'άλλα ζαγάρια τρώνε στην αυλή. Και μεις; "σταυροπόδι στις αυλές" είν'αυτά που λες. Βρε κάτσε κάτω, κάτσε σ'αυγά σου, κάτσε φρόνιμα να γίνεις νοικοκύρης, αυτός εκεί το χαβάτ'. Σαλί, σε βάζουνε σε λόγια, θέλουν να μας κορίσουνε. Σαλί, στο λέω για καλό σου, δε σε σπούδασε καλά ο δάσκαλός σου.

Οι άλλοι "λεβέντες" καμμένοι και καμμένοι από χέρι. Μια χούφτα όλοι κι όλοι, βάλθηκαν καλά και σάνι να οπκώσουν τον ήλιο ψηλά.

Πού πάτε παλληκάρια, πού πάτε ρε παιδιά; Κλεμ-μένο σύμβολο, τι το κρατάτε αγκαλιά; Αυτά δεν τα θέλει ούτε ο Θεός. Πού τους βρήκατε τέτοιους γετό-νους!

Αυτά πάνω από το κεφάλι μας, από το βορρά.

Εχουμε όμως και την Ανατολή που τελευταία τη βαρεθήκαμε πολύ.

Κουνιέται η χανούμια και βάζει φωτιές σ'αμπά-ρια μας. Κάποτε ήταν μικρή και τόθελε πολύ, τώρα τη βγάζουν άλλοι στο κλαρί.

Φωνάζει πάλι κι αγριεύει. Και τα νησιά μας αγναντεύει.

Στην Πόλη έστειλε μπουνταλάδες απ'τα βάθη, στην Κύπρο μας όλους μαζί τους ξύπνους.

Θυμάται τώρα τα παλιά σιέται και λυγίζεται τα υπολοιπά μας τα νησιά, τη Θράκη συλλογιέται.

Στο νου της τέτοια βάζει και τα λέει κι αναστενάζει.

Μωρ'τι μας λες, μωρ'τι μας λες! Όταν φωνάζεις κι αγναντεύεις σίγουρα το "μπάρμπα σου" γυρεύεις.

Σ'αγαπάω κυρά μ' να κάνεις αλλά να μη το παρὰ κάνεις.

Σε στόμωσα ε, αμ πως!

Παραφέρνομαι; Δεν το περίμενες αυτό από μένα; Το παράκανες καλή μου, μου μπαίνει στη μύτη κάθε τόσο κι ύστερα σε φταίω εγώ, ο παππούς μου, η παράδοσή μου, η ιστορία μου! Τι θα πω στα παιδιά μου; Ξεκινάς πως είμαστε παιδιά πρώων! Κι αν θα χρειαστεί θα προσθέσουμε κι άλλους, η ιστορία έχει κι άλλες σελίδες.

Με αναγκάζεις καλή μου, δεν προσέχεις, με κουράζεις με τα ίδια και τα ίδια, με βασανίζεις, με πονάς.

Μεγάλη έχω υπομονή, έτσι και σπάσει το κλουβί,

τότε δεν ξέρω ούτε κι εγώ τι θα γίνει.

Σ'αγαπάω κουτό μου χανουμάκι. Μου τα χαλές όταν ξενοκοιτάζεις. Ελα τώρα, στην αγάπη μας. Να μου επιτρέψεις να σου αφιερώσω το παρακάτω τρα-γουδάκι, σπέσιαλ για σένα κι όλα τα χανουμάκια.

Δίσκος 45 στροφών, με στίχους του Ακη Ελληνόπου-λου και μουσική του Ελληνικού λαού.

Μην πάει ο νους σου στα παλιά: "Κούνα

Λίγο απ' όλα ...για όλα

λίγο το κορμί σου, να σε δω να σε χαρώ..."

Κάθισε στον οντά και δώσε βάση:

Μου ξανάρχονται ένα-ένα

χρόνια δοξασιμένα,

νάνανε το εικασμένα

νάρθει μια φορά.

Να περπατάω τις νύχτες στα κάστρα

και το σπαθί μου να πιάνει φταίει

και να κρατάω τις νύχτες με τ'άστρα

μια Τουρκοπούλα αγκαλιά, αγκαλιά, αγκαλιά,

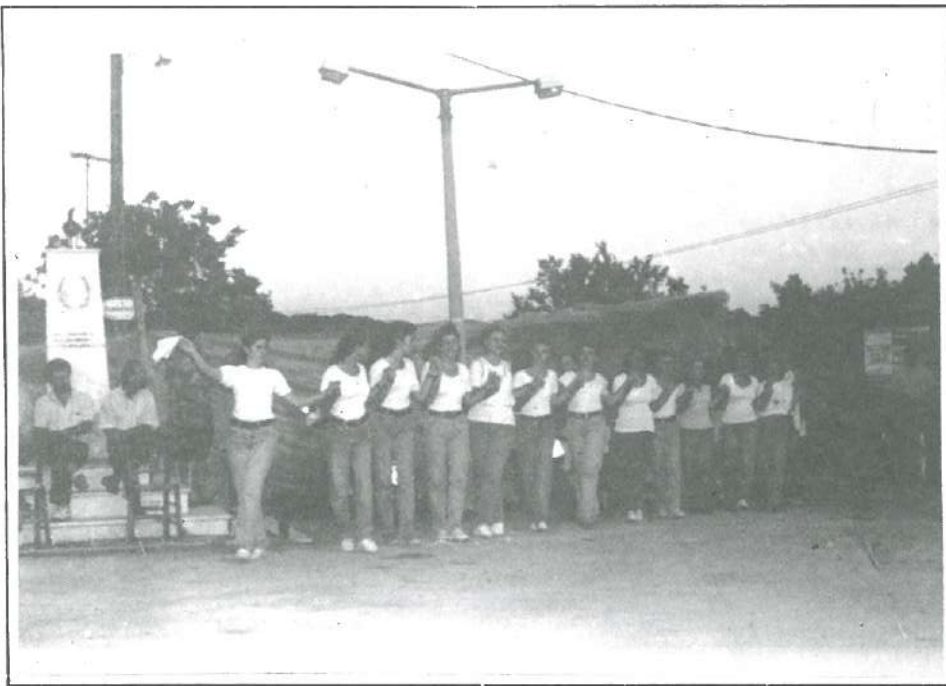
αγκαλιά...

Κόλλησε η βελόνα!

η Αδελφότητα καλεί τη μέλη της να αναδείξουν μέσα από τις κάλπες το νέο Δ.Σ. που θα εκπροσωπήσει την Αδελφότητα για τα επόμενα δύο χρόνια και θα συνε-κρίσει το φιλόδοξο και πρωτοποριακό έργο. Η Αδελ-φότητα έχει θέση για όλες και όλους.

Στο επόμενο φύλλο, θα πληροφορηθείτε για τα έργα και τις ημέρες του απερχόμενου Δ.Σ. και τον οικονομικό απολογισμό της θητείας του.

Αρκετά και ενδιαφέροντα ήταν τα πολιτιστικά δρώμενα του περασμένου καλοκαιριού στη Μανω-λιάσσα, ο χώρος δεν επιτρέπει να επεκταθούμε αρκε-



Πέστε μου τώρα, εγώ τι φταίω;

Και από τα Εθνικά ας περάσουμε στα Κοινωνικά ή καλύτερα τις κοινωνικές και νομαρχιακές εκλογές της 16ης Οκτωβρίου.

Η ουζήτηση του ενιαίου ψηφοδελτίου δεν κορπο-φόρησε, αλλά σίγουρα προβληματίσε. Η στήλη εύε-ται σε όλους τους υποψήφιους συνδυασμούς είτε ένας είναι, είτε δύο, είτε τρεις, τέσσερις, δεν πάει για δε βγαίνουν τα κουκιά, καλή επιτυχία και να μη ξεχα-σουν τη Μανωλιάσσα.

Η στήλη τους αφιερώνει ένα απόσπασμα από την επιστολή του Κ.Κρυστάλλη στο Σπ.Λάμπρου:

"Ούτε υπουργός θέλω να γίνω, ούτε βουλευτής, ούτε βουλευτής. Μικράν υποτροφία ζητώ, για να εκ-πληρώσω την αποστολή μου εν τω κόσμω. Οχι μου απαντούν, δεν είναι δια σε τα χρήματα του έθνους, είναι δια τα στόματα των ελευθέρων Ελλήνων των υποστηρικτών των βουλευτών, των κομμάτων, των καταστροφών του έθνους. Και εγώ... θα επιστρέψω εις Ιωάννινα. Θα παραδοθώ εις τους Τούρκους και ας με κάνουν ότι θέλουν, θα απαθάνω τουλάχιστον υπέρ του έθνους, το οποίο δυστυχώς βουλευτοκρατεί-ται".

Πέρασαν κιόλας δύο χρόνια θητείας του σημερι-νού Δ.Σ. της Αδελφότητάς μας. Για μια ακόμη φορά

τά. Θα αναφερθώ όμως σ'αυτά έστω και με περιορι-σμούς.

Η Μανωλιάσσα έζησε μεγάλες στιγμές το καλο-καίρι που μας αποχαιρέτησε. Ειδικά ο μήνας Αύγου-στος ήταν ο πιο "καρποφόρος" μήνας.

Αλήθεια, η κόσμος ήταν αυτός!

Η πλατεία καθημερινά γεμάτη. Μεγάλες παρέες, εύθυμη διάθεση, χαρούμενες και ζωηρές φωνές των παιδιών και έντονη δραστηριότητα των μαγαζιών ήσαν τα στοιχεία εκείνα που συνέθεσαν την εικόνα ενός ολοζώντανου και πραγματικά ανεπτυγμένου χω-ριού.

"Τα Μανωλιαστικά '94" σφράγισαν το φερόν καλοκαίρι. Οι πολιτιστικές εκδηλώσεις που καθιερώ-θηκαν τα δύο τελευταία χρόνια τόνωσαν σημαντικά το χωριό. Τα μαθήματα ζωγραφικής, χορού, το θέα-τρο, το αφιέρωμα στα 100 χρόνια από το θάνατο του Κ.Κρυστάλλη, οι ομιλίες, οι εκδρομές, οι αθλητικές εκδηλώσεις με αποκορύφωμα το μεγάλο παραδοσια-κό πανηγύρι ήταν ένας ακόμα σταθμός στην ιστορία της Μανωλιάσσας. Όλες οι εκδηλώσεις κατά κοινή ομολογία είχαν μεγάλη επιτυχία.

Τα παιδιά μας μεσ'το κατακαλόκαιρο καθηλωμέ-να στα θρανία των δημοτικών σχολείων έλασαν τη χαρά της δημιουργίας. Το μεράκι, το ενδιαφέρον και η αγάπη για δημιουργία οδήγησε τους νέους στα θρανία.

Εργα καμωμένα με τον ιδιαίτερο προσωπικό τρό-πο του καθενός.

Εργα με αποτυπωμένη γυμνή την αλήθεια χωρίς φτιασίδια, όπως τη βλέπουν τα παιδικά μάτια.

Ολόκληρος ο ψυχικός κόσμος των παιδιών ξεδι-πλωμένος και αποτυπωμένος στο χαρτί.

Συγκινήθηκα, χαρήκαμε, τα καμαρώσαμε όλα. Τα παιδιά μας, μίλησαν ειλικρινά όλα μέσα από τις ζωγραφιές τους, τις γραμμές, τα σχήματα και τα χρώματα. Τα είπαν όλα με τη δυναμική και ουσια-στική συμμετοχή σε όλες τις εκδηλώσεις.

Όλες οι εκδηλώσεις ήταν αφιερωμένες στα παι-διά. Ήταν πλούσιες και ενδιαφέρουσες.

Οι εκδρομές στην Πάργα, το νεκρομαντείο, το Συρράκο, τις Καλαρρύτες εκτός από τον ψυχαγωγικό είχαν και εκπαιδευτικό χαρακτήρα.

Το αφιέρωμα στα 100 χρόνια από το θάνατο του Κ.Κρυστάλλη ήταν ένα ταξίδι στο όνειρο και την πραγματικότητα. Τα αποσπάσματα από το έργο του μας άνοιξαν δρόμους, μας οδήγησαν πίσω από τα βήματά του, μέχρι τη λήτρωσή του.

Αξιόλογη ήταν και η παράσταση που έδωσε η θεατρική ομάδα της Βουνοπλαγιάς. Πρόκειται πράγ-μα για σοβαρή δουλειά που θα τη ζήλευε κι ένας επαγγελματικός θίασος. Αξίζει να σημειωθεί ότι όλοι οι ηθοποιοί είναι ερασιτέχνες και ότι κάνουν το κά-νουν από μεράκι. Η αμοιβή τους είναι μόνο το δικό μας χειροκρότημα.

Απίθανα πράγματα στις μέρες μας κι όμως αληθι-νά.

Οι Μανωλιαστίες απέδειξαν πως αγαπούν το θέατρο, αγαπούν, θαυμάζουν και επαινούν τους αν-θρώπους που το μόνο κίνητρό τους στη ζωή είναι η αγάπη, το μεράκι.

Το αποκορύφωμα όλων των εκδηλώσεων ήταν το πανηγύρι που κράτησε δύο βραδιές.

Οι ήχοι από τα "όργανα" ήκουσαν φέτος στην Πα-ναγιά το 15Αύγουστο μετά από πολλά χρόνια. Ήχοι αργοί, κοφτοί, συρτοί... μας παρέσυραν όλους στο χορό. Από νωρίς, η μια παρά μετά την άλλη κράτη-σαν το χορό μέχρι τα ξημερώματα.

Ο χορός τρόπος έκφρασης, εκδήλωση χαράς, ενθουσιασμού και συγκίνησης.

Ήχοι που μας φέραν πίσω στο χτες, στους δικούς μας ανθρώπους που έφυγαν κι έμειναν πίσω οι εικό-νες. Εικόνες κρατημένοι χέρι-χέρι και ντυμένοι με τα μάλλινα σκουτά κι άνδρες, τις ξομπιλιστές ποδιές και φουστάνια οι γυναίκες σέρναν όλοι μαζί το χορό όπως εκείνοι το 'νοιώθαν.

Θύμησης κι αυτές! Εικόνες που αποτυπώθηκαν στη μνήμη μας κι έρχονται μπροστά τέτοιες στιγμές. Αυτή τη φορά μας μετέφερε έντονα σε κείνους τους καιρούς η "κυρά Βασιλική" η Βασιλική Γ. Ισκού (Κα-τσαδήμια).

Το πέταγμα της καρδιάς της παρέσυρε και το σώμα και με έναν αιώνα περίπου στην πλάτη της ξεκίνησε το χορό τη δεύτερη βραδιά. Αργά, κοφτά και στον τόπο τα βήματά της, το χέρι που δεν κρατά στηρίζεται στη μέση. Και ολοκληρώνει το στίσιμο της φιγούρας.

Εικόνες γεμάτες συγκίνηση, που μένουν ανεξίτη-λες στη μνήμη μας. Τα καπνέρες κυρά-Γιώρανα και με την ψυχή και με το σώμα, νάσαι καλά.

Ζήσαμε δύο βραδιές με κέφι και ζωντάνια. Ήταν ένα αυτόματο καρδιάς. Ενα παρήγορο σ'αυτή την εποχή της σκουριάς, οι ψυχές να κινούν τα γρανάζια και οι άνθρωποι νάναι αδελφωμένοι. Μετά το ξεφάν-τωμα έρχεται η αισιοδοξία και ανανεωμένοι πάμε για νέο ξεκίνημα.

Φίλες και φίλοι,

Θα τα πούμε ξανά στο τέλος του χρόνου με "λίγα απ'όλα για όλα", σοβαρά, εύθυμα αλλά και κριτικά, έτσι όπως το απαιτούν οι περιστάσεις.

ΑΚΟΝΙΣΤΕ ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΣΑΣ

ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

Αυτό το χάνουμε από το κεφάλι μας την ημέρα, αλλά το ξαναβρίσκουμε το βράδυ!

Την κοιτώ και με κοιτά!
Της μοιάζω και μου μοιάζει!
Της μιλά, όμως δεν μου μιλά!

Πιο βαρύς και από το σίδερο!
Πιο γλυκύς και από το μέλι.
Στα χέρια μας δεν πιάνεται
ούτε στην τσέπη μπαίνει.

Σύνθετη λέξη είμαι!
Η πρώτη μου δεν βλέπει!
Η δεύτερη μου πετά!
Οταν όμως με ενώσεις
παχνίζω γίνομαι από τα
πιο γνωστά!

αληγοφνη Η
Σομνη Ο
ριφωδωλ Η
ισρηγοφ Η
ΑΛΕΞΑΝΔΡΗ



Το ανέκδοτο

Δύο φίλοι Ζακυνθινοί, συστηματικοί ψεύτες κάθονται στην πλατεία της Αγίας Μαρίνας στη Ζάκυνθο, και σκέπτονται ποιός θα πεί το μεγαλύτερο ψέμα.

-Βλέπεις μαρτέ λέει ξαφνικά ο ένας απέναντι στην κορυφή του καμπαναριού μια μύγα πάνω στην κομπάνα;

-Οχι μαρτέ, πούνηνε λέει ο άλλος

-Εντινε μαρτέ - πέρα έκει ψηλά Δέν ηνε βλέπεις που περπατάει, επιμένει ο πρώτος;

-Δέν ηνε βλέπω, φίλε του απαντά ο άλλος άλλα ακούω τις περπατιοιές της.

ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣ

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ ΣΤΗΝ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ

Στις 25-9-94 στο γραφείο της Αδελφότη-τας πραγματοποιήθηκε η Γενική Συνέλευση και διεξήχθησαν οι αρχαιρεσίες για την εκ-λογή νέου Διοικητικού Συμβουλίου.

Οι νεοεκλεγέντες συνήλθαν σε πρώτη συ-νεδρία στις 30-9-94 και συνεκροτήθησαν σε σώμα ως εξής:

Πρόεδρος: Κων/νος Παν. Γιωτάκης

Αντ/δρος:Στέφανος Κ. Γιωτάκης

Γραμ. Α':Λουκάς Β. Γούσης

Γραμ. Β':Ευάγγελος Ν. Πέτρου

Ταμίας:Ηλίας Π. Λιόντος

Εφορος Πολ. Εκδηλ.ώσεων:

Α' Κων/νος Β. Ντάφλος

Β' Σταύρος Ι. Νάκος

Αναλυτικό ρεπορτάζ

στο επόμενο φύλλο.

ΤΗΡΙΟΥ...

Δύο συνδυασμοί τελικά στην Κοινότητα Μα-νωλιάσσας. Στο παρά πέντε κατατέθηκαν στο Πρωτοδικείο Ιωαννίνων τα ονόματα των υπο-ψηφίων προέδρων και κοινοτικών συμβούλων για το χωριό μας.

Οι συνδυασμοί είναι κατά αλφαβητική σειρά για να μην υπάρξει παρεξήγηση:

Υποψήφιος πρόεδρος: Μπέλλος Γεώργιος του Περ.

Υποψήφιοι σύμβουλοι: Γιωτάκης Γρηγό-ριος του Αρ. Γιωτάκης Κων/νος του Ιωαν.

Λιόντος Θεόδωρος του Κων.

Μπέλλος Γεώργιος του Βασ.

Μπέλλος Δημήτριος του Θεολ.

Μπέλλος Κων/νος του Ηλ.

Νάκος Απόστολος του Κ.

Υποψήφιος πρόεδρος: Μπέλλος

Πολύκαρπος του Ευαγγ.

Υποψήφιοι σύμβουλοι: Γιωτάκης Απόστο-λος του Κ.

Νίκου Ζαχαρίας του Χαρ.

Ντάφλος Αγαθοκλής του Γ.

Ντάφλος Κων/νος του Γ.

Ντάφλος Χρήστος του Ν.

Παπιάς Βασίλειος του Γ.

Τζιμας Γεώργιος του Β.

Ντάφλος Νικόλαος του Ρ.

η φύση οδηγεί και η πείρα διδάσκει